

รายงานผลการศึกษา

คณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร

ด้วยในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมสามัญ สมัยที่สี่ (ครั้งที่ ๑) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ ที่ประชุมได้พิจารณาญัตติของนายปวิน แพทยานนท์ เรื่อง ขอให้สภากรุงเทพมหานครตั้งคณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร และมีมติเห็นชอบให้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญฯ ประกอบด้วย

๑. นางชญาดา	วิภาติภูมิประเทศ
๒. นายณภัค	เพ็งสุข
๓. นายณรงค์ศักดิ์	ม่วงศิริ
๔. นางสาวนภัสสร	พลระวีพงศ์
๕. นางสาวนฤนมนต์	ห้วงทรัพย์
๖. นายปวิน	แพทยานนท์
๗. นางสาวมธุรส	เบนท์
๘. นางสาวรัตติกาล	แก้วเกิดมี
๙. นางสาวศศิธร	ประสิทธิ์พรอุดม
๑๐. นายสรารุช	อนันต์ชล
๑๑. นายสารัช	ม่วงศิริ
๑๒. นายอานูภาพ	ธารทอง
๑๓. นายอำนาจ	ปานเผือก
๑๔. นายสิงห์	ลิมพิรัตน์
๑๕. นางสาวรุจิรา	อารินทร์
๑๖. นางสาวดุขฎิ	สรวงษ์

โดยมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ศึกษายุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนนโยบายซอฟต์แวร์ของรัฐบาล พร้อมยกระดับความรู้ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดมูลค่า สร้างรายได้และสร้างการเติบโตกับเศรษฐกิจของประเทศทั้ง ๑๑ ด้าน ดังนี้ ๑.ด้านภาพยนตร์ ๒.ด้านศิลปะ ๓.ด้านหนังสือ ๔.ด้านอาหาร ๕.ด้านดนตรี และเทศกาล ๖.ด้านการท่องเที่ยว ๗.ด้านกีฬา ๘.ด้านการออกแบบ ๙.ด้านละครและละครชุด ๑๐.ด้านเกม และ ๑๑.ด้านแฟชั่น

๒. ศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานครให้สอดคล้องกับรัฐบาล

คณะกรรมการวิสามัญฯ ได้ประชุมครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ ที่ประชุมมีมติเลือก นายปวิน แพทยานนท์ เป็นประธานกรรมการ นางสาวนฤนมนต์ ห่วงทรัพย์ เป็นรองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง นายสารัช ม่วงศิริ เป็นรองประธานกรรมการ คนที่สอง และนายเมธา ขำโสภา เป็นเลขานุการ

นายสิงห์ ลิมพิรัตน์ ได้ลาออกจากการเป็นกรรมการ ในการประชุมคณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

นางสาวรัตติกาล แก้งเกิดมี ได้ลาออกจากการเป็นกรรมการ ในการประชุมคณะกรรมการ
วิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่
๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘

คณะกรรมการวิสามัญฯ ขอขยายเวลาการศึกษา ซึ่งที่ประชุมสภากรุงเทพมหานครได้มีมติ
เห็นชอบ ดังนี้

๑. ในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมสามัญ สมัยแรก (ครั้งที่ ๑) ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘ ที่ประชุมได้มีมติให้ขยายเวลาการศึกษาออกไปอีก
๑๒๐ วัน ซึ่งครบกำหนดในวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๘

๒. ในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมสามัญ สมัยที่สอง (ครั้งที่ ๓) ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ ที่ประชุมได้มีมติให้ขยายเวลาการศึกษาออกไปอีก
๑๒๐ วัน ซึ่งครบกำหนดในวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘

๓. ในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมวิสามัญ สมัยแรก (ครั้งที่ ๑) ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘ ที่ประชุมได้มีมติให้ขยายเวลาการศึกษาออกไปอีก
๑๘๐ วัน ซึ่งจะครบกำหนดในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

๔. ในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมสามัญ สมัยที่สอง (ครั้งที่ ๑) ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๙ ที่ประชุมได้มีมติให้ขยายเวลาการศึกษาออกไปอีก ๖๐ วัน
ซึ่งจะครบกำหนดในวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙

คณะกรรมการวิสามัญฯ ได้มีการประชุมทั้งหมด ๒๗ ครั้ง โดยเชิญหน่วยงานภายใน
กรุงเทพมหานคร ได้แก่ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว และสำนักงานเขตทั้ง ๕๐ เขต
และหน่วยงานภายนอกกรุงเทพมหานคร ได้แก่ สมาคมผู้ค้าอัญมณีไทยและเครื่องประดับ โดยสรุปสาระสำคัญดังนี้

ความเป็นมา

เนื่องจากรัฐบาลได้กำหนดนโยบายด้านซอฟต์แวร์ (Soft Power) ๑๑ สาขา
ประกอบด้วย เฟสติวล ท่องเที่ยว อาหาร ศิลปะ ออกแบบ กีฬา ดนตรี หนังสือ ภาพยนตร์ แฟชั่น และเกม ซึ่ง
จะเป็นเครื่องมือช่วยเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการ เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ เป็นการ
ส่งเสริมและสร้างความเชื่อมั่นของไทยในเวทีโลก กรุงเทพมหานครในฐานะเมืองหลวงของประเทศและเป็น
ศูนย์กลางในด้านต่าง ๆ ควรดำเนินการและบูรณาการหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำ
แผนการพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร เพื่อให้การจัดสรรงบประมาณ การดำเนินโครงการ/
กิจกรรมต่าง ๆ มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ลดความซ้ำซ้อน รวมถึงให้มีการติดตามและเร่งรัดการดำเนินการ
ทบทวน ปรับปรุง แก้ไข ยกเลิก หรือจัดทำกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์
ทั้ง ๑๑ สาขา โดยประสานงานและสร้างความร่วมมือระหว่างส่วนราชการของกรุงเทพมหานคร
หน่วยงานของรัฐในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ตลอดจนเผยแพร่ความคืบหน้าและผล
การดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นประโยชน์ในการจัดทำ
ฐานข้อมูลของกรุงเทพมหานครให้สอดคล้องกับคณะกรรมการซอฟต์แวร์แห่งชาติของรัฐบาลต่อไป ดังนั้น
จึงขอให้สภากรุงเทพมหานครตั้งคณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนา
ซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร

ผลการศึกษา

คณะกรรมการวิสามัญฯ ได้ศึกษาและพิจารณาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ ทั้ง ๑๑ ด้าน ของกรุงเทพมหานคร และได้เชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ข้อมูล โดยสรุปผลการศึกษา ดังนี้

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๑. นโยบายการขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร

นโยบายการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Soft Power) ของกรุงเทพมหานคร ถือเป็นหนึ่งนโยบายหรือแนวทางการพัฒนาระดับประเทศที่ถูกนำมาใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของประชากรในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก สอดคล้องกับแนวคิดการส่งออกซอฟต์แวร์ (Soft Power) หรือการส่งออกทุนทางวัฒนธรรมของประเทศนั้น ๆ ผ่านผลิตภัณฑ์ สินค้าและบริการ ที่เกี่ยวข้องไปสู่ตลาดต่างประเทศในเวทีการค้าระดับสากล รวมถึงสามารถต่อยอดไปสู่อุตสาหกรรมอื่น ๆ อาทิ การส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อสร้างแรงดึงดูดใจหรือความสนใจจากสายตานักท่องเที่ยวทั่วโลกมาสู่ประเทศนั้น ซึ่งเป็นอีกหนึ่งวิธี ในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับประเทศ ประกอบกับประเทศไทยเริ่มให้ความสำคัญกับการส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยเฉพาะการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมของประเทศที่มีความสมบูรณ์ จากอัตลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น ที่มีความโดดเด่นแตกต่างและหลากหลาย โดยส่งเสริมให้มีการนำมาต่อยอดเป็นสินค้าและบริการ ตลอดจน เป็นการพัฒนาเชิงพื้นที่ที่มีการปรับใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคมให้กับคนในพื้นที่ และยกระดับวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนให้ดียิ่งขึ้น

กรุงเทพมหานคร ในฐานะเป็นเมืองศูนย์กลางทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ และเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย ตลอดจนมีความสำคัญในฐานะเป็นพื้นที่แห่งประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมที่มีพัฒนาการมาอย่างยาวนานจนถึงปัจจุบัน เป็นเมืองที่มีย่านชุมชนจำนวนมาก ซึ่งมีต้นทุนทางวัฒนธรรมสูง ประกอบด้วยหลายชาติพันธุ์ ความเชื่อ ศาสนา มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จนก่อให้เกิดการสร้างวัฒนธรรมประเพณีที่หลากหลาย ทั้งที่เป็นรากเหง้าเดิมและการประยุกต์จากพื้นที่ต่างถิ่น ประกอบกับผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์) ได้กำหนดให้นโยบายด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นหนึ่งในนโยบายสำคัญภายใต้นโยบาย “กรุงเทพฯ ๙ ดี ๒๑๖ นโยบาย” เพื่อมุ่งเน้นพัฒนากรุงเทพฯ ให้เป็นพื้นที่แห่งการสร้างโอกาส สร้างรายได้ และขยายศักยภาพของเศรษฐกิจเมือง โดยครอบคลุมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของประเทศในสาขาต่าง ๆ กรุงเทพมหานครจึงได้มีการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของเมือง เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของประเทศ นโยบายของผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เท่าทันต่อกระแสโลก เสริมศักยภาพด้านเศรษฐกิจ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน พร้อมทั้งจะรับมือกับ การเปลี่ยนแปลงและความท้าทายที่จะเกิดขึ้นในอนาคตต่อไป

๒. รายละเอียดกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ของรัฐบาล ตามภารกิจและอำนาจหน้าที่ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

กรุงเทพมหานคร โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้มีการดำเนินงานในหลากหลายกิจกรรม/โครงการเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Soft Power) ของกรุงเทพมหานคร โดยการทำงานจะตั้งอยู่บน พื้นฐานการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคการศึกษา ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม เช่น การขับเคลื่อน Soft Power กรุงเทพมหานครด้วยงานเทศกาล, การพัฒนาย่านสร้างสรรค์ ตามนโยบาย “ดึงอัตลักษณ์ สร้างเศรษฐกิจ ๕๐ ย่านทั่วกรุงเทพฯ”, การจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์กรุงเทพมหานคร (พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐), เมืองสร้างสรรค์ด้านการออกแบบของยูเนสโก, การสนับสนุน Soft Power ตามภารกิจที่เกี่ยวข้องของแต่ละส่วนราชการ

โดยการดำเนินการของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ร่วมกับสำนักงานเขต ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ในย่านต่าง ๆ มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับการขับเคลื่อนและสนับสนุน อุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานครหลากหลายสาขา ตัวอย่างเช่น

ด้านการออกแบบ

- ย่านถนนสายไม้บางโพ เขตบางซื่อ จัดกิจกรรม Again with Story of Wood มนต์เสน่ห์วิถีงานไม้ กับถนนสายไม้บางโพ ในปี ๒๕๖๖ และจัดต่อเนื่องในปี ๒๕๖๗ มีการจัดกิจกรรม ได้แก่ การเปิด Classroom จัดเวิร์คช็อปให้ประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้การออกแบบงานไม้ งานกราฟต์ และผลิตเป็นชิ้นงานจริง โดยร่วมมือกับ ภาควิชาเครื่องปั้นดินเผา

- ย่านทรงพระภาค เขตดอนเมือง มีการจัดตั้งคณะทำงานบูรณาการส่งเสริมเพื่อพัฒนา ย่านสร้างสรรค์ ลงนามโดยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ซึ่งได้มีการจัดประชุมร่วมกันและมีการลงมติว่า ปัจจุบันเขตดอนเมืองยังไม่มีโลโก้หรือตราสัญลักษณ์ประจำเขตที่จะสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานเขตและของชุมชน หรือนำไปใช้ในงานกิจกรรมต่างๆ หรือแม้กระทั่งนำไปใช้เป็นตราของผลิตภัณฑ์ Made in Bangkok ของเขตดอนเมือง ฯลฯ คณะทำงานฯ จึงได้จัดให้มีการประกวดการออกแบบ ตราสัญลักษณ์เขตดอนเมือง ซึ่งมีเยาวชนและประชาชนทั่วไปในเขตดอนเมืองส่งผลงานเข้าประกวด เป็นจำนวนมาก แสดงถึงการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการร่วมกิจกรรมการออกแบบครั้งนี้

- ย่านเกาะแก้วแพชั่นสตรีท เขตสายไหม เป็นชุมชนจดทะเบียนของสำนักงานเขตที่ทุกครัวเรือนในชุมชน ประกอบอาชีพด้านการทำเสื้อผ้า โดยในแต่ละบ้านมีความถนัดในด้านการตัดเย็บ การปักลาย การทำแพตเทิร์น การสกรีน ฯลฯ ซึ่งในปีนี้การมีกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ทำให้ประชาชนในย่านได้ริเริ่มนำความคิดสร้างสรรค์มาจัดพื้นที่ชุมชนให้กลายเป็น Runway Catwalk เพื่อจัดแสดงแฟชั่นโชว์ การประกวดออกแบบชุดแฟชั่นที่สวยงามจากเศษผ้า ที่เหลือจากอุตสาหกรรมผ้าในชุมชน การประกวดออกแบบลายผ้าอัตลักษณ์เขตสายไหมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีเยาวชนจากโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร รวมถึงผู้ประกอบการเครื่องสำอางภาคเอกชน บ้าน วัด โรงเรียน ร่วมให้การสนับสนุน ซึ่งการจัดงานประสบความสำเร็จ ชุมชนมีความต้องการให้ต่อยอดกิจกรรมนี้ในปีถัดไป

ด้านอาหารและด้านการท่องเที่ยว

- ย่านชุมชนพูนบำเพ็ญ เขตภาษีเจริญ จัดกิจกรรม One Day Trip ล่องคลองชมวิถีชุมชนและพหุวัฒนธรรม ชุมชน กำหนดอัตลักษณ์ย่าน ได้แก่ “บ้านไม้ชายคลอง ประตูลำน้ำชุมชน@พูนบำเพ็ญ” เยี่ยมชมการทำกิจการ บ้านขนมไทยมงคล แหล่งเรียนรู้และอนุรักษ์ศาสตร์การทำขนมไทยโบราณเพื่อไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน

- ย่านตลาดริมคลองเจริญกรุง ๑๐๓ เขตบางคอแหลม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ร่วมกับสำนักงานเขตบางคอแหลม ได้จัดกิจกรรมค้นหาและกำหนดอัตลักษณ์ย่าน โดยย่านตลาดริมคลองเจริญกรุง ๑๐๓ มีคณะกรรมการและเครือข่ายภาคประชาชนร่วมกันดำเนินการจัดกิจกรรม “ฮาลาลหน้าบ้านตำนานความอร่อย@เจริญกรุง ๑๐๓” ซึ่งจะให้ชาวชุมชนนำอาหารฮาลาลตามวิถีชาวมุสลิมมาตั้งร้านจำหน่ายบริเวณหน้าบ้านของตน ในทุกเช้าวันเสาร์และอาทิตย์แรกของเดือนเป็นประจำ

ด้านศิลปะ

- ย่านหัวตะเข้ เขตลาดกระบัง ชุมชนตลาดไม้ริมคลองชื่อดังของกรุงเทพมหานคร ซึ่งในอดีตมีการจัดกิจกรรมฟื้นฟูชุมชนด้วยเทศกาลศิลปะ มีการวาด Stret Art และ Wall Art ตามกำแพงของย่านที่สวยงามมีเอกลักษณ์ โดยในปีนี้การจัดกิจกรรม “โรงเรียนโรงเรียน ย่านสร้างสรรค์” และในชุมชนหลวงพรตท่านเลี่ยมได้มีการออกแบบ งานศิลปะแบบใหม่ที่นำเศษกระเบื้องเคลือบที่เป็นขยะจากการก่อสร้างมาทำเป็นไอเดียงานศิลปะแบบโมเสก ซึ่งสร้างความภาคภูมิใจและความน่าสนใจให้กับนักเรียน นักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในย่านสร้างสรรค์ตลาดเก่าหัวตะเข้

- ย่านคลองบางมด เขตทุ่งครุ เป็นแหล่งท่องเที่ยวสายคลองประวัติศาสตร์ และยังเป็นแหล่งผลิตส้มบางมดอันเลื่องชื่อของประเทศ แต่ปัจจุบันการทำสวนส้มลดน้อยลงมากเนื่องจากสภาพน้ำที่เปลี่ยนแปลงไป ทำให้ชาวชุมชนได้มีการรวมตัวกันเพื่อพลิกฟื้นย่านคลองบางมดให้เป็นพื้นที่ท่องเที่ยวสร้างสรรค์ โดยร่วมกับภาคีเครือข่าย และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี จัดกิจกรรมงาน “เทศกาลบางมดเฟส” อย่างต่อเนื่อง โดยมีสำนักงานเขตทุ่งครุให้การสนับสนุน ซึ่งในย่านคลองบางมดมีแหล่งท่องเที่ยวชุมชนที่น่าสนใจในย่านหลายแห่ง อาทิ ตลาดมดตะนอย บ้านเขียนวาดและภาพพิมพ์ ที่มีการนำกิจกรรมด้านศิลปะมาผนวกเข้ากับกิจกรรมการท่องเที่ยว ช่วยฟื้นฟูการท่องเที่ยววิถีชาวคลองให้มีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น

ด้านหนังสือ

- ย่านร้านหนังสือพระนคร เขตพระนคร มีการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างหลากหลาย เพื่อพลิกฟื้นความคึกคักและความน่าสนใจให้วงการหนังสือ อาทิ กิจกรรม Book shops in Phra Nakhon หรือกิจกรรม Walk trip และ Bike Trip ร้านหนังสือในความทรงจำ เป็นต้น โดยเป็นความร่วมมือระหว่างสำนักงานเขตและกลุ่มนักสร้างสรรค์ในย่าน ตลอดจนเครือข่ายร้านหนังสือในแถบถนนเฟื่องนครและถนนเจริญกรุงที่มีอยู่เป็นจำนวนมาก อาทิ ร้านบูรพาสาส์น ร้านคลังวิทยา ร้านรวมสาส์น ร้านโอเดียนส์โตร์ ร้าน World at the Corner ร้านเปียบุ๊กส์ ร้านหนังสือเดินทาง ร้านศึกชิตสยาม ร้านสวนเงินมีมา ฯลฯ

สำนักงานเขตทั้ง ๕๐ เขต

โดยจำแนกตาม ๖ กลุ่มเขตของกรุงเทพมหานคร ดังนี้

๑. กลุ่มกรุงเทพกลาง

สำนักงานเขตพระนคร มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

เขตพระนครมีย่านอาหารเก่าแก่ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่หลากหลาย เช่น อาหารอินเดียที่ย่าน Little India ริมคลองโอ่งอ่าง ร้านอาหารจีนไทยดั้งเดิม ย่านเสาชิงช้า ถนนมหรณพ ซึ่งที่ผ่านมา มีการจัดโครงการถนนคนเดิน ที่ถนนมหรณพ ได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก สำนักงานเขต มีแผนการจัดงานเทศกาลของอร่อยเขตพระนคร เพื่อประชาสัมพันธ์อาหารที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นของเขต

๒. ด้านการท่องเที่ยว

จัดการท่องเที่ยวทางน้ำ โดยใช้เรือปั่นจากคลองบางลำพูไปยังคลองโอ่งอ่าง โดยใช้แนวคิดการเดินทางทางน้ำเชิงท่องเที่ยว เส้นทางการเดินทาง ผ่านสถานที่ท่องเที่ยวสวยงามมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เช่น ท่าพิพิธ ศาลเจ้าพ่อหนู ตลาดบางลำพู ศาลพระเจ้าตากสินมหาราช ชุมชนบ้านพานถม เป็นต้น

๓. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

งานแสดงโชว์พระนครกลางแจ้ง ณ ลานคนเมือง หรือ ห้องสนามหลวง

สำนักงานเขตดุสิต มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านหนังสือ

พื้นที่เขตดุสิตมีจุดเด่นด้านหนังสือ เนื่องจากเป็นที่ตั้งของหอสมุดแห่งชาติซึ่งได้ชื่อว่าเป็นชุมคลังปัญญาของแผ่นดิน นอกจากนี้หอสมุดแห่งชาติแล้วยังมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาเขตดุสิตที่เป็นอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งจัดทำโดย ม.สวนดุสิต

๒. ด้านอาหาร

๒.๑ ย่านศรีย่านราชวัตร ตลาดเก่าแกในเขตดุสิต ‘ศรีย่าน-ราชวัตร’ ขึ้นชื่อเรื่องของอร่อย ทั้งกลางวันและกลางคืนตรึงมนต์เสน่ห์

๒.๒ ย่านสามเสน พื้นที่ช่วงถนนสามเสนปรากฏร้านอาหารในพื้นที่ เช่น ชุมชนญวนโบสถ์คริสต์ ย่านศาลเจ้าแม่ทับทิม แยกบางกระบือ เป็นต้น

๓. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

๓.๑ เทศกาลตลก้วยสลากภัต

เทศกาลตลก้วยสลากภัตเป็นเทศกาลประเพณีประจำพื้นที่เขตดุสิต โดยจัดเป็นประจำทุกปี ปีในห้วงเดือนตุลาคม โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๓.๑.๑ แสดงสินค้า กับข้าวล้านนา

๓.๑.๒ การประกวดขบวนแห่ของแต่ละจังหวัด

๓.๑.๓ ชมการแสดงประเพณีฟ้อนเล็บล้านนา

๓.๑.๔ การแสดงสืบสานวัฒนธรรมล้านนา

๓.๑.๕ การประกวดแข่ง ชนกวางโขนล้านนา

๓.๑.๖ รำวงย้อนยุค นื่องสะทิวเมืองน่าน

๓.๒ เทศกาลทิ้งกระจาด

เทศกาลทิ้งกระจาดเป็นเทศกาลของศาลเจ้าในพื้นที่เขตดุสิต โดยจัดเป็นประจำทุกปี ในห้วงเดือนสิงหาคม โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ พิธีสวด

๓.๒.๒ ฉันทเพล

๓.๒.๓ ร่วมแจกทานแก่ผู้ยากไร้

๓.๔ ศิลปะการแสดง โรงเรียนนาฏศิลป์สัมพันธ์ เป็นสถานศึกษาเอกชน สังกัดกระทรวงศึกษาธิการแห่งแรกที่เปิดสอนวิชานาฏศิลป์ไทยก่อตั้งโดยนางสาวสัมพันธ์ พันธุ์มณี ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) เปิดสอนมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๗ จนถึงปัจจุบัน

๓.๕ ดนตรีไทย โรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ โดยครูเดือน พาทย์กุล ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๕

๔. ด้านการท่องเที่ยว

๔.๑ สายน้ำ ล่องเรือชมคลองสาย

๔.๒ สายมู วัดโบสถ์ (สามเสน)

- วัดสวัสดิ์วารีสีมาราม

- วัดจอมสุदारาม

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมการสักการะองค์เทวราชเนรมิต วัดเทวราชกุญชร วรวิหาร

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมการสักการะเจ้าแม่ทับทิมศาลเจ้าแม่ทับทิม

สามเสน-ตุ้ยบ่วยเต็งเหนียง

๔.๓ สายใยวัฒนธรรม “ตามรอยประวัติศาสตร์ ตลาดย้อนยุค” เทียวชมตลาดข้างวัง

๔.๔ กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงการศึกษาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ทหารสรรพาวุธ ROYAL THAI ARMY ORDNANCE MUSEUM

๔.๕ กิจกรรมท่องเที่ยวจับจ่ายใช้สอยผลไม้ตลาดผลไม้สะพานขาว

๕. ด้านแฟชั่น

ได้รับความร่วมมือจากคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและการออกแบบ มทร.พระนคร

สำนักงานเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

สำนักงานเขตป้อมปราบศัตรูพ่ายดำเนินโครงการแผนที่แสดงพิกัดเพื่อยกระดับร้านอาหารที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อประชาสัมพันธ์พิกัดร้านอาหารในพื้นที่เขตป้อมปราบศัตรูพ่ายผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้รับทราบ

๒. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

๒.๑ เทศกาลงานออกแบบกรุงเทพฯ Bangkok Design Week ๒๐๒๔ สนับสนุนกิจกรรมดังกล่าว และประชาสัมพันธ์การจัดงานผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ของสำนักงานเขต

๒.๒ เทศกาลลอยกระทง ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ ณ บริเวณคลองผดุงกรุงเกษม (ย่านหัวลำโพง) “สีสันท่งสายน้ำ มหกรรมลอยกระทง ปี ๒๕๖๗”

๒.๓ ประเพณีห่มผ้าแดง ณ วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร เป็นพิธีที่ปฏิบัติสืบต่อกันมายาวนานตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ โดยมีความเชื่อว่า การได้ห่มผ้าแดงองค์พระธาตุจะสร้างอานุภาพแห่งการบูชาพระเจดีย์ด้วยผืนผ้าที่พระบรมสารีริกธาตุ และทำให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข มีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต แคล้วคลาดปลอดภัยจากอันตรายนานาประการ

๒.๔ ประเพณีวันสงกรานต์ จัดกิจกรรมวันสงกรานต์ เพื่อสืบสานประเพณีไทย

๒.๕ กิจกรรมแห่เทียนพรรษา และถวายต้นเทียนพรรษา จำนวน ๑๑ วัด เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา เพื่อเป็นการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีที่เป็นศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. การดำเนินโครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาย่านสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร (เขตสัมพันธวงศ์) ย่านตลาดน้อย

๒. งาน Songwat Week ภายใต้แนวคิด “Song Wat Cross”

๓. โครงการ “โอ่งอ่าง Water & Colour สีสันท่งริมคลองโอ่งอ่าง” สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์เป็นเจ้าภาพ ร่วมกับบริษัท พี ยู อาร์ เอฟ จำกัด ดำเนินโครงการ “โอ่งอ่าง Water & Colour สีสันท่งริมคลองโอ่งอ่าง” ตั้งแต่สะพานดำรงสถิต - สะพานกาญจนาภิเษก โดยมีความยาว ๑๒๐ เมตร

๔. โครงการประเพณีงานเจยวราช ณ บริเวณซุ้มประตูเฉลิมพระเกียรติฯ ถนนเยาวราช

๕. โครงการจัดงานตรุษจีนเยาวราช บริเวณซุ้มประตูเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา ถนนเยาวราชและถนนต่อเนื่องบริเวณใกล้เคียง

๖. โครงการ Street Food ถนนเยาวราช จัดตั้งคณะกรรมการหาแร่ แฉงลอย ประจำเขต สัมพันธวงศ์

- จัดประชุมพร้อมจัดระเบียบผู้ค้าให้อยู่ในแนวที่กำหนด และเพิ่มความปลอดภัยให้นักท่องเที่ยว
- สำรวจจัดทำแผนผังผู้ค้า เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย รวมทั้งจัดทำข้อมูลผู้ค้าให้เป็นปัจจุบัน
- ผู้ทำการค้าให้ความร่วมมือทำความสะอาดล้างทางเท้าทุกวันจันทร์
- เพิ่มจุด Hawker Center ในตึกอาคาร พิชัยญาติ เขตสัมพันธวงศ์

สำนักงานเขตดินแดง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

“ถนนสายกิน ถิ่นสายหมู ของคู่ดินแดง” ระยะทางรวม ๖๐๐ เมตร รวมทั้งหมด ๒๒๑ ร้าน

๒. ด้านการท่องเที่ยว

- บริเวณตลาดห้วยขวางถึงทวารวดีพระพิฆเนศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวถนนคนเดิน ตั้งแต่หน้าตลาดห้วยขวางถึงทวารวดีพระพิฆเนศ กระตุ้นเศรษฐกิจผ่านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและ

ความเชื่อตามกระแส “มูเตลู” ทำให้เกิดกิจกรรมทางเศรษฐกิจ การจับจ่ายใช้สอย และกระจายรายได้อย่างทั่วถึง มีศักยภาพในการพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวสู่การเป็นถนนสายเศรษฐกิจและถนนสายวัฒนธรรม

สำนักงานเขตห้วยขวาง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านการท่องเที่ยว

จุดที่ ๑ ลงเรือท่าเรือวัดลาดพร้าว : ตั้งอยู่ในแขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร (เรือโดยวิสาหกิจชุมชน ลาดพร้าว ๔๕)

จุดที่ ๒ วิสาหกิจชุมชนลาดพร้าว ๔๕ : ของดีชุมชนลาดพร้าว ๔๕ คือ ยาหม่องน้ำ เพื่อสุขภาพ โดยกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ริมคลองลาดพร้าว ๔๕

จุดที่ ๓ มัสยิดอิมารอตุตติดิน (สุเหร่าคลองลาดพร้าว)

- เป็นมัสยิดแห่งเดียวในเขตห้วยขวางที่อยู่ในระแวกย่านธุรกิจ ปัจจุบันมัสยิดอิมารอตุตติดิน ไม่ได้เป็นแค่มัสยิด แต่ยังมีโรงเรียนสอนศาสนาอิมารอตุตติดิน

- มัสยิดอิมารอตุตติดิน เขตห้วยขวาง ได้รับรางวัลประเภทมัสยิดสะอาดร่มรื่น อันดับที่ ๑ จุดเด่นตามโครงการกรุงเทพสะอาดร่มรื่น (Bangkok)

จุดที่ ๔ ชุมชนบึงพระราม ๙ และชุมชนบึงพระราม ๙ พัฒนา

- พิพิธภัณฑ์ปลาน้ำจืด ชุมชนบึงพระราม ๙ พัฒนา

- สวนผักพอเพียง ชุมชนบึงพระราม ๙

- ของดีชุมชนบึงพระราม ๙ พัฒนา คือ ตะกร้าจักสาน กลุ่มแม่บ้านชุมชนบึงพระราม ๙ พัฒนา

- มูลนิธิบ้านพระพร เป็นองค์กรคริสเตียน ที่มีเจตจำนง ในการดำเนินงานให้สอดคล้องตามแบบอย่างของพระเยซูคริสต์ในด้านคุณธรรมและความรักโดยการช่วยเหลือผู้ต้องขัง ผู้พ้นโทษ เยาวชนและเด็ก ๆ ทุกคน เพื่อให้เข้าถึงชีวิตแห่งการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น มีคุณธรรม มีความรัก รู้จักการแบ่งปัน อันเป็นชีวิตที่ที่พระเยซู ชูคริสต์ มุ่งหวัง คือ ชีวิตที่ครบบริบูรณ์มูลนิธิ บ้านพระพรมุ่งมั่น ดำเนินพันธกิจด้วยแนวทางที่ผสมผสานและครบบริบูรณ์

- กีตาร์แฮนด์เมด Blessing Custom Guitars จากมูลนิธิบ้านพระพร

- ร้านกาแฟ ร้านเบเกอรี่ และช่างตัดผมจากมูลนิธิบ้านพระนคร

จุดที่ ๕ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก

- เป็นวัดของคณะสงฆ์ฝ่ายธรรมยุติกนิกายที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร มีพระราชดำริให้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๘

- เป็นวัดที่ได้รับพระราชทาน วิสุงคามสีมา และได้รับการยกขึ้นเป็น พระอารามหลวง ชั้นตรีเป็นกรณีพิเศษในตั้งแต่วันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๒ ปัจจุบันมี พระพรหมวชิรสุธี (อภิพล อภิปโล) เป็นเจ้าอาวาส

- โบสถ์วัดพระราม ๙ มีลักษณะเรียบง่าย ประหยัด และทันสมัยเป็นศูนย์รวมแห่งจิตใจและศรัทธา

- พระระเบียงทางทิศเหนือของพระอุโบสถ ภายในวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก นำแนวคิดจากพุทธรัตนสถาน พระอุโบสถภายในพระบรมมหาราชวังมาเล่าเรื่องผ่านงานศิลปะแนวเสมือนจริง

- โดยนำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่มีมากมายราว ๔,๐๐๐ กว่าโครงการ คัดเลือกเหลือเพียง ๖๕ โครงการเพื่อเขียนบนกำแพง

- ชมจิตรกรรมฝาผนัง

สำนักงานเขตพญาไท มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

- ตลาดนัดชุมชนเขตพญาไท "เปิดพื้นที่ เพิ่มโอกาส สร้างรายได้ กระตุ้นเศรษฐกิจชุมชน"

๑. ส่งเสริมให้มีตลาดนัดชุมชน โดยผู้ขายเป็นคนในชุมชนหรือ บริเวณพื้นที่เขตพญาไท ขายสินค้าราคาถูก สินค้าชุมชน/ผลิตภัณฑ์ชุมชน (ผู้ค้าประมาณกว่า ๑๐๐ ร้านค้า)

๒. จัดงานวันสำคัญต่างๆ เช่น งานลอยกระทง เทศกาลวันเฉลิมฉลองปีใหม่ วันสงกรานต์และ หรือ งานกระตุ้นเศรษฐกิจตามเทศกาลต่าง ๆ จำหน่ายสินค้า OTOP

๓. จัดงานช่วยเหลือเกษตรกร จำหน่ายผลไม้ ตามฤดูกาลที่ออกมาล้นตลาด ราคาขยับเยาผู้มีรายได้น้อยสามารถเข้าถึงได้ง่าย

๔. มีเวทีการแสดง ประดับประดาไฟ แสงสีเสียง ประกอบดนตรีเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว

๕. เชื่อมพื้นที่ ตลาด อดต. กับ ตลาดชุมชน ฯ กระตุ้นเศรษฐกิจในระยะยาว

๖. เปิดพื้นที่ให้ชุมชน เยาวชน ได้ใช้ประโยชน์ในการออกกำลังกาย เป็นสนามกีฬาากลางแจ้ง

๗. เป็นสถานที่จำหน่ายสินค้าเบ็ดเตล็ด (ผู้ค้าริมถนน ทางเท้า นอกจุดผ่อนผัน) ที่ไม่มีโอกาส

๒. ด้านการท่องเที่ยว

๒.๑ วัดไผ่ตัน

๒.๒ โบสถ์บ้านเซเวียร์

๒.๓ พิพิธภัณฑ์การกระจายเสียง

๒.๔ พิพิธภัณฑ์ตราไปรษณียากร สามเสนใน

๒.๕ พิพิธภัณฑ์ธนาคารอมสิน

๒.๖ พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้ประปาไทย

สำนักงานเขตราชเทวี มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สำนักงานเขตราชเทวีให้การสนับสนุนและอำนวยความสะดวกแก่ทีมงานนักแสดงที่เข้ามาทำซีรีส์และภาพยนตร์ ในพื้นที่เขตราชเทวี โดยในพื้นที่เขตราชเทวี มีโรงหนังออสการ์ แต่ปิดตัวราวปี พ.ศ. ๒๕๒๓ อาคารเคยถูกใช้เป็นสถานบันเทิง ปัจจุบันถูกปล่อยให้ทรุดโทรม ขณะที่ห้องแถวริมถนนเพชรบุรีที่อยู่ใกล้เคียงกันเป็นคอนโดมีเนียมไปแล้ว ในอดีตเคยคับคั่งไปด้วยผู้คนมาร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตั้งแต่การดูหนังไปจนถึงลานสเก็ตน้ำแข็ง แต่ปัจจุบันโถงทางเดินของที่นี่ร้างลงเช่นเดียวกับห้างเก่าโรงหนังเก่าทั่วโลก เปิดให้เพียงเช่าสถานที่ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ซึ่งล่าสุด ลิซ่า ลิซ่า มโนบาล แร็ปเปอร์ นักร้อง นักเต้นและสไตลิสต์ไอคอนระดับโลก ได้มาถ่ายทำ MV "LISA ROCKSTAR" เป็นผลทำให้โรงหนังออสการ์เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

๒. ด้านศิลปะ

ในพื้นที่เขตราชเทวี มีพื้นที่เสริมสร้างจินตนาการอยู่ที่ลานกีฬาพัฒนา ๒ โดยสภาเด็กและเยาวชนเขตราชเทวี ได้เข้ามาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอยู่บ่อยครั้ง รวมถึงมีโครงการของภาคเอกชนอย่าง GalileOasis ตั้งอยู่ในชุมชนบ้านครัวเหนือ โดยจุดประสงค์ของโครงการนี้อยากให้เป็นที่แห่งอิสราภาพ พื้นที่แห่งการสร้างสรรค์ พื้นที่แห่งแรงบันดาลใจ นอกจากนี้แล้ว GalileOasis ยังมี Gallery เป็นห้องที่จัดแสดงผลงานศิลปะจากศิลปินมากความสามารถ ซึ่งเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกรุ่นไม่ว่า จะรุ่นเล็ก รุ่นใหญ่ รุ่นใหม่ รุ่นเก่า ก็ไม่จำกัด ถ้าหากสนใจอยากนำผลงานมาจัดแสดง อีกทั้ง ยังเปิดรับนักท่องเที่ยวต่างชาติอีกด้วย

๓. ด้านหนังสือ

ปัจจุบันในพื้นที่เขตราชเทวี มีห้องสมุดอยู่จำนวน ๑ แห่ง คือห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ ขอยพระนาง และมีบ้านหนังสือกระจายตัวอยู่ในพื้นที่เขตราชเทวี จำนวน ๔ แห่ง

๔. ด้านอาหาร

นอกจากเทศกาลของบ้านครัวที่โดดเด่นแล้วสิ่งที่มาคู่กันเสมอคืออาหารฮาลาล ในพื้นที่เขตราชเทวีมีแหล่งอาหารฮาลาลมากมาย เช่น แกงส้มเขมรหรือแกงส้มเนื้อ และบอบอสะเต๊ก คือ ของหวาน

ประจำชุมชนบ้านครัวที่เวลามีงานชุมชนเมื่อไหร่จะต้องต้มหม้อใหญ่แจกันทุกบ้าน ชื่อขนมอาจไม่คุ้นหูนัก เพราะมาจากภาษาแขกจามแปลว่าข้าวต้มกล้วย บอบบอสะแตก ทำจากกล้วยที่ควั่นเกือบไหม้ จากนั้นนำมาเคียวกับข้าวเหนียว เติมสาकुลงไปแล้วราดหน้าด้วยกะทิสด หน้าตา คล้ายข้าวเหนียวเปียก ซึ่งล่าสุดสำนักงานเขตราชเทวีร่วมกับชุมชนซอยสุขเหระ (เพชรบุรี ๗) และมีสยิตดารุ้ละมาน พญาไท ในกิจกรรม “รวมน้ำใจ พญาไท สัมพันธ์” นั้นได้มีการนำเสนองานฮาลาลในรูปแบบถนนคนเดินในซอย เพชรบุรี ๗ ที่จัดขึ้นในทุกปี โดยสำนักงานเขตราชเทวีได้ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และมีการเตรียมความพร้อมเพื่อดูแลและอำนวยความสะดวกของประชาชนที่สัญจรผ่านไปมาและประชาชนในชุมชน

๕. ด้านดนตรีและเฟสดีวัล

- เทศกาลบ้านครัว โดยบ้านครัวที่อยู่ในเขตราชเทวี แบ่งเป็นชุมชนบ้านครัวเหนือ และชุมชนบ้านครัวตะวันตก ซึ่งบ้านครั้ดั่งเดิมนั้นเป็นชุมชนเดียวกัน ชุมชนบ้านครั้มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า ๒๓๕ ปี ซึ่งเทศกาลที่ชุมชนบ้านครั้ ในหนึ่งปีมีเทศกาลหลากหลายไม่ว่าจะเป็นเทศกาล “สำหรับบ้านครั้” โดยชุมชนบ้านครั้ร่วมกับคณะกรรมการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม สถาบันอาศรมศิลป์ TK PARK อุทยานการเรียนรู้และ GALILEOASIS ได้รับโอกาสเป็น DISTRICT HOST ย่านราชเทวี ภายใต้ชื่อแนวคิด “สำหรับบ้านครั้” ที่ชวนทุกคนมาเปิดประสบการณ์เรียนรู้วัฒนธรรมอาหาร และวิถีชีวิตชุมชนประวัติศาสตร์มุสลิมจามที่ชุกช่อนอยู่ในย่านราชเทวีมาอย่างยาวนานกว่า ๒๓๕ ปี ผ่านกระบวนการออกแบบและทำงานร่วมกับชุมชน ภาคเอกชนในพื้นที่ รวมถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมประสบการณ์ในการทดลองพัฒนาชุมชน และย่านในการจัดเทศกาลในครั้งนี้ และยังมีพื้นที่ของเอกชนในการเปิดรับการแสดงดนตรี คือ Galile Oasis

๖. ด้านการท่องเที่ยว

ในพื้นที่เขตราชเทวีมีสถานที่ท่องเที่ยวได้แก่ วังสวนผักกาด พระราชวังพญาไท และอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ โดยสำนักงานเขตราชเทวีร่วมกับสภาเด็กและเยาวชนเขตราชเทวี จัดกิจกรรม One Day Trip ในพื้นที่เขตราชเทวี เพื่อให้เด็กและเยาวชนเขตราชเทวีได้ทดลองสำรวจเส้นทางท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ในหนึ่งวัน จุดประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวในเขตราชเทวี อีกทั้งยังมีกิจกรรม Walk in Ratchathewi ของกลุ่มชมรม To Be Number One ชุมชนไค้รงรถไฟยมราช ที่มีการจัดทริปชวนชาวต่างชาติที่มาท่องเที่ยวในไทย มาเดินพุดคุยในพื้นที่เขตราชเทวี

๗. ด้านกีฬา

ในพื้นที่เขตราชเทวีมีลานกีฬาอยู่จำนวนมาก หนึ่งในนั้นคือ ลานกีฬาพัฒนา ๒ ซึ่งถือกำเนิดมาจากโครงการ ลานกีฬาพัฒนาถือเป็นหนึ่งในโครงการที่ได้นำเอาพื้นที่ทิ้งร้างใต้ทางพิเศษศรีรัช บริเวณแยกอรุณพงษ์ราชเทวี มาพัฒนาให้เป็นสวนสาธารณะและลานกิจกรรมสำหรับผู้ชื่นชอบในการออกกำลังกายใจกลางกรุง เพื่อส่งเสริมสุขภาพที่ดีสำหรับคนเมืองและผู้คนในชุมชน บริเวณโดยรอบประกอบด้วยชุมชนถึง ๕ ชุมชน คือ ชุมชนบ้านครั้เหนือ ชุมชนบ้านครั้ใต้ ชุมชนบ้านครั้ตะวันตก ชุมชนวัดบรมนิวาส และชุมชนคลองส้มป่อย ซึ่งถือได้ว่าเป็นโครงการออกแบบสวนสาธารณะที่ส่งผลต่อการอยู่อาศัยของคนในชุมชนและเมืองอย่างแท้จริง

๘. ด้านการออกแบบ

สำนักงานเขตราชเทวีได้เตรียมความพร้อมในการพัฒนาหลักสูตรฝึกอาชีพออนไลน์ เพื่อสอนประชาชนในการออกแบบเสื้อผ้า เพื่อประกอบอาชีพ และทำตลาดในพื้นที่สำนักงานเขตราชเทวี เพื่อรองรับสินค้านั้น ๆ

๙. ด้านเกม

เปิดพื้นที่ในเขตราชเทวีให้มีการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต (e-Sports) และการแข่งขันหมากรุกไทย

สำนักงานเขตวังทองหลาง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านหนังสือ

๑.๑ บ้านหนังสือ ชุมชนทรัพย์สินใหม่

๑.๒ บ้านหนังสือชุมชนคลองพลับพลา

๒. ด้านอาหาร

๒.๑ ร้านบอรร้อย Town in Town ตำนานร้านอาหารซีฟู้ด

๒.๒ หวานดำรงค์ (แม่บุญช่วย) จากรุ่นถึงรุ่นของขนมไทยหวานดำรงค์ที่ยังคงรักษาเอกลักษณ์ของรสชาติความเป็นคนไทย

๒.๓ ตลาดนัดมหาตไทย ตลาดศูนย์รวมอาหารยามค่ำคืน ในซอยมหาตไทย งามคำแห่งที่อยู่ในท่าเลทอง โดยรอบ ๆ ตลาดนั้นเป็นชุมชนหนาแน่น

๓. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

๓.๑ เทศกาลลอยกระทง ณ วัดสามัคคีธรรม

๓.๒ เทศกาลลอยกระทง ซอยมหาตไทย (งามคำ แห่ง ๖๕) และซอยลาดพร้าว ๑๐๑ จัดงานวันสงกรานต์ ทั้งปาร์ตี้ไฟม และน่าน้ำกร้อต่าง ๆ ให้แฟนเพลงได้ไปสนุกสนาน

๔. ด้านการท่องเที่ยว

๔.๑ เดอะ ซีน ทาวน์อินทาวน์ The scene town in town แหล่งช้อปปิ้งและสถานที่พักผ่อนหย่อนใจห้างเล็ก ๆ แต่มีครบทุกอย่าง

๔.๒ วัดสามัคคีธรรม (หลวงปู่หล้า) สักการะรูปเหมือนองค์ท้าวเวสสุวรรณและท้าวธรรฐซึ่งตั้งอยู่หน้าอุโบสถ ยืนสูงเด่นเป็นสง่า

๔.๓ พิพิธภัณฑ์เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สถานที่รวบรวมและจัดแสดงโบราณต่าง ๆ ประวัติ วีรกรรมและโบราณวัตถุ ที่เกี่ยวข้องกับท่าน เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สำหรับเยาวชนและชุมชนได้ศึกษา

๒. กลุ่มกรุงเทพเหนือ

สำนักงานเขตจตุจักร มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สำนักงานเขตจตุจักร ร่วมจัดกิจกรรม “กรุงเทพกลางแปลง” ณ สวนวชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) ได้รับความสนใจจากประชาชนเข้าร่วมจับจองพื้นที่นั่งชมภาพยนตร์ บรรยากาศเป็นไปอย่างคึกคัก

๒. ด้านศิลปะ

พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย MOCA เป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานนิทรรศการหมุนเวียนและนิทรรศการถาวร ซึ่งแสดงผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะสื่อผสมและศิลปะจัดวาง จากผลงานของศิลปินระดับบรมครูของเมืองไทย โดยได้รวบรวมงานจิตรกรรมและประติมากรรมไทยร่วมสมัยเพื่อนำเสนอความวิจิตรงดงามของงานสร้างสรรค์แก่ทุกคนที่เดินทางมาเยี่ยมชม

๓. ด้านหนังสือ

ตลาดนัดจตุจักร เปิดร้านหนังสือมือ ๒ เป็นที่รวบรวมคลังหนังสือเก่า ทั้งวรรณกรรม นิยาย การ์ตูน นิตยสาร หนังสือหายาก ตั้งอยู่ตรงข้ามตึกแดง ตลาดนัดจตุจักร โครงการ ๑

๔. ด้านอาหาร

๔.๑ ตลาดตอตก. เป็นแหล่ง ซ้อป ซิม ซิล สินค้าเกษตรและอาหารคุณภาพพรีเมียมแห่งใหญ่ที่สุดในกรุงเทพมหานคร ไม่เพียงเป็นแหล่งซ้อปของนักซ้อปชาวไทยเท่านั้น ตลาดตอตก. ยังเป็นที่รู้จักและยังเป็นจุดมุ่งหมาย ของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร

๔.๒ ตลาดบองมาร์เช่เป็นตลาดที่มีขนาดใหญ่ในกรุงเทพมหานคร และเป็นตลาดที่มีสินค้าอาหารหลากหลายชนิดเป็นแหล่งรวมของอาหารอร่อยหลายๆ อย่าง

๔.๓ สำนักงานเขตจตุจักรร่วมสนับสนุนตลาดกระตุ้นเศรษฐกิจ โดยมีบูธขายอาหารต่าง ๆ ณ ตลาดนัดสวนจตุจักร

๔.๔ สำนักงานเขตจตุจักรร่วมสนับสนุน ณ ตลาดนัดชุมชนคลองเปรมประชากร@ชุมชนประชาร่วมใจ ๑ และตลาดนัดเขต@BOX Space ณ ตลาดนัด SCB ติดกับธนาคารไทยพาณิชย์สำนักงานใหญ่ โดยมีบูธขายอาหารต่าง ๆ จำนวนมาก

๕. ด้านดนตรีและเฟสทีวัล

๕.๑ สำนักงานเขตจตุจักรร่วมสนับสนุนกิจกรรมดนตรีในสวน เพลิดเพลินกับการแสดงดนตรี ณ สวนวชิรเบญจทัศ

๕.๒ โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์เป็นโรงเรียนเฉพาะทางด้านดนตรีสากล และที่เป็นจุดเด่นคือ วงดนตรีโยธวาทิตและวงดนตรีลูกทุ่งเป็นวงดนตรีที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนและเขตจตุจักร

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ สำนักงานเขตจตุจักรจัดกิจกรรมการท่องเที่ยวทางน้ำร่วมกับวิสาหกิจเรือคลองลาดพร้าวและยุวทูตน้อยแนะนำกิจกรรมการพัฒนาด้านกายภาพและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนริมคลองเปรมประชากร เขตจตุจักรโดยนำผู้สนใจและนักท่องเที่ยวลงเรือชมทัศนียภาพคลองเปรมประชากร วิถีชีวิตคนริมคลองเปรมประชากร ภาพวาดบนกำแพงวัดเสมียนนารี พระอารามหลวง และภาพริมคลองที่นำเสนอโครงการในพระราชดำริ

๖.๒ ตลาดนัดจตุจักร เป็นตลาดนัดในกรุงเทพมหานครที่ได้รับความนิยมจากคนไทยและชาวต่างชาติ ภายในตลาดประกอบไปด้วยสินค้าหลากหลายประเภท เช่น อาหาร เครื่องดื่ม เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของแต่งบ้าน สัตว์เลี้ยง ต้นไม้ เป็นต้น

๖.๓ ในพื้นที่เขตจตุจักรมีห้างสรรพสินค้าชั้นนำหลายแห่ง เช่น เซ็นทรัลลาดพร้าว ยูเนี่ยนมอลล์ เป็นต้น ถือเป็นแหล่งการค้าสำคัญของกรุงเทพมหานคร

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ ศูนย์นันทนาการจตุจักร

๗.๒ ศูนย์กีฬาประชานิเวศน์

๗.๓ ศูนย์กีฬาชาวชิรเบญจทัศ

๘. ด้านการออกแบบ

เทศกาลงานออกแบบกรุงเทพฯ ๒๕๖๗ หรือ Bangkok Design Week ๒๐๐๔ ในพื้นที่ย่านเกษตร-บางบัวเป็นการนำเสนอผลงานการออกแบบและจัดวางแสงโดยนิสิตจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๙. ด้านเกม

โรงเรียนในพื้นที่เขตจตุจักรเข้าร่วมแข่งขันกีฬานักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร “ช้างน้อยเกมส์” ศูนย์กีฬาบางกอกอารีนา ซึ่งจัดเป็นประจำในทุกปี เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาทักษะแก่เด็กในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

๑๐. ด้านแฟชั่น

โรงเรียนฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร (จตุจักร) มีหลักสูตรฝึกอาชีพสำหรับผู้สนใจในด้านต่าง ๆ เช่น หลักสูตรเสริมสวยสตรี , ตัดผมชาย-หญิง , การทำเล็บ , ตัดเย็บเสื้อผ้า และการต่อขนตา

สำนักงานเขตบางซื่อ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

เขตบางซื่อ: ใช้ศิลปะสร้างอาชีพ พัฒนาทักษะชุมชน

สำนักงานเขตบางซื่อส่งเสริมศักยภาพประชาชนผ่านโครงการ "ศิลปะสร้างอาชีพ" โดยจัดอบรมทักษะเชิงศิลป์ที่สามารถต่อยอดเป็นรายได้จริง เช่น ศิลปะเดคูพาจ (Decoupage) และงานสร้างสรรค์ผ้าดิจิทัล การอบรมนี้มุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมได้พัฒนาฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์ และเรียนรู้เทคนิคทางศิลปะประยุกต์ เพื่อนำทักษะที่ได้ไปสร้างสรรค์ผลงานสำหรับจำหน่าย เป็นการเปลี่ยนความชอบทางศิลปะให้เป็นอาชีพที่มั่นคง นับเป็นการสนับสนุนทั้งด้านการแสดงออกทางศิลปะและเศรษฐกิจชุมชนไปพร้อมกัน

๒. ด้านอาหาร

"อาหาร" ไม่เพียงแต่สะท้อนวิถีชีวิต แต่ยังเป็น Soft Power หรือพลังทางวัฒนธรรมอันทรงพลัง ที่สร้างเสน่ห์และแรงดึงดูดให้กับเขตบางซื่อได้อย่างเด่นชัด โดยมีรากฐานสำคัญจากวัฒนธรรมไทย-จีน ที่ผสมผสานกันอย่างลงตัวในพื้นที่นี้มาอย่างยาวนาน

เขตบางซื่อเปรียบเสมือน ศูนย์รวมความอร่อย ที่เต็มไปด้วยร้านอาหารหลากหลายประเภท ซึ่งเป็นผลพวงจากการเป็นที่ตั้งของชุมชนชาวไทยเชื้อสายจีนมายาวนาน ทำให้ วัฒนธรรมอาหารจีนหยั่งรากลึก และพัฒนาต่อยอดมาจนถึงปัจจุบัน เราสามารถพบเห็นร้านอาหารจีนตั้งแต่สูตรดั้งเดิม รสชาติต้นตำรับที่สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น เช่น ข้าวมันไก่, สุกี้ไหหลำ, จับฉ่ายไหหลำ, แพนเค้กขึ้นฉ่าย, แพนเค้กุนยาจีน, หรือขนมจีบ ซาลาเปา ไปจนถึงร้านอาหารสมัยใหม่ที่ปรับรสชาติให้ถูกปากคนยุคปัจจุบัน แต่ยังคงกลิ่นอายและเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ไม่เพียงแต่อาหารจีน ในย่านเก่าแก่อย่าง เตาปูน ซึ่งเป็นแหล่งชุมชนไทย-จีนที่สำคัญ ยังเป็นที่ตั้งของร้าน "ทิพย์รส" ไอศกรีมไทยโบราณ ระดับตำนาน ที่ครองใจผู้คนด้วยรสชาติเข้มข้น เนื้อละมุน เป็นเอกลักษณ์แบบไทยแท้ ท่ามกลางร้านอาหารอร่อยอื่น ๆ อีกมากมาย

สตรีทฟู้ดบางโพ: Soft Power ที่ "เก๋ๆ แซ่บ" การันตี "สตรีทฟู้ด" ย่านบางโพ คือ Soft Power รสเด็ด ที่ดั่งยั้งยืนเมื่ออินฟลูฯ ดังอย่าง "เก๋ๆ แซ่บ" (Kia Zaab) มารีวิว การันตีความอร่อยจัดจ้าน

การบอกต่อจากอินฟลูฯ ช่วยดึงดูดผู้คนให้มาสัมผัสประสบการณ์ท้องถิ่นแท้ ๆ สร้างชื่อเสียงและกระตุ้นเศรษฐกิจให้บางโพ นี่คือนวัตกรรมของ Soft Power ด้านอาหาร ที่เกิดจากรสชาติจริงและการสื่อสารยุคดิจิทัล

๓. ด้านดนตรีและเทศกาล

"คิ้วโก่ง หน้ากลม ผมงาม ต้องตา ไอ้โห! สาวบางโพนั่นโก่งจริง ๆ"

บทเพลง "สาวบางโพ" โดย ตู๊ ดิเรก อมาตยกุล เปรียบเสมือนสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สร้างการจดจำให้กับ ย่านบางโพ เขตบางซื่อ จังหวัดที่สนุกสนานและเนื้อหาที่กล่าวถึงพื้นที่ ทำให้เพลงนี้กลายเป็น Soft Power ที่เชื่อมโยงผู้คน ดึงดูดความสนใจ และสร้างเสน่ห์เฉพาะตัว ให้กับเขตบางซื่อมายาวนาน

ดนตรีบางซื่อ: Soft Power จากเสียงเยาวชน สู่วัฒนธรรมแห่งความสุข

"ดนตรี" และ "เทศกาล" (Festival) ถือเป็นเครื่องมือทรงพลังในการสร้าง Soft Power ให้กับชุมชน และเขตบางซื่อก็ได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพในด้านนี้ ผ่านการส่งเสริมและสนับสนุนเยาวชนในพื้นที่ให้ได้แสดงออกถึงความสามารถทางดนตรี

ตัวอย่างที่ชัดเจนคือ วงดนตรีจากโรงเรียนวัดมัชฌันติการาม (วัดน้อย) สำนักงานเขตบางซื่อ ซึ่งได้รับโอกาสไปแสดงความสามารถในรายการโทรทัศน์ ๓๖๐ Newshow เมื่อต้นปีที่ผ่านมา ความน่าสนใจไม่ได้อยู่แค่การแสดงความสามารถของเยาวชน แต่ยังรวมถึง เอกลักษณ์ทางดนตรี ที่มีการผสมผสานเครื่องดนตรีไทยดั้งเดิม เช่น กลองยาว ฉาบ โพนผ้า เข้ากับเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีสมัยใหม่ได้อย่างลงตัว แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้วัฒนธรรมดนตรีที่หลากหลาย

๔. ด้านการท่องเที่ยว

วัดสร้อยทอง (เดิมชื่อ วัดช่อนทอง) ในเขตบางซื่อ สร้างขึ้นราว พ.ศ. ๒๓๙๔ ถือเป็นศูนย์รวมศรัทธาและแหล่งกำเนิด Soft Power ทางวัฒนธรรมที่สำคัญของย่านนี้ จุดศูนย์รวมศรัทธาคือ "หลวงพ่อเหลือ" พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ (สร้าง พ.ศ. ๒๔๔๕) ซึ่งรอดพ้นจากระเบิดในสงครามโลกครั้งที่ ๒ (พ.ศ. ๒๔๘๔) อย่างน่าอัศจรรย์ สร้างศรัทธาแก่ผู้คนอย่างมีเสื่อมคลาย ประกอบกับความเชื่อที่ผูกโยงกับพระนาม "เหลือ" ทำให้ผู้คนจำนวนมากนิยมมากราบไหว้ขอพร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องโชคลาภ การเงิน การค้าขาย ให้มีเงินมีทอง "เหลือกินเหลือใช้" สมดังพระนามอันเป็นมงคลของท่าน

๕. ด้านการออกแบบ

บางซื่อ: Soft Power แห่งดีไซน์บนถนนสายไม้

ย่านบางโพ-ถนนประชากรราษฎร์ หรือ "ถนนสายไม้" ในเขตบางซื่อ คือแหล่ง Soft Power ด้านการออกแบบ (Design) ที่สำคัญ โดยผสมผสานมรดกหัตถกรรมไม้เข้ากับความคิดสร้างสรรค์ร่วมสมัย

๖. ด้านละครและละครชุด

ตามรอย "แอลม่อน Love Sick ๒๐๒๔" ที่บางซื่อ: Soft Power เชื่อมซีรีส์ดังสู่ร้านอร่อย ละครและซีรีส์ไทย กำลังเป็น Soft Power สำคัญที่สร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทย และ เขตบางซื่อ ก็เชื่อมโยงกับพลังนี้ผ่านนักแสดงดาวรุ่งที่เติบโตจากพื้นที่ และยังเป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนโยธินบูรณะในเขตบางซื่อ ทำให้เขามีความผูกพันกับย่านนี้เป็นพิเศษ

กระแสความนิยมนี้ก่อให้เกิด Soft Power ในรูปแบบของการ "ตามรอยไอศดอล" แฟนคลับที่ชื่นชอบ แอลม่อน สามารถเดินทางมายังย่านโรงเรียนโยธินบูรณะ ซึ่งเป็นถิ่นเก่าของเขา เพื่อสัมผัสบรรยากาศและ ลิ้มลองอาหารร้านเด็ดที่แอลม่อน (และอาจรวมถึงเพื่อนนักแสดงร่วมซีรีส์) เคยแวะเวียนไปรับประทาน ไม่ว่าจะเป็นร้านก๋วยเตี๋ยวเรือลุงชะลอ ร้านใส่นม ร้านโนบิซ หรือร้านอร่อยอื่น ๆ รอบโรงเรียน

๗. ด้านแฟชั่น

บางซื่อชูแฟชั่น OTOP :

เขตบางซื่อส่งเสริม "แฟชั่น OTOP" โดยสนับสนุนร้านค้าในพื้นที่ เช่น "ร้านแพรว" ที่โดดเด่นด้าน เสื้อผ้าไหมสีสันสดใส จุดเด่นคือดีไซน์ที่สะท้อนแนวคิด "แฟชั่นอเนกประสงค์" สามารถนำไปมิกซ์แอนด์แมทช์ได้หลากหลายสไตล์ ทั้งใส่สวยในชีวิตประจำวัน หรือปรับลุคสำหรับออกงานเทศกาลต่าง ๆ ได้อย่างลงตัว

การสนับสนุนนี้ช่วยผลักดัน แฟชั่นชุมชน ที่มีคุณภาพและเอกลักษณ์ ทำให้เขตบางซื่อเป็นแหล่งค้นหาเสื้อผ้าสไตล์ไทยที่ใช้งานได้จริง

สำนักงานเขตดอนเมือง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

ดอนเมืองเป็นหน้าด่านเส้นทางเข้าสู่เมืองหลวง “กรุงเทพมหานคร” ที่มีขนส่งสาธารณะครบวงจร ไม่ว่าจะเป็นสนามบินดอนเมืองหนึ่งในกรุงเทพมหานคร เป็นที่รู้จักและรับนักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศเปิดให้บริการมากกว่า ๑๐๐ ปี รถไฟฟ้าสายสีแดง รถโดยสารสาธารณะในสายหลักถนนวิภาวดีรังสิต ทำให้ดอนเมืองเป็นเมืองที่ย่าน ที่ไม่มีวันหลับใหล ผู้คนสามารถใช้ชีวิตได้ตลอด ๒๔ ชั่วโมง

เนื่องจาก ดอนเมืองมีวัดในพื้นที่มากถึง ๗ วัด และความหลากหลายทางวัฒนธรรมประเพณี อาทิเช่น วัดดอนเมืองพระอารามหลวง วัดเก่าแก่คู่ดอนเมืองมากกว่า ๑๐๐ ปี กับวัฒนธรรมประเพณีจีน

ศาลเจ้าพ่อสมบุญ ที่นับถือกันภายในย่านเก่าแก่ ของเขตดอนเมืองที่ยังสามารถพัฒนาเป็นการท่องเที่ยวในเขตดอนเมือง และที่สำคัญคือ ดอนเมืองมีจุดเด่นด้านอาหารนานาชาติและตลาดในพื้นที่ที่สามารถพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวให้ยั่งยืนได้

๑. ด้านอาหาร

- ๑.๑ ตลาดโกสุมรวมใจ
- ๑.๒ ตลาดมิตรมาร์เก็ต
- ๑.๓ ตลาดวัฒนานันท์ (ฝั่งโขง)
- ๑.๔ ตลาดบุญอนันต์
- ๑.๕ ตลาดไอโซนวัน (ตลาดกลางคืน)

๒. ด้านการท่องเที่ยว

- ๒.๑ วัดแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
 - ๒.๑.๑. วัดดอนเมือง (พระอารามหลวง)
 - ๒.๑.๒. วัดเทพนิมิตต์
 - ๒.๑.๓. วัดเวฬุวนาราม (ไผ่เขียว)
 - ๒.๑.๔. วัดสายอาพันธ์เอมสาร
 - ๒.๑.๕. วัดพรหมรังสี
 - ๒.๑.๖. วัดสีกัน (พุทธสยาม)
 - ๒.๑.๗. วัดคลองบ้านใหม่ (สันติบุญมาราม)

๒.๒ ศาลแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

๒.๓ พิพิธภัณฑ์กองทัพอากาศและการบินแห่งชาติ

๒.๔ ท่าอากาศยานดอนเมือง

๒.๕ ONE DAY TRIP @ DONMUEANG

- พิพิธภัณฑ์กองทัพอากาศ
- วัดดอนเมือง (พระอารามหลวง)
- ตลาดวัฒนานันท์ (ฝั่งโขง)
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
- สวนรมณีย์ทุ่งสีกัน
- ตลาดไอโซนวัน (ตลาดกลางคืน)

๒.๖ ย่านชุมชน

แหล่งท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่ แขวงสีกัน เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ

๒.๖.๑ แปลงผัก ได้รับมาตรฐานสินค้าเกษตรของกรุงเทพมหานคร Bangkok G ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เจ้าของนายสงบ จอมทอง อายุ ๖๔ ปี ปัจจุบันประกอบอาชีพเกษตรกร ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จนถึงปัจจุบัน โดยแปลงผักอยู่ในพื้นที่ “ชุมชนปิ่นเจริญ ๑” ปัจจุบันมีพื้นที่ประมาณ ๔ ไร่ แต่ก่อนเป็นพื้นที่สำหรับทำนาตั้งแต่ปี ๒๕๔๕ แต่ปัจจุบันมีการปลูกผักแบบผสมผสาน อาทิ กัลล้วย ส้มโอ น้อยหน่า ชมพู่มะละกอ มะนาว ชะอม มะกรูด และผักสลัด (กรีนโอ๊ค เรดโอ๊ค คอส)

๒.๖.๒. สวนกล้วยไม้ เจ้าของคือ นายอุดม เผือกพันธุ์มุข อายุ ๗๒ ปี ปัจจุบันประกอบอาชีพเกษตรกร ซึ่งมีรายได้ประมาณ ๓-๔ หมื่นบาท/เดือน เริ่มทำสวนกล้วยไม้มาตั้งแต่ปี ๒๕๑๓ (ประมาณ ๕๕ ปี) แต่ก่อนเป็นพื้นที่สำหรับเป็นสวนกล้วยไม้ที่อยู่ใน “ชุมชนหลังวัดไผ่เขียว” มีพื้นที่ปลูกกล้วยไม้ประมาณ ๓ ไร่ ภายในสวนมีการเพาะพันธุ์กล้วยไม้ขาย ประเภทแวนด้า หวาย ไบร่อง และช้าง มีการปรับปรุงพันธุ์

กล้วยไม้ด้วยวิธี คัดเลือก ผสม ผักไปเพาะและคัดเลือกต้น มีการผสมพันธุ์ต่อเพื่อให้เกิดสายพันธุ์คงที่ ประมาณ ๕ ปีและนำไปจดทะเบียนชื่อกล้วยไม้ใหม่

๒.๖.๓. ชุ่มไม้ ส.มีสุวรรณ @ ตอนเมือง : ส.มีสุวรรณ ฟาร์มไม้เงินล้าน เป็นชื่อที่คุ้นหูในวงการไม้ไทยและมีชื่อเสียงโด่งดังในด้านการเพาะพันธุ์ไม้ไทยสายพันธุ์ดี มีคุณภาพและประสบความสำเร็จในการแข่งขันมาแล้วมากมาย มีการคัดเลือกสายพันธุ์ไม้ไทยที่มีคุณภาพสูง มีลักษณะเด่นทั้งรูปร่าง รูปทรงเพื่อนำมาผสมพันธุ์และพัฒนาสายพันธุ์ใหม่ ๆ ที่แข็งแรง ทนทานในการขนบขนส่งเวียน มีแต่ได้สายพันธุ์ดี สายพันธุ์แชมป์ที่เป็นลูกเกิดจากพ่อพันธุ์แม่พันธุ์ที่ดีและเป็นที่ต้องการในตลาดทำให้ฟาร์มแห่งนี้ มีชื่อเสียงค่อนข้างโด่งดังในวงการไม้ไทยปัจจุบัน ส.มีสุวรรณ@ตอนเมือง เป็นพื้นที่ใช้สำหรับเพาะพันธุ์ไม้ไทยเพื่อจำหน่าย

สำนักงานเขตหลักสี่ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

บันทึกเหตุการณ์ใช้สถานที่ถ่ายทำรายการกับสถานีโทรทัศน์

- รายการปรับปรุงพื้นที่บนตาดฟ้า สู่การพัฒนาเป็นสวนผักแห่งการเรียนรู้ สถานี Thai PBS
- รายการ ทันข่าว Today สวนเกษตรลาดฟ้า
- รายการผลิตสาระดี ช่อง ๕ HD ท่องชุมชนคนเกษตร
- รายการเกษตรนิวส์ Green Life ตอน สวนผักตาดฟ้าหลักสี่

๒. ด้านศิลปะ

๒.๑ ภาพจิตรกรรมฝาผนังของอาจารย์เฉลิมชัย

โฆสิตพิพัฒน์เมื่อครั้งที่มาผนวชและจำพรรษาที่วัดหลักสี่ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕

๒.๒ บ้านว่าวไทย “ชุมชนเคหะชุมชนบางบัว”

อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น เผยแพร่ความรู้ด้านการประดิษฐ์ว่าว

๒.๓ บ้านช่างทำหัวโขน ชุมชนตลาดบางเขน (ในอดีต)

ก่อตั้งโดยนายถนอม มีเท่า ครูถนอมเริ่มการทำหัวโขนมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๖ และพัฒนางานฝีมือด้านนี้จนกลายเป็นกิจกรรมของชุมชนตลาดบางเขน มีสมาชิกประมาณ ๓๐ - ๔๐ คน ลักษณะเด่นของหัวโขนชุมชนนี้คือมีการออกแบบลายบนหัวโขนที่มีลักษณะเฉพาะ ได้แก่ ลายกระจัง ในพ.ศ. ๒๕๓๓ ได้รับประกาศเกียรติคุณจากสำนักงานเขตหลักสี่ให้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาผู้สูงอายุ ชุมชนตลาดบางเขน สาขาศิลปกรรม และได้รับเชิญเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ให้กับเยาวชนและผู้สนใจในโรงเรียนและมหาวิทยาลัยหลายแห่ง ปัจจุบันชุมชนตลาดบางเขน ได้มีการรื้อย้ายชุมชน และปตท. ได้ปรับพื้นที่เป็นสวนเปรมประชาวนารักษ์ และไม่มีผู้สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นช่างทำหัวโขน

๓. ด้านหนังสือ

๑ เขต ๑ วรรณกรรม ณ หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร วรรณกรรมประจำเขต “คุณชายรณพีร์” ผู้แต่ง แพรณัฐ

กรุงเทพมหานครได้รับคัดเลือกจากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ให้เป็นเมืองหนังสือโลก เมื่อปี ๒๕๕๖ (World Book Capital ๒๐๑๓) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้เริ่มโครงการตามทหวรรณกรรมคนกรุง ‘๑ เขต ๑ วรรณกรรมกรุงเทพมหานคร’ ซึ่งเป็นหนึ่งในพันธกิจที่เคยเสนอไว้ เพื่อส่งเสริมการอ่านและนำไปสู่การเรียนรู้วิถีชุมชนของตนเอง

๔. ด้านอาหาร

ของอร่อยเขตหลักสี่ ดังนี้

๔.๑ ลูกชิ้นโกฮับ เมืองทอง เรือสามลำ

๔.๒ ขนมหอยโข่ง อ.เค็ยง

๔.๓ ฮ้อยจ้อวันเพ็ญ

๔.๔ ข้าวกรอบสยาม

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวล

๕.๑ กิจกรรมดนตรีในสวนเขตหลักสี่ ในสวนสาธารณะบึงสีกัน แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่

๕.๒ กิจกรรม ดนตรีในสวน ครอบเรือน ครอบรักที่หลัก ๔ ณ สวน ๑๕ นาที เมื่อวันที่ ๑๔

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ และได้เชิญศิลปินนักร้องมาร่วมงาน

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ สวนเปรมประชาวนารักษ์

๖.๒ โรงเจชินซุ่นตัว

๖.๓ ศาลเจ้าแม่ทับทิม

๖.๔ วัดหลักสี่พระอารามหลวง

๖.๕ สวนเกษตรลาดฟ้า

๖.๖ สวนเปรมประชาวนารักษ์

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ กิจกรรมแข่งขันกีฬาเปตองเยาวชน

๗.๒ กิจกรรมแข่งขันฟุตบอล ตัวแทนเยาวชน

๗.๓ การแข่งขันฟุตบอลเยาวชนเขตหลักสี่

๗.๔ การแข่งขันกีฬาประจำชุมชนประจำเขต

๘. ด้านละครและละครชุด

๘.๑ บ้านตุ๊กกะตุ่น หุ่นกระบอกไทย"

๘.๒ คณะหุ่นสายเสมา

๙. ด้านเกม

๙.๑ กิจกรรมเกมการส่งเสริมการออมเงิน ในชุมชน

๙.๒ กิจกรรม บอร์ดเกมคัดแยกขยะของเด็กและเยาวชน โครงการครอบครัวรัก

การอ่าน ณ บ้านหนังสือเมืองทองนิเวศน์ ๑

๑๐. ด้านแฟชั่น

- ชานา ผ้าไทย (Chana Thaisilk) สินค้าโอท็อปเขตหลักสี่ ๕ ดาว ชุมชนหมู่บ้านร่มเย็น

สำนักงานเขตบางเขน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับชุมชนเกษตรก้าวหน้าลำรางหนองกง ให้ความสำคัญในการจัดกิจกรรมในชุมชนนำหนังกลางแปลงมาฉายให้แก่เด็กและประชาชน ได้ชมกันในวันลอยกระทง

๒. ด้านศิลปะ

๒.๑ สนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะ โดยจัดกิจกรรม"หุ่นสายเล่าขานตำนานทุ่งบางเขน" เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาเรียนรู้และเกิดความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์ท้องถิ่นบางเขนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๒ สำนักงานเขตบางเขน ส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง โดยบูรณาการการแสดงศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรม “ย่านวัดพระศรีของดีศรีบางเขน” เพื่อสืบสานประเพณีไทย พร้อมเปิดเวที

ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้แสดงความสามารถ สร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าวัฒนธรรม และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน

๒.๓ สนับสนุนและประชาสัมพันธ์ Galerie Monument ซึ่งเป็นแกลเลอรีงานศิลปะที่เปิดใหม่ที่อยู่ในย่านชุมชนหมู่บ้านอัมรินทร์นิเวศน์ ๑ บางเขน เน้นการแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย

๓. ด้านหนังสือ

สำนักงานเขตร่วมกับห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้บางเขน สนับสนุนการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้รวมทั้งพัฒนาพื้นที่ให้เป็นมากกว่าห้องสมุด จัดแสดงหนังสือใหม่ หนังสือหายาก หรือหนังสือที่ได้รับรางวัลเพื่อสร้างความสนใจและเปิดโลกทัศน์ให้กับผู้เข้าชม

๔. ด้านอาหาร

- น้ำตาลปลิงออแกนิก

ผู้ประกอบการ : ร้านละมุนใจ น้ำผลไม้เพื่อสุขภาพ โดยนายประกายศักดิ์ โรจน์ประเสริฐ ผ่านการคัดสรรผลิตภัณฑ์กรุงเทพมหานคร (Bangkok Brand ๒๐๒๓) ระดับ Silver ผ่านการตรวจหาเชื้อจุลินทรีย์ ๘ ชนิด จากสถานอาหาร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วัตถุประสงค์เป็นผลผลิตจากต้นตาลในพื้นที่เขตบางเขน ซึ่งเป็นการนำผลไม้มาแปรรูปให้เกิดประโยชน์ โดยไม่เหลือทิ้ง และเป็นวัตถุดิบจากธรรมชาติ ๑๐๐% ไม่ใส่สารวัตถุกันเสีย

สรรพคุณ : แก้ไข้ แก้ไอ ช่วยสมานแผล และช่วยบรรเทาอาการปวดประจำเดือน

๕. ด้านดนตรีและเฟสทีวัล

๕.๑ สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับโรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ จัดกิจกรรม BMA Music Station : Music for Love @ Thainiyomsongkroa “มหกรรมบรรเลงกีตาร์ บทเพลงแห่งรัก” เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรีที่หลากหลายและเหมาะสม ได้แสดงออกบนเวทีสาธารณะ โดยการใช้พื้นที่สาธารณะของกรุงเทพมหานครให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่เด็กและเยาวชนอีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินหน้าใหม่ได้แสดงความสามารถของตนเอง

๕.๒ สำนักงานเขตบางเขนเปิดเวทีให้เยาวชนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีในงานตลาดกระตุ้นเศรษฐกิจฯ

๕.๓ กิจกรรม “ย่านวัดพระศรี ของดี ศรี บางเขน” ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์รัชกาลที่ ๘ พุทธวิชาลัย เขตบางเขน

๖. ด้านการท่องเที่ยว

ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและเป็นแหล่งการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่สำคัญ โดยจัดกิจกรรม One Day Trip ตามสถานที่ที่สำคัญในพื้นที่เขต

- วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร
- บ้านเรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ผลิตภัณฑ์ชุมชน ตลาดนัดทุ่งทองหนองกง

๗. ด้านกีฬา

สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับสโมสรกีฬาบางเขน และชุมชน จัดการแข่งขันกีฬาพื้นบ้านและจัดการแข่งขันฟุตบอลเป็นประจำทุกปี ส่งเสริมเด็กและเยาวชนในพื้นที่ เพื่อสร้างนักกีฬาที่มีศักยภาพ

๘. ด้านการออกแบบ

สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับโรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ จัดกิจกรรม ๒D ๓D Mathematics Visualization and Codeblock เป็นการใช้โปรแกรม Tinkercad กับการออกแบบวัตถุ

การออกแบบชิ้นวัตถุด้วยรูปทรงเรขาคณิตการรวมรูป การเจาะช่องการออกแบบชิ้นงานวัตถุทรงตัน สำหรับเครื่องพิมพ์สามมิติ การดูแบบทางวิศวกรรมจาก ๓D สู่ ๒D การออกแบบชิ้นงานวัตถุที่ต้องการ เช่น ถ้วยกาแฟขึ้นส่วนของเล่นหุ่นยนต์การเขียนโค้ดเพื่อออกแบบชิ้นงาน Solid model

๙. ด้านละครและละครชุด

สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สนับสนุนการแสดงละครเวที ของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมศักยภาพด้านการละคร สร้างเวทีให้เยาวชนได้พัฒนาทักษะการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานที่เชื่อมโยงวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ เป็นแหล่งบ่มเพาะนักแสดง ผู้เขียนบท ผู้กำกับ และทีมงานสร้างละครรุ่นใหม่

๑๐. ด้านเกม

สำนักงานเขตบางเขนร่วมกับสถานศึกษาในสังกัด ส่งเสริมนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ช่างน้อยเกมสในการแข่งขันกีฬาหมากล้อม และสนับสนุนนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน E-sport

๑๑. ด้านแฟชั่น

เสื้อผ้าสตรี

ผู้ประกอบการ : จูตะโกมล แอนด์เมต โดย นางสาวสุรียรัตน์ จูตะโกมล ผ่านการคัดสรรผลิตภัณฑ์กรุงเทพมหานคร (Bangkok Brand ๒๐๒๓) ระดับ Gold ผ่านการคัดสรรสุดยอดหนึ่ง ตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ (OTOP Product Champion) ระดับ ๔ ดาว เป็นงานทำมือที่มีการออกแบบเป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัว และมีการนำเศษผ้าจากการตัดเสื้อผ้ามาประยุกต์ปักและตกแต่งเป็นลวดลาย โดยในเสื้อผ้าแต่ละตัวจะมีแบบไม่ซ้ำกัน

วิสาหกิจชุมชนและของดีของเด่นประจำเขต

๑. กำไลเงินลายประยุกต์

ผู้ประกอบการ : BOW KANYA โดย นางเอี่ยมพร เลขจิตร ผลิตภัณฑ์จากโครงการพัฒนาสินค้าและบริการ Made in Bangkok ผ่านการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ (OTOP Product Champion) ระดับ ๓ ดาวกำไลเงินลายไทยประยุกต์ เป็นเครื่องประดับที่ผสมผสานลายไทยดั้งเดิมกับเทคนิคสมัยใหม่ ผลิตโดยช่างทองในกรุงเทพฯ สินค้านี้ไม่เพียงแต่สะท้อนความงามและภูมิปัญญาไทยแต่ยังเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์ของเขตบางเขน ซึ่งเป็นชุมชนที่มีความผูกพันทางสังคมและวัฒนธรรมที่แข็งแกร่งการผลิตและจำหน่ายกำไลเงินนี้ ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสร้างความเป็นเอกลักษณ์ให้กับเขตบางเขนและกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่น โดยสร้างงานและรายได้ให้กับช่างทองและผู้ผลิตในกรุงเทพฯ BowKanya จึงเป็นสัญลักษณ์ของการผสมผสานความเป็นไทยกับความทันสมัยอย่างลงตัว

๒. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนหมู่บ้านรุ่งสว่างวิลเลจ

- พวงมาลัยจากผ้าขาวม้า
- ผลิตภัณฑ์ผ้าแฮนด์เมด
- ผ้ามัดย้อม

๓. สำนักงานเขตบางเขนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมมือกันสนับสนุนให้กลุ่มอาชีพในชุมชนผู้ประกอบการ OTOP BANGKOK BRAND มีช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ พร้อมทั้งสามารถพัฒนาและดำเนินธุรกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน เพื่อให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ และพัฒนาเศรษฐกิจ

สำนักงานเขตสายไหม มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการออกแบบและแฟชั่น

“ชุมชนเกาะแก้ววิลล่า” แหล่งผลิตเสื้อผ้าคนกรุงฯ

ชุมชนหมู่บ้านเกาะแก้ววิลล่า เป็นชุมชนขนาดกลาง จำนวน ๒๐๕ หลังคาเรือน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประชาชนในชุมชนมากกว่าร้อยละ ๘๐ เลี้ยงชีพด้วยการประกอบอาชีพตัดเย็บเสื้อผ้า ชุมชนสามารถผลิตผ้าทุกกระบวนการ ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบ การทำแพทเทิร์นผ้า การตัดผ้า การเย็บผ้า การสกรีนและการปักผ้า

เขตสายไหม ได้จัดการประกวดออกแบบลายผ้าอัตลักษณ์เขตสายไหม พร้อมจัดงานแฟชั่นโชว์กระตุ้นเศรษฐกิจขึ้น ณ ชุมชนหมู่บ้านเกาะแก้ววิลล่า โดยลายผ้าอัตลักษณ์ ประจำเขตสายไหม ซึ่งเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตสายไหม ปัจจุบันมีทั้งสิ้น ๓ ลาย ดังนี้

๑.) ชื่อผลงาน : At saimai

ชื่อผู้ออกแบบ : นางสมฤดี ดิธิษฐ์

๒.) ชื่อผลงาน : สายไหมสไตล์

ชื่อผู้ออกแบบ : นายปวีร์ เข้มทอง

๓.) ชื่อผลงาน : สายไหมเชื่อมโยงใจสานสายใจรัก

ชื่อผู้ออกแบบ : นายเสฏฐวุฒิ สารพันธ์

๒. ด้านกีฬา

- ค่ายมวยสามารถพยัคฆ์อรุณ

สามารถ พยัคฆ์อรุณแชมป์โลกมวยสากลอาชีพคนที่ ๑๐ ของไทย และอดีตยอดนักมวยไทยชื่อดัง เปิดสอนสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนรู้ศิลปะการต่อสู้แบบไทย ตั้งแต่พื้นฐานไปจนถึงระดับสูง พร้อมหลักสูตรที่เสริมสร้างความแข็งแกร่งทั้งร่างกายและจิตใจ

๓. ด้านหนังสือ

ศูนย์การเรียนรู้ศรีร์ถยา การศึกษาทางเลือก วอลดอร์ฟ Siratthaya Waldorf Learning Center เป็นโรงเรียนที่ใช้ปรัชญาและแนวทางการศึกษาแบบ “วอลดอร์ฟ”

๔. ด้านการท่องเที่ยว

เขตสายไหม มีพื้นที่การเกษตรประมาณ ๑,๐๖๔ ไร่ เกษตรกร จำนวน ๑๓๓ ราย มีเครือข่ายเกษตรกรที่เข้มแข็ง โดยล่าสุดได้จัดกิจกรรม “สวน บ้าน ย่าน คลอง” ณ ชุมชนหมู่บ้านอัมรินทร์นิเวศน์ ๓ ผัง ๔ ซอยสายไหม ๑๕ แขวงสายไหม เขตสายไหม “สวน บ้าน ย่าน คลอง”

- สวนผักของชุมชน พื้นที่ผลิตอาหารที่ดีมีคุณภาพของเมือง พื้นที่สร้างสุขภาวะของชุมชนเมือง

- บ้านชุมชน ความเป็นชุมชน การช่วยเหลือเกื้อกูลกัน และยังมีความหมายเชื่อมโยงถึง “บ้านมั่นคง” ชุมชนเมือง ที่กำลัง “สร้างบ้านให้มีความหมายมากกว่าบ้าน” โดยใช้พื้นที่อาหารและสวนผักชุมชนเป็นเครื่องมือ

- ย่านการเชื่อมโยงเป็นเครือข่ายในระดับพื้นที่ ชุมชนสวนผักชุมชนผู้บริโภคที่อยู่ในละแวกเดียวกัน อยากร่วมกัน อยากร่วมกันยกระดับระบบอาหารในพื้นที่ย่านเดียวกันให้เข้มแข็ง

- ลำคลองที่เชื่อมโยงสายใยบ้านมั่นคง ชุมชนสร้างใหม่ที่กำลังเชื่อมโยงคุณภาพชีวิตกับพื้นที่ผลิตอาหาร การดูแลลำคลอง และการท่องเที่ยววิถีเกษตรเมืองชุมชนริมคลอง

๔.๑ แหล่งเรียนรู้การเกษตรที่โดดเด่น เขตสายไหม

๔.๑.๑ ฟาร์มเห็ดพันธุ์รัช ของคุณเพียรชัย แก้วอินธิ

๔.๑.๒ แหล่งเรียนรู้การปลูกผักไฮโดรโปนิกส์ของคุณกฤษฎา ทัศนารมย์

๔.๒ ตลาดเซฟวัน GO ณ ประตูกรุงเทพ BTS แยก คปอ.

๔.๓ “รัชดาหินอ่อน”

OTOP เขตสายไหม

๑. คณศยามันตรา ประเภทของที่ระลึกหัวเสียร

๒. Indy blue ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ
๓. เก้าอี้ไม้ปลาหวาน
๔. แหวนสุทริลักษณ์ OTOP ๕ ดาวเขตสายไหม

๓. กลุ่มกรุงธนเหนือ

สำนักงานเขตธนบุรี มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สนับสนุนอำนวยความสะดวกกองถ่ายภาพยนตร์ ละคร และภาพยนตร์โฆษณาในการเข้ามาใช้พื้นที่ ในการผลิตและถ่ายทำ ได้แก่ ตามรอยหลานม่า, ๔ KINGS, กองถ่ายละคร WORK POINT

๒. ด้านศิลปะ

ส่งเสริมศิลปะการแสวงหาวัฒนธรรมในพื้นที่ อาทิ การเชิดมังกรและสิงโต ทั้งการเชิดสิงโตพื้น การเชิดสิงโตต่อตัว และการเชิดสิงโตบนเสาดอกเหมย รวมถึงการวาดหน้ากากเอ็งกอ

๓. ด้านอาหาร

กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนย่าน Street Food ตลาดพลูร้านอร่อยเด็ดย่านตลาดพลู

- หมี่กรอบจีนหลี

- บะหมี่ตงเล็ง

- กระจ่างปลาชั้นน้ำ ตลาดพลู

- นิ-อ่าง น้ำแข็งใส ไอศกรีม

๔. ด้านดนตรี และเฟสตีวัล

๔.๑ การจัดกิจกรรมงานวันลอยกระทง

๔.๒ การจัดกิจกรรมงานวันสงกรานต์

๔.๓ การจัดกิจกรรมงานแห่เทียนพรรษา

๕. ด้านกีฬา

โดยมีการสนับสนุนการจัดกิจกรรมกีฬาประเภทต่าง ๆ ในพื้นที่ ทั้งกีฬาไทย และกีฬาสากล

๕.๑ การส่งเสริมกีฬามวยในเยาวชน

๕.๒ ส่งเสริมการจัดการแข่งกีฬาตระกร้อลอดบ่วง

๕.๓ ชมรมกระบี่กระบองโรงเรียนธนบุรีวรเทพพิพลารักษ์ ได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วย

พระราชทาน เสด็จพระชนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๖๗

๕.๔ การแข่งขันฟุตบอลเยาวชน โครงการส่งเสริมกิจกรรมสโมสรกีฬาและลานกีฬา ประจำปี ๒๕๖๗

๖. ด้านการท่องเที่ยว

โครงการพัฒนาย่านสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร “เที่ยวเขตธนฯ ยล ๒ ย่าน” ดังนี้

๖.๑ กิจกรรมเฉลิมฉลองสถานีรถไฟและสายรถไฟตลาดพลู

๖.๒ กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวย่านกะดีจีน

๖.๓ กิจกรรมตามรอยอาหารท้องถิ่นย่านตลาดพลู

๖.๔ กิจกรรมประกวดใส่กุ๋ยช่าย

สำนักงานเขตคลองสาน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

๑.๑ เส้นทางตะลุยกินถนนกรุงธนบุรี

๑.๒ เส้นทางตะลุยกินถนนเจริญนคร

๑.๓ ฟันฟู “ย่านท่าดินแดง” ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และอาหารอร่อย

๑.๓.๑ หมูสะเต๊ะท่าดินแดง

๑.๓.๒ ไบ้กเกี้ยว

๒. ด้านดนตรี และเฟสตีวัล

- เทศกาลห้วงเซียว ฟันฟู และประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนในพื้นที่และนักท่องเที่ยว
ได้รับรู้ถึงประวัติศาสตร์ของเทศกาลดังกล่าว

๓. ด้านการท่องเที่ยว

๓.๑ การท่องเที่ยวย่านสมเด็จพระยา

- One Day Trip สายปั่น

- One Day Trip สายเดิน

๓.๒ สมาคมเผยแผ่คุณธรรม (เต็กก่า) จีจิ้นเกาะ

๓.๓ มัสยิดกุฎิลอิสลาม

๓.๔ มัสยิดเซฟี (มัสยิดตึกขาว)

๓.๕ ป้อมป้องปัจจามิตร

๓.๖ วัดทองแพคุณ

๓.๗ อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมราชชนนี “สมเด็จพระย่า”

๓.๘ ศาลเทพเจ้ากวนอู

๓.๙ สถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จพระยา

๓.๑๐ วัดพิชยญาติการาม วรวิหาร

๓.๑๑ วัดอนงคาราม วรวิหาร

๓.๑๒ ด้านการท่องเที่ยวเจริญนครสตรีทอาร์ท

๓.๑๓ ฟันฟู “ย่านท่าดินแดง” ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และอาหารอร่อย

- ศาลเจ้าช่าในเก็ง เป็นศาลเจ้าชาวจีนแคะที่เก่าแก่ที่สุด ในย่านธนบุรี มีอายุกว่า

๑๗๒ ปี ตั้งอยู่ท่ามกลางชุมชนท่าดินแดง

- ศาลเจ้าปึงเถ่ากง

- มัสยิดเซฟี (มัสยิดตึกขาว) ก่อสร้างขึ้นปี พ.ศ. ๒๔๕๓ โดยกลุ่มชาวมุสลิมดาวูดิ

โบห์ราที่เดินทางมาจากเมืองสุหรัต ประเทศอินเดียในช่วงต้นรัชสมัยรัชกาลที่ ๔

สำนักงานเขตจอมทอง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านการท่องเที่ยว

๑. เส้นทางท่องเที่ยวเชิงอัตลักษณ์ เขตจอมทอง ได้แก่ ทางเรือ ทางเดิน และทางจักรยาน

๒. การท่องเที่ยวรอบเกาะจอมทอง

มีคลองสายประวัติศาสตร์หลายสาย ที่เชื่อมโยงกัน ชาวบ้านเรียกกันว่า “เกาะจอมทอง”

๒.๑ วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร

๒.๒ วัดนางนอนวรวิหาร

๒.๓ วัดหนังราชวรวิหาร

๒.๔ พิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษาวัดหนังราชวรวิหาร

๒.๕ วัดไทร

๒.๖ วัดบางขุนเทียนใน

- ๒.๗ วัดบางขุนเทียนนอก
- ๒.๘ ทางรถไฟสายประวัติศาสตร์
- ๒.๙ สวนภูมิไจการ์เด็น
- ๒.๑๐ สวนลุมพินี จันทร์คำ

สำนักงานเขตบางกอกใหญ่ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

ยาดมสมุนไพร ตราเมอเอม ผลิตภัณฑ์ ลำดับที่ ๑ ของห้างหุ้นส่วนจำกัดจิสประพจน์ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๔) ซึ่งมีรากฐานมาจาก “ห้างหุ้นส่วนจำกัดยาตราไบโพธิ์” ผู้ผลิตยาเขียว และยากวาดตราไบโพธิ์ ซึ่งเป็นยาแผนโบราณที่ได้รับความนิยมและไว้วางใจจากคนไทยตลอดมา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันกว่า ๑๐๐ ปี

๒. ด้านอาหาร

๒.๑ ขนมเบื้องวัดอรุณฯ

๒.๒ ไอศกรีมวัดอรุณฯ

๓. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

๓.๑ กิจกรรม “TRAVEL LEARN บางกอกใหญ่พาเพลิน เรียนรู้วัฒนธรรม วิถีถิ่น ย่านวังเดิม”

๓.๒ กิจกรรม “TRAVEL LEARN เพลินตาและเพลินใจ

ลงเรือชมวิถีชีวิตสองฝั่งคลองในเส้นทางแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่า คลองบางกอกใหญ่

(คลองบางหลวง) – คลองมอญ

๔. ด้านการท่องเที่ยว

สถานที่ท่องเที่ยวย่านวังเดิม ดังนี้

๑. วัดอรุณราชวราราม

๒. พระราชวังเดิม

๓. วัดหงส์รัตนาราม

๔. ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

๕. มัสยิดต้นสน

๖. วัดโมลีโลกยาราม

๗. วัดนาคกลาง

๖. ด้านแฟชั่น

- ใส่ชุดไทยวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร

สำนักงานเขตเขตบางกอกน้อย มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

- จุดเช็คอินย่านบางขุนนนท์

๒. ด้านดนตรี และเฟสตีวัล

๒.๑ กิจกรรมถนนคนเดิน “ชวน ชิม ซ้อป ถนนคนเดิน เพลิดเพลินย่านบางขุนนนท์”

๒.๒ โครงการย่านสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยว

ชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร (เขตบางกอกน้อย)

๒.๓ โครงการย่านสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยว

ชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร (เขตบางกอกน้อย)

- กิจกรรมต้นแบบในย่านสร้างสรรค์ตามบริบทของพื้นที่ เช่น ตลาดนัดชุมชน ถนนคนเดิน ย่านอาหารท้องถิ่น

- กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนผู้พิการ หรือผู้ด้อยโอกาส หรือผู้คนทุกกลุ่มอย่างเท่าเทียม ในพื้นที่สร้างสรรค์ย่านบางกอกน้อย

- กิจกรรมการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชน นักเรียน นักศึกษา เครือข่าย การท่องเที่ยว และผู้ประกอบการค้าในย่านบางกอกน้อย

- กิจกรรม One Day Trip หรือ Half Day Trip เพื่อแนะนำย่านสร้างสรรค์ในพื้นที่ เขตบางกอกน้อย และพื้นที่ใกล้เคียง

- กิจกรรมออกร้าน/ตลาดนัดชุมชน เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจในย่านบางกอกน้อย

- จัดทำแผนที่หรือแผนผังหรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ เพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว

๓. ด้านการท่องเที่ยว

๓.๑ เส้นทางเรือเชื่อมต่อเขตตลิ่งชัน ระยะทางประมาณ ๑๔ กิโลเมตร

๓.๒ ศาสนสถานริมคลองบางกอกน้อย

๓.๒.๑ วัดอมรินทรารามวรวิหาร

๓.๒.๒ วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร

๓.๒.๓ วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

๓.๒.๔ วัดใหม่ (ยายแป้น)

๓.๒.๕ วัดศรีสุदारาม

๓.๒.๖ วัดภาวนาภิรตาราม

๓.๒.๗ วัดนายโรง

๓.๓ แหล่งท่องเที่ยวริมคลองบางกอกน้อย

๓.๓.๑ พิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถาน

๓.๓.๒ โรงรถจักรธนบุรี

๓.๓.๓ ตรอกบ้านบุ

๓.๓.๔ ตลาดไร่คาน หรือ ตลาดวัดทอง

๓.๓.๕ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี

๓.๔ เส้นทางปั่นจักรยาน

๓.๔.๑ ย่านประวัติศาสตร์ ช่วงที่ ๑ วัดระฆังโฆสิตาราม – วัดสุวรรณาราม

- วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

- ตลาดวังหลัง

- พิพิธภัณฑ์การแพทย์ศิริราช

- พิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถาน

- วัดอมรินทรารามวรวิหาร

- โรงรถจักรธนบุรี

- ชั้นลงหินบ้านบุ

- ตลาดวัดทอง (ไร่คาน)

- วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร

๓.๔.๒ ย่านประวัติศาสตร์ ช่วงที่ ๒ วัดสุวรรณาราม – วัดเจ้าอาาม

- วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร

- ศาลเจ้าบางกอกน้อย
- วัดใหม่ยายแป้น
- วัดศรีสุदारาม
- วัดบางขุนนนท์
- สวนเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา
- วัดภวนาภิรตาราม
- วัดเจ้าอาม

สำนักงานเขตบางพลัด มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ว่าวจุฬาปักเป้าพระฤๅษีตรีเนตร เขตบางพลัด

ชมรมว่าวจุฬาปักเป้าพระฤๅษีตรีเนตร เขตบางพลัด ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๖ มีการทำว่าวจุฬาสายต่อสู้ โดยเฉพาะว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า และว่าวอีลุ้ม ซึ่งเป็นว่าวที่ค่อนข้างหาได้ยากในปัจจุบัน นอกจากนี้ทางชมรมยังได้ร่วมแข่งว่าวในการแข่งขันต่าง ๆ โดยในช่วง ๕ ปีที่ผ่านมา ได้เปิดให้เด็กและเยาวชน ในพื้นที่เขตบางพลัดเข้ามาเป็นสมาชิกของชมรมเพื่อเรียนรู้ การทำว่าวและการแข่งว่าว มีสถานศึกษาและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้ามาเยี่ยมชมการทำว่าว และทางชมรมยังได้ออกบูธสาธิตการทำว่าวตลอดระยะเวลา ๑๒ ปี ที่ชมรมลงแข่งว่าว ชมรมจะได้รับถ้วยรางวัลอยู่เสมอ ถ้วยที่สำคัญมีดังนี้

- ปี ๒๕๖๐ รางวัลชนะเลิศประเภทว่าวจุฬาคว่ำต่อสู้ ณ สนามวัดพระศรีอารย อ่าเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ซึ่งเป็นถ้วยจากกระทรวงวัฒนธรรม

- ปี ๒๕๖๓ รางวัลผู้บังคับว่าวจุฬายอดเยี่ยมประจำปี ๒๕๖๓ ในการแข่งขันว่าวจุฬาปักเป้าชิงแชมป์ ประเทศไทย จัดโดยสมาคมกีฬาไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ สนามบินกองทัพอากาศ จังหวัดสตูล ซึ่งเป็นถ้วย จากกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยได้รับรางวัลผ่านการโหวตของทีมว่าวทุกทีมที่ลงแข่งขันว่าวทุกสาย และมีเพียงรางวัลเดียวในแต่ละปี

- ปี ๒๕๖๕ รางวัลชนะเลิศประเภทเจ้าเวหาประจำปีการแข่งขัน ณ สนามห้างสรรพสินค้าไอคอนสยาม (ว่าวจุฬา)

สำนักงานเขตตลิ่งชัน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านการท่องเที่ยว

ท่องเที่ยวเชิงวิถีตลาดน้ำ จัดเส้นทางท่องเที่ยวทางเรือ จำนวน ๖ จุด

๑. ท่าเรือตลาดน้ำตลิ่งชัน

๒. เกาะศาลเจ้า

๓. ตลาดน้ำคลองลัดมะยม

๔. ตลาดน้ำวัดสะพาน

๕. วัดเกาะ

๖. ตลาดน้ำสองคลองวัดตลิ่งชัน

จัดให้มีเรือบริการท่องเที่ยว ๒ รูปแบบ ดังนี้

๑. บริการแบบเช่าเหมาลำ สำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเป็นหมู่คณะ

๒. บริการแบบเรือเมล์ วันละประมาณ ๑๐ เที่ยว สำหรับนักท่องเที่ยวที่อยากดื่มด่ำ

บรรยากาศที่ได้ ที่หนึ่งเป็นพิเศษ

จุดที่ ๑ ท่าเรือตลาดน้ำตลิ่งชัน

จุดเด่น : - ศาลาทรงไทยวันจักรี สถาปัตยกรรมโบราณ

- ต้นรวงผึ้ง สูงตระหง่าน ดอกจะผลิบานปีละ ๑ ครั้ง
- ฟังดนตรีไทย (เพลงบรรเลง) / การแสดงโขน
- สนุกสนานกับดนตรีในสวน ร้อง เล่น เต้นรำ
- จำหน่ายสินค้ามากมาย เช่น ผัก ผลไม้ อาหารคาว-หวาน ขนมไทย พืชพันธุ์ไม้

ของเล่น งานหัตถกรรม และร้านอาหารมากมายบนโป๊ะริมน้ำ

จุดที่ ๒ เกาะศาลเจ้า

จุดเด่น : - สัมผัสวิถีชีวิตของคนบ้านสวนริมคลองใน ชุมชนวัดจำปา

- สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ คือ ศาลเจ้าพ่อจ้อย ศาลเก่าแก่ประจำชุมชนวัดจำปามากกว่า ๑๐๐ ปี

- เยี่ยมชม “ บ้านสองบุตรี ” ห้องรับแขกของชุมชน ภายใน บ้านตกแต่งผ่านการเล่าเรื่องตามมุมห้องที่บ่งบอกเรื่องราว การใช้ชีวิตในอดีต

- กิจกรรมอื่น ๆ เช่น โฮมสเตย์บ้านสว่างจันทร์ บ้านเครื่องหอม วิชาหูกชุมชน

จุดที่ ๓ ตลาดน้ำคลองลัดมะยม

จุดเด่น : - วิถีชีวิตของชาวบ้านริมคลอง มีของขายตลอด ๒ ฝากฝั่งน้ำ เช่น ขนมจีน

กล้วยเดี่ยว ส้มตำ หมูสะเต๊ะ ขนมเบื้องญวน ข้าวเกรียบปากหม้อ ฯลฯ

- ชิมไอศกรีมโบราณ สูตรดั้งเดิม มีหลากหลายรสชาติ เช่น กระจับ ลำไย

ทุเรียน ลูกพรุน ฯลฯ

- บ้านหัตถกรรม พิพิธภัณฑ์เรือจำลอง จัดห้องแสดงเรือ รูปแบบต่างๆ อุทยานวิถี

ชีวิตชาวคลอง ชาวสวน เครื่องมือการเกษตรให้ความรู้แก่ผู้มาเยี่ยมชม

จุดที่ ๔ ตลาดน้ำวัดสะพาน

จุดเด่น : - วัดเก่าแก่สมัยกรุงศรีอยุธยา

- อาหารคาว-หวาน ฝีมือชาวสวน ผักปลอดสารพิษ และหัตถกรรมจากภูมิปัญญาชาวบ้าน

- นมัสการพระพุทธรูปเก่าแก่ของวัดสะพาน หลวงพ่อดำ หลวงพ่อกลาง และหลวงพ่อโต

จุดที่ ๕ วัดเกาะ

จุดเด่น : - เป็นจุดบรรจบของคลอง ๒ สาย คือ คลองบางน้อย กับคลองบางเชือกหนัง

โดยจุดบรรจบทำให้ดูเหมือนว่าวัดนี้ตั้งอยู่บนเกาะ

- วัดเก่าแก่ ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา

- ชมจิตรกรรมฝาผนังฝีมือของจิตรกรชาวฝรั่งเศส ภายในพระอุโบสถสักการะ

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์หลวงพ่อดำ

- ภูมิหลวงปู่ทอง ภายในมีหีบแก้วบรรจุสร้อยสังขารที่ไม่เนาเปื่อยของหลวงปู่ทอง

จุดที่ ๖ ตลาดน้ำสองคลองวัดตลิ่งชัน

จุดเด่น : - ชมสถาปัตยกรรมสมัยกรุงศรีอยุธยา- สักการะ “พระพุทธรูปมงคลชัยสิทธิ์นิรมิตประชานารถ”

- เดินเที่ยวตลาด ของกิน ของอร่อยมากมาย

- กิจกรรมทำบุญตักบาตรทางเรือ (ทุกวันพระ/วันสำคัญทาง ศาสนา)

สำนักงานเขตทวีวัฒนา มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ไอทีในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

ผลิตภัณฑ์ผิงหินอ่อนบดผสมเรซิน เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทของตกแต่ง ของที่ระลึก

โดยทำจากขี้ผึ้ง ปั้นเป็นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาทำแม่พิมพ์ จากนั้นนำผิงหินอ่อน มาบดผสมกับน้ำยาเรซิน

แล้วนำมาขัดแต่งให้เรียบร้อยและทาสี โดยใช้สีอะคริลิก ซึ่งสถานที่ผลิตตั้งอยู่ในชุมชนหมู่บ้านร่วมแก้ว เขตทวีวัฒนา

รางวัลที่ได้รับ

- ผลงาน “ช่างไทยทรงเครื่อง” ได้รับประกาศนียบัตร ระดับ ๕ ดาว ตามโครงการ
คัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗

- ผลงาน “พระที่นั่งพุทธานุภาพ” ได้รับประกาศนียบัตร ระดับ ๕ ดาว
ตามโครงการ คัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ข้อมูล SOFT POWER เพิ่มเติมของสำนักงานเขตทวีวัฒนา

๑. ถนนอุทยาน (อักษรโรมัน: Thanon Utthayan) หรือที่นิยมเรียกในชื่อเดิมว่า ถนนอักษะ
เป็นถนนเชื่อม ระหว่างถนนพุทธมณฑลสาย ๓ ในพื้นที่แขวงทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร ถึงถนนพุทธ
มณฑลสาย ๔ ในตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม พร้อมด้วยทัศนียภาพที่สวยงาม
มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น คือ เสาโคมไฟรูปหงส์เรียงราย ๒ ข้างทาง ที่มากถึง ๙๗๙ ต้น และคูน้ำคันกลางความ
กว้าง ๓๐ เมตร ที่มีน้ำพุเล่นระดับ ๓ แห่ง

๒. หัวโขน

เป็นงานศิลปะชั้นสูง ใช้สำหรับสวมครอบศีรษะ ปิดบังส่วนหน้าของผู้แสดงโขนอย่างมิดชิด
เป็นศิลปวัตถุประเภทประณีตศิลป์ และงานศิลปะที่ได้รับการสร้างสรรค์ขึ้นอย่างวิจิตรตระการตาเช่นเดียวกับ
เครื่องแต่งกาย ประณีตบรรจงตามแบบช่างไทย มีรูปลักษณะสวยงาม ลักษณะคล้ายหน้ากาก ซึ่งทำโดย
นายเกรียง รูปสูง จากชุมชนหมู่บ้านสินพัฒนาธานี เขตทวีวัฒนา

๓. ร้านอาหารริมคลองคาเฟ่ (ร้านกาแฟในสวนกล้วยไม้)

เป็นร้านอาหารที่ตั้งอยู่ในสวนกล้วยไม้ ซึ่งเป็นสวนกล้วยไม้ให้เดินชม สำหรับผู้ที่ชอบ
ธรรมชาติ พร้อมด้วยอาหาร เครื่องดื่ม และขนมหวานมากมาย ตัวร้านตกแต่งน่ารัก เน้นโทนสีขาว อบอุ่น
ประดับประดาด้วยกล้วยไม้ตามมุมต่าง ๆ ของร้าน มีที่นั่งให้เลือกทั้งโซนห้องแอร์และโซนด้านนอก

๔. กลุ่มกรุงธนใต้

สำนักงานเขตภาษีเจริญ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการท่องเที่ยว

๑.๑ ย่านสร้างสรรค์ชุมชนพูนบำเพ็ญ

เป็นชุมชนส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชีวิตชุมชนริมคลองบางเชือกหนัง เพื่อชมวิถีชีวิต
ริมคลองบางเชือกหนัง และเชื่อมการท่องเที่ยวทางน้ำไปยังตลาดน้ำคลองลัดมะยม ตลาดน้ำตลิ่งชัน
ตลาดน้ำสองคลอง ตลาดน้ำคลองบางหลวง และไหว้พระวัดดัง เช่นวัดปากน้ำภาษีเจริญ วัดกำแพงบางจาก
เป็นต้น และออกสู่มแม่น้ำเจ้าพระยาได้ โดยมีสวนกล้วยไม้ธงชัย สวนนายโอ บ้านหอมใบไม้ บ้านสวนตาหวี
บ้านขนมไทยมงคล บ้านสวนโบนัส ตลาดบ้านไม้ชายคลอง บ้านยิปซี และ Cooper coffee in garden

๑.๒ ตลาดน้ำคลองบางหลวง

๑.๒.๑ วัดกำแพงบางจาก

๑.๒.๒ บ้านศิลปิน และตลาดน้ำคลองบางหลวง

๒. ด้านดนตรีและเทศกาล

๒.๑ ประเพณีชักพระวัดนางชี งานประเพณีหนึ่งเดียวในกรุงเทพมหานคร

แผนที่เส้นทางแห่พระบรมสารีริกธาตุ

เส้นทางขบวนแห่พระบรมสารีริกธาตุผ่านพื้นที่

๑. สำนักงานเขตภาษีเจริญ

๒. สำนักงานเขตธนบุรี

๓. สำนักงานเขตบางกอกน้อย
๔. สำนักงานเขตตลิ่งชัน
๕. สำนักงานเขตบางกอกใหญ่

สำนักงานเขตบางแค มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

๑.๑ ตลาดบางแค

จุดเด่น : ราคาอาหาร วัตถุดิบ ไม่แพง มีทั้งอาหารสด อาหารปรุงสุกจำหน่ายแยกคนละโซน
อาหารรสชาติดีขึ้นชื่อ ได้แก่

- สิ่งทอเบเกอรี่
- ร้านข้าวเหนียวมูล ศ.ศศิมา

๑.๒ OTOP ชวนชิมเขตบางแค

- น่องแหวน ขนมไทยโบราณ
- ครัวจิตตานันท์

๑.๓ อาหารรสชาติดีขึ้นชื่อ

- เอส เบเกอรี่ เมนูขึ้นชื่อ ขนมเปียะนมสด ขนมเปียะโบราณอบควันเทียน
- ร้าน นายอ้วน ก๋วยเตี๋ยวเนื้อ เมนูขึ้นชื่อ ก๋วยเตี๋ยวเนื้อ ก๋วยเตี๋ยวหมู เกาเหลา
- ร้านขนมกุยช่าย หมู่บ้านเศรษฐกิจ เมนูขึ้นชื่อ ขนมกุยช่ายสูตรดั้งเดิม
- ไส้กรอกแม่ไก่ เมนูขึ้นชื่อ ไส้กรอกอีสาน ไข่ต้แบรนต์ไส้กรอกแม่ไก่

๒. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

๒.๑ สำนักงานเขตบางแคร่วมกับสำนักงานเขตกลุ่มกรุงธนใต้ ได้จัดงานมหกรรมของดี
กลุ่มกรุงธนใต้ เป็นประจำทุกปี

สถานที่ : เดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์บางแค กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

- การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนของดีกลุ่มเขตกรุงธนใต้
- การแสดงศิลปวัฒนธรรม
- การประกวดเต้น ประกอบเพลง Thai Modern Dance ระดับ

ประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า

- การประกวดร้องเพลงลูกกรุง รุ่นเยาวชนและรุ่นประชาชนทั่วไป
- การฝึกอาชีพระยะสั้น

การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนภายในงานของดีกลุ่มเขตกรุงธนใต้

- ครัวจิตตานันท์
- น่องแหวน ขนมไทยโบราณ
- เบญจรงค์ลายน้ำทอง
- วิสาหกิจชุมชนกลั่นเอมมนาโน
- พรกมลทองม้วน
- เป็นต้น ๆ

๒.๒ ด้านดนตรี ได้แก่ คุณชัยชนะ บุญนะโชติ

ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลง
ลูกทุ่ง) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑ ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียง ดังนี้

- บางกอกน้อย (ผลงานครุพิพัฒน์ บริบูรณ์)

- แม่แตงร่มใบ (ผลงานครูไพฑูริย์ บุตรชั้น)
- ใจนางเหมือนทางรถ (ผลงานครูฉลอง การะเกตุ)

๓. ด้านการท่องเที่ยว

- ๓.๑ วัดบุญประดิษฐ์
- ๓.๒ วัดราษฎร์บำรุง
- ๓.๓ วัดศาลาแดง
- ๓.๔ วัดพรหมสุวรรณสามัคคี
- ๓.๕ วัดม่วง

- ทำน้ำวัดม่วง สามารถเดินเลียบบคลองภาษีเจริญท่องเที่ยวชมบรรยากาศริมคลองบรรยากาศ ๒ ฝั่งคลอง มีศาลเจ้าแม่ทับทิม ต้นไทรใหญ่ ศาลเจ้าใหญ่ เสาหลักจารึกประวัติศาสตร์

สำนักงานเขตหนองแขม มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะศาสตร์การต่อสู้ประชาชน “ค่ายพระยาตาก” ก่อตั้งโดยครูภุชงค์ฤทธิ์เดชา ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

๒. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

๒.๑ งานแห่เทียนพรรษาถวาย ๑๐ วัด สืบสานอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทย

๒.๒ งานกระตุ้นเศรษฐกิจ กลุ่มกรุงธนใต้ สร้างอาชีพ ลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ให้ประชาชน ซ็อบเพลิน เดินซิวล ซิมอาหารอร่อย

๒.๓ งานหนองแขมแฟร์ โครงการตลาดนัดชุมชน กระตุ้นเศรษฐกิจ หนองแขมแฟร์ ครั้งที่ ๖

๓. ด้านการท่องเที่ยว

๓.๑ โรงพักเก่าหนองแขม แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ถนนเลียบบคลองภาษีเจริญฝั่งใต้

๓.๒ สวนจำปีลุมพุง แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร ๖๐๐ ไร่ ใหญ่ที่สุดในประเทศ

๓.๓ วิรัชฟาร์มหนองแขม แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร

๔. ด้านกีฬา

๔.๑ งานหนองแขมเดิน-วิ่งเพื่อสุขภาพดี สุวิถีชีวิตที่ยั่งยืน

๔.๒ การประกวดเต้นแอโรบิก เพื่อส่งเสริมการออกกำลังกายและเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างชมรมแอโรบิก

สำนักงานเขตบางขุนเทียน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านหนังสือ

สร้างสังคมรักการอ่าน สำนักงานเขตบางขุนเทียน มีบ้านหนังสืออยู่ ๖ แห่ง และศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน สำนักงานเขตบางขุนเทียน มีศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ๕ ศูนย์

๒. ด้านอาหาร

ตลาดนัดเขต ส่งเสริมอาชีพกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อรายได้ให้กับครัวเรือน สร้างการยอมรับวัฒนธรรมไทยที่มีพลังสูง เปลี่ยนทักษะพื้นบ้านเป็นทักษะสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ

- การจัดงานกระตุ้นเศรษฐกิจ สร้างอาชีพ ลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ให้ประชาชน กลุ่มเขตกรุงธนใต้
- โครงการส่งเสริมการบริหารเงินออม และ แก้ไขปัญหาหนี้สิน

๓. ด้านการท่องเที่ยว

- ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม การจัดงานทะเลกรุงเทพ
๑บางขุนเทียน มีระยะทางติดชายฝั่งยาวประมาณ ๕ กิโลเมตร มีป่าชายเลน การประมง เป็นแหล่งท่องเที่ยว
เชิงอนุรักษ์ และเป็นแหล่งอาหารทะเลสด ใกล้คนกรุงเทพมหานคร

- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพมหานคร เขตบางขุนเทียน และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์
ป่าชายเลน สะพานรักษ์ทะเล

- ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเชิงวัฒนธรรม ย่านบางกระบือ

- การพัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และส่งเสริมอัตลักษณ์ของย่านผ่านกิจกรรม WALL ART

- ส่งเสริมการอ่าน การเขียน ภาษามอญ

- พัฒนาด้านการท่องเที่ยว ส่งเสริมการท่องเที่ยวย่าน MONKEY Bangkhuntain

ชอยเทียนทะเล ๒๒

- จัดกิจกรรมกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชน

- การทำ Balance Hitech & Hitouch

๔. ด้านดนตรีและเทศกาล

- ประเพณีสงกรานต์ต้มอัญญาบางกระบือ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมของชาวมอญบางกระบือ ให้เป็น
ที่แพร่หลาย ดึงดูดใจให้นักท่องเที่ยว เข้ามาสัมผัสวิถีชีวิตของชนชาติมอญแห่งเดียวในกรุงเทพมหานคร

สำนักงานเขตบางบอน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านหนังสือ

๑.๑ สำนักงานเขตบางบอนมีบ้านหนังสืออยู่จำนวน ๑ แห่ง คือ บ้านหนังสือโรงเรียน
วัดบางบอน (พิมพ์ จันแต่อุปลัมภ์) เปิดให้บริการสำหรับนักเรียนและประชาชนในพื้นที่ สามารถเข้ามาใช้
บริการในบ้านหนังสือได้

๑.๒ กิจกรรมบ้านหนังสือ บ้านหนังสือโรงเรียนวัดบางบอน (พิมพ์ จันแต่อุปลัมภ์)

๒. ด้านอาหาร

ในพื้นที่เขตบางบอนมีตลาดสด ๑๓ แห่ง ศูนย์รวมอาหารมากมาย อาทิ เช่น ตลาดวันโอวัน
๑๐๑, The Rich Plaza, บางหัวขามหมู ร้านคราคุร์, คริวอุงุ่น, ลูกชิ้นปลาบรรทัดทอง ที่ ๑ จส. ๑๐๐ ร้านลิขิต
โภชนา, ข้าวมันไก่ไทย, ร้านมั่นคงฟาร์ม เปิดทะเล ๗๗

- ตลาดวันโอวัน ๑๐๑

จุดเด่น : มีอาหารหลากหลายให้เลือก ทุกวันอังคารจะมีตลาดเปิดท้ายขนาดใหญ่ และ
มีอาหารจากแม่ค้าหลากหลายร้าน

- The Rich Plaza

จุดเด่น : ร้านอาหารดังๆ เช่น ตัดมันส์หมูกระทะ ร้านอาหารญี่ปุ่น โยชิ, ก๋วยเตี๋ยวเรือ

๓. ด้านดนตรีและเทศกาล

เขตบางบอนมีงานเทศกาลซึ่งเป็นงานประจำปีของวัด ได้แก่ วัดบางบอน และวัดนินสุขาราม
และงานตลาดนัดชุมชน กรุงเทพมหานคร โดยจะจัดปีละ ๑ ครั้ง หลวงพ่อเกษร พระพุทธไสยาสน์ (พระนอน)

- วัดบางบอน สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๕๓ มีพื้นที่ประมาณ ๑๐ ไร่ ภายในประดิษฐานหลวง
พ่อเกสรสังข์ศักดิ์สิทธิ์ ชาวบ้านนิยมกราบไหว้ขอพร

- วัดนินสุขาราม สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ มีพื้นที่ประมาณ ๒๕ ไร่ ซึ่งวัดจะจัดกิจกรรม
สวดมนต์ นั่งสมาธิ ทุกเย็นวันอาทิตย์ ซึ่งมีชุมชนร่วมกิจกรรมจำนวนมาก

- ตลาดนัดชุมชน กรุงเทพมหานคร ชม ชิม ช้อป กระตุ้นเศรษฐกิจ ซึ่งมีร้านจำหน่ายสินค้า จำนวน
๑๐๐ ร้าน ณ ตลาดวันโอวัน มาเก็ต,ชอยพระยามนธาตุราชศรีพิจิตร

๔. ด้านการท่องเที่ยว

เขตบางบอนส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตร ซึ่งมีพื้นที่การเกษตร จำนวน ๗๗๓ ไร่ แบ่งเป็น

- ไม้ผล ไม้ยืนต้น จำนวน ๔๓๙ ไร่
- ไม้ดอก ไม้ประดับ จำนวน ๒๖๕ ไร่
- พืชสวนครัว จำนวน ๑๓ ไร่
- ประมง จำนวน ๕๔ ไร่

๔.๑ บ้านไข่ผ่า ซอยเอกชัย ๑๑๙ ซอยวัดบางบอน

๔.๒ สวนน้อยรักษา ถนนบางบอน ๓ ซอย ๕

๔.๓ สวนลุงเข้ม ถนนเอกชัย ๑๓๒

๕. ด้านกีฬา

ในพื้นที่เขตบางบอนมีสถานที่สำหรับ การออกกำลังกายและสำหรับการเล่นกีฬา

- ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา ภายในมีสนามกีฬาประเภทต่าง ๆ เช่น สนามฟุตบอล สนามฟุตซอล สนามแบดมินตัน ปิงปอง ฟิสเนต และสระว่ายน้ำ
- สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติฯ บางบอน (สวน ๙ เนิน) พื้นที่สวนสาธารณะสำหรับการเดินหรือวิ่ง เพื่อออกกำลังกาย

สำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร

๑.๑ ร้านโต้วโภชนา

เปิดมาแล้วไม่ต่ำกว่า ๕๐ ปี เนื้อเป็ตรสชาติเป็นเอกลักษณ์ เปิดแล้วบางพอดีคำ เนื้อนุ่ม ไม่มีกลิ่นสาบ น้ำราดไม่เค็ม น้ำจิ้มสูตรพิเศษทางร้าน เมนูกุ้งผัดพริกหยวก

๑.๒ ร้านหมูสแต๊ะบ้านเฉลี่ยว

เป็นร้านที่เปิดขายมายาวนานกว่า ๖๐ ปี ราคาไม่แพง ราคาไม้ละ ๕ บาท กลิ่นหอมกะทิ ใบเตยโขยมาจากเตา น้ำจิ้มถือว่าเป็นจุดขาย หวานเข้มข้น เนื้อนุ่ม

๑.๓ ร้านมังกรซีฟู้ดส์

เป็นร้านอาหารทะเลบุฟเฟต์ที่เปิดสาขาราชบุรีบูรณะได้ไม่นาน ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๖ แต่มีลูกค้ามาใช้บริการกันอย่างล้นหลาม อาหารทะเลสดใหม่ทุกวัน

๑.๔ ร้านข้าวต้มแห่งคุณนิว

จุดเด่น : เจ้าของร้านใช้คุณภาพ ๑๐๐ ล้าน มาขายข้าวต้มในราคาหลัก ๑๐๐ บาท บรรยากาศแนวโฮมมี่ เหมือนมาทานข้าวกับเพื่อนหรือครอบครัว เดินชมสวนภายในบ้าน รสชาติข้าวต้มแห่งหอมลงตัวอร่อยโดยไม่ต้องปรุงเพิ่ม เสริฟพร้อมน้ำซุปล้วนเล็ก

๒. ด้านการท่องเที่ยว

๒.๑ วัดประเสริฐสุทธาวาส

โบสถ์มารอบพระอุโบสถเป็นเสมาเดี่ยวทำจากหินทรายแดง สันนิษฐานว่าเป็นเสมาที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา พระประธานในวิหารเป็นทรงโบราณแต่ปฏิสังขรณ์ใหม่ และมีภาพจิตรกรรม

๒.๒ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ

เป็นแหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตของคนในพื้นที่และความเป็นมาของชาวราชบุรีบูรณะ โดยมีโซนการเรียนรู้ ๓ โซน คือ โซน ๑ : นทีสุดินอุดม โซน ๒ : วิถีชีวิตผสมผสานไทย - จีน โซน ๓ : วิวัฒนาการราชบุรีบูรณะ และมีพื้นที่แสดงวัตถุโบราณ เช่น เทวรูป พระวิษณุ คาดว่า สร้างปี พ.ศ. ๑๖๐๐ พระพุทธรูปโบราณ เครื่องใช้สมัยก่อน ฯลฯ

๒.๓ วัดแจรงร้อน

วิหารของวัดแจรงร้อนคืออาคารที่เก่าแก่ที่สุด และได้รับการขึ้นทะเบียนกับกรมศิลปากร ภายในมีพระประธานนามหลวงพ่อแดง พระพุทธรูปหินทรายแดงปิดทอง

๒.๔ วัดสารอด

พระพุทธรูปนาม หลวงพ่อรอด เป็นสัญลักษณ์และแหล่งยึดเหนี่ยว ของชุมชนรอบ ๆ วัดสารอด ชาวบ้านเชื่อกันว่า ขอพระสิ่งใดมักสมปรารถนา

๒.๕ ตลาดเสื่อรอด

ร้านค้าที่มาออกร้านจะเป็นร้านของชุมชนบริเวณรอบ ๆ วัดสารอด โดยนำของดีของขึ้นชื่อของแต่ละชุมชนมาขาย เช่น สาकुไส้หมู ข้าวเกรียบปากหม้อ หมูสะเต๊ะ ผลไม้ตามฤดูกาล ฯลฯ

๒.๖ วัดสน

ศาลาการเปรียญ ๒ หลัง หลังแรกสร้างด้วยไม้สัก มีอายุเก่าแก่กว่า ๑๐๐ ปี อีกหลังมีบันไดพญานาคทอดยาวขึ้นไปสูง

๓. ด้านกีฬา

๓.๑ ค่ายมวยเกียรติทรงฤทธิ์ เป็นค่ายมวยที่ตั้งอยู่ในชุมชนประคองมิตร ค่ายมวยดำเนินการเปิดมาแล้ว ๔๐ ปี

๓.๒ ศูนย์นันทนาการ สะพานพระราม ๙ ตั้งอยู่ภายในสำนักงานเขตราชวัตรบูรณะ มีกิจกรรมมากมายสำหรับผู้สนใจ

สำนักงานเขตทุ่งครุ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

๑.๑ พื้นที่แสดงวิถีชุมชน ศิลปะ ถ่ายภาพ และชมทิวทัศน์ริมคลองบางมด ได้แก่

- ลานวัฒนธรรม ณ มัสยิด นูร์สุหุดา
- สะพานสายรุ้ง
- จุดชมวิว คลองค้ำคาว
- กำแพงศิลปะ

๑.๒ ย่านสร้างสรรค์ ริมนคลองบางมด

- กิจกรรมศิลปะบนกำแพง ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี จัดกิจกรรมวาดภาพบนกำแพง บริเวณพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตทุ่งครุ (พิพิธภัณฑ์คลองบางมด)

- กิจกรรมสร้างศิลป์ให้คลองสวย ณ คลองบางมด

- ร่วมกับรายการ Spirit of Asia ทางสถานี ThaiPBS และภาคส่วนต่าง ๆ เช่น กลุ่ม ๓C Project ชาวคลองบางมด เพจเที่ยวคลอง ต้องลองเที่ยว จัดกิจกรรมวาดภาพบนกำแพง

๒. ด้านอาหาร

- ขนมไข่ปลาลักษณ์ (เขตบางขุนเทียน)
- บ้านขนมไทยลุงปรีชา (เขตทุ่งครุ)
- ตลาดมดตะนอย (เขตทุ่งครุ)
- หนามเตยเตี้ยวนี้อัน & กาแฟ (เขตบางขุนเทียน)
- ตามลมคาเฟ่ (Tam-Rom Cafe) (เขตทุ่งครุ)
- ร้านเสรีโชค หรือ แพตยาอิน (เขตบางขุนเทียน)

๓. ด้านการท่องเที่ยว

๓.๑ เส้นทางอัตลักษณ์ ทุ่งครุ - บางขุนเทียน

๓.๒ กิจกรรมริมคลองบางมด มีทั้งหมด ๓ เส้นทาง

๓.๒.๑ เส้นทางจักรยาน ระยะทางทั้งสิ้นประมาณ ๒๘ กิโลเมตร

๓.๒.๒ เส้นทางเรือ เชื่อมต่อเขตบางขุนเทียน ระยะทางทั้งสิ้นประมาณ ๑๓ กิโลเมตร

๓.๒.๓ เส้นทางเรือคายัค

๓.๓ One Day Trip – Half Day Trip ทุ่งครุ บางขุนเทียน

๓.๔ ศาสนสถานริมคลองบางมด

- วัดพุทธบูชา (เขตทุ่งครุ)
- มัสยิดนูรุลหุตา (เขตทุ่งครุ)
- ครุสติสถาน (เขตบางขุนเทียน)
- วัดบัวผัน (เขตบางขุนเทียน)
- มัสยิดดาริลหะซัน (เขตทุ่งครุ)
- ศาลเจ้าแม่ทับทิม (เขตบางขุนเทียน)
- สวนส้มบางมดลุงสมจิตร (เขตบางขุนเทียน)
- สวนมะพร้าวลุง (เขตบางขุนเทียน)
- ฟาร์มแพะ “ฟาร์มอรุณ-นุชมี” (เขตทุ่งครุ)
- สวนมะพร้าวน้ำหอมลุงประทีน (เขตทุ่งครุ)
- กัมปิงในดงปรือ (เขตทุ่งครุ)
- เซฟตี้ฟาร์ม (SAFETist Farm) (เขตทุ่งครุ)

๓.๕ โครงการ ๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย ร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และประชาชนในพื้นที่ดำเนินโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) ประจำปี ๒๕๖๕ เช่น การทำแผนที่ท่องเที่ยว (พื้นที่ริมคลองบางมดเป็นหลัก)

๓.๖ โครงการสำนักงานเขตอยากทำ คือ โครงการพัฒนาทางเดินเลียบบคลองบางมด

๓.๗ ส่งเสริมวิสาหกิจชุมชนริมคลองบางมด ร่วมกับ ๔ สำนัก และกลุ่มวิสาหกิจชุมชนประชาชนในพื้นที่ริมคลองบางมด มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สถาบันอาศรมศิลป์ กลุ่มภาคีเครือข่ายค้นหาอัตลักษณ์ พื้นที่นำสร้างริมคลองบางมด เขตทุ่งครุ

๓.๘ บ้านสวนมาแยม การศึกษาดูงานของ คพพ. เขตทุ่งครุสวนเกษตรผสมผสาน บ้านสวนมาแยม แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรมของชาวมุสลิม

๓.๙ ช้างบ้านย่านเก่า เมืองเดิม ณ คลองบางมด เขตทุ่งครุ

๕. กลุ่มกรุงเทพใต้

สำนักงานเขตปทุมวัน มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สำนักงานเขตปทุมวัน สนับสนุน “กรุงเทพกลางแปลง” วันที่ ๑๑ - ๑๒ มกราคม ๒๕๖๘ ณ คลองผดุงกรุงเกษม หัวลำโพง วันที่ ๑๘-๑๙ มกราคม ๒๕๖๘ ณ อาคารบันเทิง สวนลุมพินี เขตปทุมวัน

๒. ด้านศิลปะ

- สำนักงานเขตปทุมวันเข้าร่วมกิจกรรมรองเมืองเรื่องยิ้ม เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ ถนนรองเมือง (ข้างกำแพงสถานีรถไฟหัวลำโพง)

มีการกิจกรรมออกหน่วยเคลื่อนที่บริหารเงินออมและกิจกรรมครอบครัวรักการอ่าน โดยมีหน่วยงานอื่นให้การสนับสนุน เช่น การศึกษานอกโรงเรียนได้รับศูนย์การเรียนรู้เขตปทุมวันและมูลนิธิต่าง ๆ เข้าร่วมกิจกรรม

- เขตปทุมวันยังมีหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์

- หัวโขนลุ่มสมชาย (ชุมชนซอยพระเจน) สืบสานงานช่างหัวโขน รับผิดชอบและรับสร้างหัวโขน

- สำนักงานเขตปทุมวันร่วมกับมูลนิธิสุทธิพิงศ์และเกษรวิลเลจ จัดกิจกรรม Work shop เทคนิคสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสมในโครงการผลงานศิลปกรรม โดยมีน้อง ๆ จากโรงเรียนในสังกัดเข้าร่วม ได้แก่ โรงเรียนวัดบรมนิวาส โรงเรียนปลูกจิต และโรงเรียนสวนลุมพินี

๓. ด้านอาหาร

ย่านบรรทัดทอง สวนหลวง สามย่านเป็นสวรรค์ของนักกินที่ชื่นชอบหาร้านอาหารรสชาติอร่อยและโด่งดัง อยู่บริเวณริมถนนบรรทัดทอง ร้านค้ามีจำนวนมากและหลากหลาย มีร้านระดับตำนานที่มีชื่อเสียงจากรุ่นสู่รุ่นเปิดมานานกว่า ๖๐ ปี จนถึงร้านยอดนิยมร่วมสมัย เช่น โจ๊กสามย่าน ส้มตำแจ้แดง ข้าวมันไก่แจ้แก้มแจ้วรรณ ข้าวหมูแดงแจ้ไส่ แจ้ไอ้ว หนึ่งนมนิ้ว ฯลฯ

- สินค้าและของดีเขตปทุมวัน เช่น มะม่วงน้ำปลาหวานวังใหม่ ข้าวเหนียวมะม่วง (ป่าอ้อย) สากลเมียงปลาทุ เป็นต้น

๔. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

- สำนักงานเขตปทุมวันเข้าร่วมขบวนพาเหรด Bangkok Pride Festival ๒๐๒๔ ซึ่งจัดงานมาแล้ว ๓ ปี เป็นขบวนพาเหรดครั้งใหญ่ใจกลางกรุงเทพมหานคร ขนาดใหญ่ยาว ๒๐๐ เมตร และเป็นธงไพรด์ที่ยาวที่สุดในประเทศไทย โดยขบวนพาเหรด Festival มีความยาว ๒.๕ กิโลเมตร

- ในเขตปทุมวันมีการจัดงานวันลอยกระทงตามสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งได้รับความสนใจและมีนักท่องเที่ยวเข้าร่วมจำนวนมาก เช่น งานสีสันแห่งสายน้ำ ณ คลองผดุงกรุงเกษม, ลอยกระทง Digital ณ ลาน Sky Walk สีแยกปทุมวัน และงานลอยกระทง ณ สวนลุมพินี

- สำนักงานเขตปทุมวันร่วมสนับสนุนการจัดงานเทศกาลวันสงกรานต์กับเอกชนผู้ประกอบการในพื้นที่เป็นประจำทุกปี เช่น สงกรานต์ผ้าขาวม้า (สยาม) สามย่านมิตรทาวน์ เซ็นทรัลเวิลด์ ฯลฯ ซึ่งมีนักท่องเที่ยวมาร่วมกิจกรรมจำนวนมาก

- สำนักงานเขตปทุมวันร่วมสนับสนุนเทศกาลดนตรีในสวน ครั้งที่ ๓๒ (Concert in the Park No. ๓๒) จัดแสดงที่ศาลาภิรมย์ภักดีสวนลุมพินี โดยมีการแสดงทั้งหมด ๘ รายการ บรรเลงโดยวงรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (RBSO)

- โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่สำนักงานเขตร่วมกับภาคีเครือข่าย เช่น กิจกรรมตลาดชุมชนของเอ็มบีเค เซ็นเตอร์

๕. ด้านการท่องเที่ยว

เนื่องจากเขตปทุมวันเป็นแหล่งธุรกิจกลางใจเมือง มีห้างสรรพสินค้าชั้นนำมากมาย ซึ่งได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ เช่น สยามพารากอน เซ็นทรัลเวิลด์ สยามเวิลด์ เอ็มบีเค เซ็นเตอร์ และ One Bangkok นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์สถาน ดังนี้

- หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

- พิพิธภัณฑ์รถไฟไทย (หัวลำโพง)

- พิพิธภัณฑ์บ้านจิมทอมป์สัน

- พิพิธภัณฑ์ปาร์คนายเลิศ

- พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

- พิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย
 - บ้านพิบูลธรรม (กรมพลังงานทดแทน)
 - เรือนพระยาศรีธรรมมาธิราช
 - เทพเจ้า ๘ พระองค์ บริเวณย่านราชประสงค์ คือ พระพิฆเนศ พระตรีมูรติ พระแม่อุมาเทวี พระแม่ลักษมี ท้าวจตุโลกบาล พระพรหม ท้าวอัมรินทร์ราชธิดา และพระนารายณ์ทรงสุบรรณ
- เขตปทุมวันมีวัด ๖ แห่ง โบสถ์ ๑ แห่ง และมัสยิด ๑ แห่ง คือ
- วัดปทุมวนาราม
 - วัดบรมนิวาส
 - วัดชัยมงคล
 - วัดช้างตึกการ (วัดสามง่าม)
 - วัดสระบัว
 - วัดดวงแข
 - โบสถ์พระมหาไถ่
 - มัสยิดอินโดนีเซีย

๖. ด้านกีฬา

- สำนักงานเขตปทุมวันร่วมกับบริษัท MBK จำกัด (มหาชน) จัดกิจกรรมแข่งขันฟุตบอลและการสอนทักษะฟุตบอลให้กับเยาวชนในพื้นที่เขตปทุมวัน โดยมี นายธีรเทพ วิโนทัย หรือ ลีซอ นักกีฬาทีมชาติไทยมาให้ทักษะทางด้านกีฬาให้กับเยาวชน
- โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครเขตปทุมวันเข้าร่วมกิจกรรมกระโดดเชือกชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศูนย์กีฬาประชานิเวศน์ เขตจตุจักร
- ทีมนักกีฬา Sport stacking โรงเรียนวัดดวงแข เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเรียงแก้ว (Sport Stacking)

๗. ด้านการออกแบบ

- สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) ร่วมกับสำนักงานเขตปทุมวันและกรุงเทพมหานคร จัดงานเทศกาลงานออกแบบกรุงเทพมหานคร โดยการจัดบูธทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ ในวันที่ ๘ - ๙, ๑๕ - ๑๖ และ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ บริเวณ MRT ประตูที่ ๓ และชุมชนตอกสลักหิน

๘. ด้านเกม

- โรงเรียนวัดปทุมวนารามในพระราชูปถัมภ์ฯ ได้มีการจัดการแข่งขันกีฬา E-sport และการแข่งขันเกม Rov ในระดับสายชั้นมัธยมศึกษากับประถมศึกษา

สำนักงานเขตบางรัก มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- สำนักงานเขตบางรักได้ร่วมกับชุมชนซอยพิพัฒน์ ๒ นำหนังกลางแปลงมาฉายให้เด็กและประชาชนในพื้นที่ได้ชมในกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ โดยฉายภาพยนตร์เรื่อง ๔ King และการตูนเรื่องต่าง ๆ

๒. ด้านศิลปะ

- สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) ร่วมกับสำนักงานเขตบางรักและกรุงเทพมหานคร จัดงานเทศกาลออกแบบเมือง ซึ่งจัดงานในระหว่างวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ - ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ กระจายตามบริเวณต่าง ๆ ในพื้นที่เขตบางรัก โดยจัดกิจกรรมด้านสร้างสรรค์ศิลปะมากมาย อาทิ บริเวณห้องแกลเลอรี ชั้น ๑ อาคารไปรษณีย์กลาง จัดบูธวาดภาพศิลปะและผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ และบริเวณ

เซ็นทรัล ดิ ออร์จินัล สโตร์ จัดงานศิลปะประเพณีภาพวาดบนกระเปาะและแจกันของกลุ่มศิลปินพิเศษ (PPD NOS และ Down Syndrome) ที่ต้องการสื่อสารงานศิลปะในการ “สร้างเพื่อน” ผ่านจินตนาการที่สร้างสรรค์

๓. ด้านหนังสือ

คณะขับเคลื่อนการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาเขตบางรักร่วมกับสำนักงานเขตบางรักดำเนินการสำรวจและรวบรวมประวัติสถานที่สำคัญในเขตบางรักและได้ตีพิมพ์เป็นหนังสือรวมทั้งเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เนื้อหาในเว็บไซต์และเฟสบุ๊กของสำนักงานเขตบางรัก เพื่อให้ประชาชนสามารถศึกษาข้อมูลที่เป็นประโยชน์ได้อย่างกว้างขวาง วรรณกรรมเขตบางรัก ได้แก่ หนังสือเรื่อง “ผู้ดี” ประพันธ์ โดยดอกไม้สด (นามปากกามล.บุปผา นิมมานเหมินท์) ที่เขียนขึ้นในช่วงหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕ ซึ่งสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เป็นผู้กำหนดตามนโยบาย ๑ เขต ๑ วรรณกรรม เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๗

๔. ด้านอาหาร

- ย่านฮาร์วาร์ด เป็นย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของสำนักงานเขตบางรัก ซึ่งโดดเด่นในเรื่องวัฒนธรรมอาหารฮาลาล มีการจัดงานฮาร์วาร์ด ฮาลาล อย่างต่อเนื่องทุกปี มีอาหารขึ้นชื่อ คือ โรตีสานชะมด ผัดไท ซาซึก ก๋วยเตี๋ยวแกง ข้าวหมก เป็นต้น และในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักงานเขตบางรักจัดกิจกรรมถนนคนเดิน ณ ริมนคลองผดุงกรุงเกษม

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวล

- สำนักงานเขตบางรัก จัดกิจกรรมถนนคนเดินระหว่างวันที่ ๙ - ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ริมนคลองผดุงกรุงเกษม โดยสนับสนุนให้น้อง ๆ เยาวชนจากสถาบันการศึกษาร่วมแสดงความสามารถด้านดนตรี ได้แก่ โรงเรียนสตรีวัดมหาพฤฒารามและมหาวิทยาลัยมหิดล

- สำนักงานเขตบางรัก จัดกิจกรรมจดทะเบียนสมรสนอกสถานที่ในวันวาเลนไทน์ทุกปี สำหรับ พ.ศ. ๒๕๖๘ จัดภายใต้ชื่องานที่ว่า “รักล้ำค่าดุจอัญมณี ที่ บางรัก” มีคู่รักมาจดทะเบียนสมรส จำนวน ๙๐๖ คู่ รับทะเบียนสมรสทองคำ รวม ๑๔ รางวัล ณ ศูนย์การค้าจิวเวลรี่เทรดเซ็นเตอร์ ถนนสีลม เขตบางรัก

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- เทศกาลสงกรานต์ถนนสีลม จัดระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายนของทุกปี กิจกรรมในงานประกอบด้วยกิจกรรมบนเวทีตักบาตรรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ การประกวดเทพีนางสงกรานต์ การแสดงดนตรีรวมทั้งกินเดินขบวนพาเหรดของชาว LGBTQ+

- สำนักงานเขตบางรักร่วมกับสำนักจุฬาราชมนตรี วัดม่วงแค มัสยิดฮาร์วาร์ด อาสนวิหาร อัสสัมชัญและชุมชน จัดโครงการสมมนาและเปิดป้ายชุมชนต้นแบบพหุวัฒนธรรม

- แหล่งท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม วัดพระศรีมหาอุมาเทวี (วัดแขก สีลม)

- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก

- ย่านบางรัก ๑ แหล่งเรียนรู้ ๕ ที่เที่ยว ๒ ที่กิน ฟินใน ๑ วัน One Day Trip @Bangrak มีสถานที่ดังนี้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร ได้แก่ วัดม่วงแค ชุมชนซอยวัดม่วงแค มัสยิดฮาร์วาร์ด อาสนวิหาร อัสสัมชัญ (ได้เป็นชุมชนต้นแบบพหุวัฒนธรรมแล้ว) ศาลเจ้าเจียวเองเปี้ยว ตลาดอาหารฮาลาลชุมชน ตลาดบางรัก

นอกจากนี้ยังมีตลาดศรีเวียง ซึ่งจะทำเป็นย่านสร้างสรรค์ของเขตบางรัก โดยมีร้านอาหาร โจ๊กปริญญ์ บางรัก Jok Prince Bangrak ชาหมูทอดอกซุง ซึ่งสำนักงานเขตบางรักจะดำเนินการให้เป็นย่านสร้างสรรค์

๗. ด้านกีฬา

- ศูนย์นันทนาการบางรัก บริเวณใต้ทางด่วนหน้าวัดมหาพฤฒารามอยู่ระหว่างการก่อสร้าง รับผิดชอบ โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กำหนดแล้วเสร็จสิ้นปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีสนามกีฬาและตู้คอนเทนเนอร์ที่สามารถจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น สนามบาสเก็ตบอล สนามฟุตบอล สนามเปตอง สนามตระกร้อ สนามวอลเลย์บอล ลานสเก็ตบอร์ด ห้องฟิตเนส ห้องนันทนาการ เป็นต้น นอกจากนี้ได้มีการต่อยอดไปถึงชุมชนหลังวัดหัวลำโพงในการฝึกสอนมวยไทยด้วย

๘. ด้านการออกแบบ

- สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) ร่วมกับสำนักงานเขตบางรักและกรุงเทพมหานคร จัดงานเทศกาลออกแบบ ระหว่างวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ – ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ กระจายตามจุดต่าง ๆ ในพื้นที่เขตบางรัก เช่น อาคารไปรษณีย์กลาง ถนนเจริญกรุง และริมคลองผดุงกรุงเกษม เป็นต้น โดยนักออกแบบเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การออกแบบสวนหย่อมขนาด ๑๐๐ ตารางกิโลเมตร ที่เกิดจากไอเดียการปรับปรุงพื้นที่ที่ถูกทะเลในซอยเจริญกรุง ๓๐ ให้มีทัศนียภาพที่สวยงามและสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน โดยนำพลาสติกรีไซเคิล ๑๐๐% มาใช้ในการออกแบบ หรือการออกแบบ “ตัวโดนเท” งานออกแบบถึงดักไขมันแบบพกพาสำหรับรถเข็นที่จัดแสดงอยู่บริเวณซอยเจริญกรุง ๓๒ เป็นต้น

๙. ด้านละครและละครชุด

- สำนักงานเขตบางรัก อนุญาตให้กองถ่ายละครจากประเทศญี่ปุ่นเข้าถ่ายละครซีรีส์เรื่อง “The Great Haruko ๓”

- การถ่ายทำรายการโทรทัศน์และช่องออนไลน์ สำนักงานเขตบางรัก อนุญาตให้กองถ่ายรายการโทรทัศน์ และช่องออนไลน์ต่าง ๆ เข้าถ่ายทำ ณ พิพิธภัณฑ์กรุงเทพมหานคร เขตบางรัก เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ประวัติความเป็นมาของเขตบางรัก

๑๐. ด้านเกม

- โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก เข้าร่วมการแข่งขัน E-Sport ประเภท MOBA ได้แก่ เกม ROV และประเภท Racing Games ได้แก่ เกมมาริโอ้

- โรงเรียนวัดม่วงแค สำนักงานเขตบางรัก เป็นตัวแทนเข้าร่วมจัดนิทรรศการในงานวันเด็กแห่งชาติที่สำนักงานการศึกษาจัดขึ้น โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ร่วมเยี่ยมชมและได้นำเกม E-Sport เข้าร่วมกิจกรรม

- โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก เข้าร่วมการแข่งขันเกม Cross Word จัดการแข่งขัน ณ ห้องประชุมโรงเรียนวัดแก้วแจ่มฟ้า เขตบางรัก

๑๑. ด้านแฟชั่น

สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) ร่วมกับสำนักงานเขตบางรักและกรุงเทพมหานคร จัดงานเทศกาลออกแบบ ระหว่างวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ – ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ กระจายตามบริเวณต่าง ๆ ในพื้นที่เขตบางรัก โดยด้านงานแฟชั่นจัดแสดงบริเวณเซ็นทรัล : ดิ ออร์จินัล สโตร์ ซึ่งจัดมุมบอกเล่าถึงภูมิปัญญาในงานหัตถกรรมไทยที่แม้อยู่ในภาวะถดถอย แต่ยังมีคนอีกไม่น้อยที่ยอมฝ่าฟัน เพื่อรักษามรดกจากบรรพบุรุษให้คงอยู่

สำนักงานเขตสาทร มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

- สตาร์ทอัพชุมชนศรีสุริโยทัย เป็นคลองเชื่อมโยงความเป็นมาของชุมชนต่าง ๆ ได้แก่ ชุมชนศรีสุริโยทัย ชุมชนต้นแบบและชุมชนโรงน้ำแข็ง อีกทั้งในปัจจุบันคลองวัดยานนาวาจัดเป็นพื้นที่ที่มีศักยภาพด้านการดึงดูดนักท่องเที่ยว จากภาพ พื้นที่ศิลปะตลอดแนวยาวบนกำแพงริมคลองทั้ง ๒ ฝั่งคลองจำนวนนับสิบภาพ รวมความยาวกว่า ๙๐๐ เมตร และช่วยสร้างรายได้ให้กับคนในพื้นที่ผ่านทางการจำหน่ายสินค้าของชุมชนพิพิธภัณฑ์กรุงเทพประกันภัย ตั้งอยู่ที่ อาคารกรุงเทพประกันภัย ชั้น ๓๒,๒๕ ถนนสาทรใต้

แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐ มีผู้จัดแสดงทั้งหมด ๓๔ คู่ ดังนี้

คู่ที่ ๑ ถึงคู่ที่ ๓ จัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์

คู่ที่ ๔ ถึงคู่ที่ ๑๗ จัดแสดงเครื่องถ้วยสุโขทัย

คู่ที่ ๑๘ ถึงคู่ที่ ๒๑ จัดแสดงเครื่องประดับสถาปัตยกรรมจากเตาสุโขทัยและเตาศรีสีชนาลัย

คู่ที่ ๒๒ ถึงคู่ที่ ๒๕ จัดแสดงไหที่ผลิตจากเตาในประเทศไทย

ตู้ที่ ๒๖ ถึงตู้ที่ ๒๙ จัดแสดงเครื่องถ้วยล้านนา

ตู้ที่ ๓๐ ถึงตู้ที่ ๓๔ จัดแสดงเครื่องถ้วยในประเทศเพื่อนบ้าน

- สถาบันคึกฤทธิ เป็นแหล่งรวมผลงานและจัดกิจกรรมเผยแพร่เกียรติคุณศาสตราจารย์ พลตรี ม.ร.ว.คึกฤทธิ ปราโมช โดยมุ่งเน้นการอนุรักษ์ไว้

๒. ด้านการท่องเที่ยว

การพัฒนาและส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว แผนที่เส้นทางท่องเที่ยว และร้านอาหารย่านทุ่งวัด ได้แก่ วัดยานนาวา สตรีทอาร์ตทุ่งวัดดอน วัดสุทธิวราราม วัดบรมสถล (วัดดอน) วัดวิษณุ วัดปรกยานนาวา สวนสุขภาพสมาคมแต้จิ๋ว มัสยิดยะวา

พหุวัฒนธรรมในพื้นที่เขตสาทร ๔ ศาสนา ๕ วัฒนธรรม สถานที่ท่องเที่ยว มีดังนี้

๑. วัฒนธรรมยะวา ศาสนาอิสลาม

- มัสยิดยะวา “ยะวา” เป็นชื่อชนมุสลิมกลุ่มหนึ่งของเกาะชวา ประเทศอินโดนีเซีย

๒. วัฒนธรรมฮินดู ศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู

- วัดวิษณุ ยานนาวา เป็นโบสถ์พราหมณ์ลัทธิไวษณพ เป็นวัดของศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูเพียงหนึ่งเดียวในเอเชียอาคเนย์ มีเทวรูปศักดิ์สิทธิ์สร้างด้วยหินอ่อนแกะสลักด้วยมือจากประเทศอินเดียเช่นเดียวกับวัดแขก

๓. วัฒนธรรมไทย ศาสนาพุทธ

- วัดยานนาวา เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นตรีชนิดสามัญ สังกัดมหานิกายของศาสนาพุทธ

- วัดสุทธิวราราม ซึ่งด้านในมีสถาปัตยกรรมและจิตรกรรมที่งดงามจำนวนมาก

๔. วัฒนธรรมจีน

- วัดบรมสถล (วัดดอน) เป็นวัดโบราณสร้างมานานตั้งแต่รัชการที่หนึ่งกรุงรัตนโกสินทร์แผ่นดิน

๕. วัฒนธรรมมอญ

- วัดปรกยานนาวา เป็นวัดขนาดเล็กที่มีประวัติความเป็นมาของชุมชนชาวมอญ

โครงการพัฒนาย่านสร้างสรรค์ ย่านสะพานปลา เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่เขตสาทร ประจำปีพ.ศ. ๒๕๖๗

- องค์การสะพานปลาได้วางแผนจัดโครงการบริหารจัดการพื้นที่เป็นตลาดปลา (Fish Market) ในคอนเซ็ป “โครงการย้อนรอยสะพานปลาริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา อดีต ปัจจุบัน สู่ออนาคต” นำภาพลักษณ์และอัตลักษณ์ในลักษณะตลาดย่านสะพานปลาของรัฐและตลาดปลาเมืองหลวงแห่งแรกของไทย

- กิจกรรมออกบูธและเวทีการแสดงย่านสร้างสรรค์สะพานปลา

- การพัฒนาและส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เส้นทางจักรยาน สำนักงานเขตสาทร วัดยานนาวา - วัดสุทธิวราราม ระยะทาง ๓.๕ กิโลเมตร เป็นแบบ Half Day Trip โดยใช้เวลาในการท่องเที่ยวทั้งหมด ๓ ชั่วโมง จุดเริ่มต้น BTS สะพานตากสิน – วัดยานนาวา- สตรีทอาร์ตสาทร - วัดดอน - ตลาดแสงจันทร์- วัดสุทธิวราราม

๓. ด้านอาหาร

ร้านอาหารมิชลินไกด์ ซึ่งได้รับรางวัลมาอย่างมากมาย ได้แก่

- ร้านเฮียหวานข้าวต้มปลา

- ร้านเชฟแมน (สาขาสาทร)

- ร้านพลู

- ร้านข้าวขาหมูเลิศรส จส.๑๐๐

- ร้านบะหมี่เกี๊ยวบ้านไม้ เจ๊ไฝ

- ข้าวมันไก่เม้งโภชนา

- เล่าสี่ เกาเหลาเลือดหมู เป็นร้านเก่าแห่งย่านเจริญกรุง เปิดมาแล้ว ๕๐ ปี
- ทับทิมกรอบวัดสุทธิ (เจ้าเก่า)
- ร้านวรรณดี ก๋วยเตี๋ยวร้านเก่าแก่

๔. ด้านกีฬา

เขตสาทรมีลานกีฬาทั้งหมดจำนวน ๑๐ แห่ง โดยแบ่งเป็นของสาธารณะจำนวน ๓ แห่ง ของชุมชนจำนวน ๖ แห่ง และของโรงเรียน ๑ แห่ง

๕. ด้านแฟชั่นและการออกแบบ

- เทรนด์สีใส่สไตล์ ๒๐๒๕/๒๖ Spiral Forward ก้าวหน้าอย่างหมุนเวียนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพฯ สถาบันวิจัยแฟชั่นแห่งประเทศไทย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ อาทิ การแสดงศิลปะลงบนพื้นผ้าที่สวยงาม การทอผ้าจากเศษวัสดุ การพิมพ์ลายใหม่บนเสื้อเก่าด้วยดิจิตอลปริ้น (สามารถนำเสื้อมาเองได้) การย้อมสีธรรมชาติ ผ้าถักสร้างง่าย

๖. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- วงโยธวาทิต ตำนานวงโยธวาทิตระดับโรงเรียนที่เป็นแชมป์วงโยธวาทิตระดับโลก มีจุดเริ่มต้น จาก “แตรวง” เริ่มก่อตั้งโดยอาจารย์ใหญ่ โรงเรียนวัดสุทธิวราราม ครูเป็รื่อง สุเสวี มีความตั้งใจตั้งวงแตรวงขึ้นมา จึงเชิญอาจารย์แสวง บุตรน้ำเพชร มา เป็นครูผู้สอนท่านแรก ในเวลานั้นคือปี ๒๔๙๙ อาจารย์แสวงเป็นทั้งผู้สอนและสังเครื่องดนตรีชุดแรก ๕ ปีหลังจากนั้น ปี ๒๕๐๔ วงดุริยางค์ หรือแต้ววงวัดสุทธิฯ เข้าประกวดแตรวงในงานชุมนุมลูกเสือแห่งชาติครั้งที่ ๔ ปีนั้นครูเป็รื่องส่งปี OBAY และปี BASSON เข้ามาใช้ และให้เกียรติเป็นผู้นำแถว

สำนักงานเขตบางคอแหลม มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

- โรงเรียนวัดราชสิงขร เปิดการฝึกสอนด้านการแสดงโขนตั้งแต่เด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาและนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ด้านอาหาร

- เขตบางคอแหลมมีร้านอาหารขึ้นชื่อรสชาติอร่อย สะอาด ได้มาตรฐานปลอดภัยจากกรุงเทพมหานคร ได้แก่ ร้านก๋วยจั๊บน้ำร้อนโรตัง ร้านข้าวต้มปลาภิรมย์ ร้านไถ่ย่างกลางกรุง เรือสิริมหารณพ ร้านบ้านวนิดา ร้านเก็ยกหูลาม ร้าน House of tango และร้านเกสรภัตตาคาร ฯลฯ

๓. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- โรงเรียนวัดไทรมีการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยที่เด็กนักเรียนในโรงเรียนวัดไทรสามารถเล่นดนตรีไทยได้ มีการปูพื้นฐานตั้งแต่เด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ส่วนเด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ - ๔ เปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกเล่นดนตรีตามความถนัดของตนเอง

๔. ด้านการท่องเที่ยว

๔.๑ เอเชียทีค เดอะ ริเวอร์ฟรอนท์ เดสติเนชั่น

๔.๒ สุสานโปรเตสแตนต์หรือสุสานฝรั่งกรุงเทพมหานคร ภายในสุสานประกอบด้วย ที่ฝังศพบุคคลสำคัญหลายท่าน อาทิ

- หมอบรัดเลย์ ผู้ออกหนังสือพิมพ์บางกอกริคอร์ดเดอร์
- เฮนรี อลาบาสเตอร์ ต้นสกุลเศวตศิลา ที่ปรึกษาส่วนพระองค์ใน
- พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ตกแต่งสวนสราญรมย์และวางแนวถนนเจริญกรุง
- แชมวอล จอห์น สมิธ เจ้าของโรงพิมพ์หมอสมิธ
- ตระกูลแมคฟาร์แลนด์ ผู้ประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ดีดไทยและอาจารย์แพทย์รุ่นแรกของไท

๔.๓ วัดราชสิงขร

๔.๔ วัดไผ่เงินโชตนาราม

- ย่านสร้างสรรค์ของเขตบางคอแหลมคือ ย่านตลาดริมคลองเจริญกรุง ๑๐๓ เป็นตลาดอาหารฮาลาลที่มีอัตลักษณ์ชัดเจนเป็นมรดกวัฒนธรรมทางด้านอาหาร เป็นชุมชนดั้งเดิม ที่มีประวัติยาวนานกว่า ๒๐๐ ปี ตั้งแต่ปลายยุครัชกาลที่ ๑ ของ ชาวปัตตานีที่ถูกกวาดต้อนขึ้นมา

มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชุมชนไทยพุทธมุสลิมที่อยู่ร่วมกันเป็นพหุวัฒนธรรมมายาวนาน ภายในตลาดมีอาหารฮาลาลที่หาทานได้ยาก เช่น ขนมบูตู โรตีสายไหม ส้มตำมาเลย์ ข้าวหมกแพะ เป็นต้น

- มัสยิดอัลอะดีก เป็นมัสยิดที่เก่าแก่ที่สุดในย่านเจริญกรุง บอกเล่าประวัติศาสตร์เรื่องราวของมัสยิด อัลอะดีก สุเหร่าเก่าสวนหลวง วิถีชีวิตของ ชาวไทยมุสลิม

- ทางเสื่อเรือโบราณ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

กิจกรรมภายในตลาดมีกิจกรรมจำหน่ายสินค้าและอาหาร ทุกวันเสาร์-อาทิตย์แรกของเดือน

- ร้านอาหารอิสลามที่ขายอาหารถูกต้องตามหลักการของอิสลาม (ฮาลาล)

- ร้านขายสินค้าหัตถกรรมจากฝีมือของคนในชุมชนสวนหลวง ๑

- มีการจัดกิจกรรมเดินเยี่ยมชมตลาดและบรรยายให้ความรู้ถึงประวัติความเป็นมาและสถานที่สำคัญภายในตลาดจากนักเล่าเรื่องท้องถิ่น

- กิจกรรม Workshop ฝึกอาชีพทุกวันเสาร์ต้นเดือน

- กิจกรรมออกบูธประชาสัมพันธ์และให้ความรู้การออมเงินกับกองทุนการออมแห่งชาติ (กอช.)

- บริการตัดผลพรีจากศูนย์ฝึกอาชีพวัดวรจรยาवास

๕. ด้านกีฬา

สำนักงานเขตบางคอแหลมมีการสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเล่นกีฬา ซึ่งกีฬาที่นิยมคือ กีฬาฟุตบอล และมีการสนับสนุนส่งเสริมให้ประชาชนออกกำลังกายด้วยการเดินบาสโลป ได้มีการจัดกิจกรรมการเดินบาสโลป ณ ลานกีฬาชุมชนวัดไผ่เงิน และสวน ๑๕ นาที สะพานพระราม ๓

๖. ด้านการออกแบบ

สำนักงานเขตบางคอแหลมสนับสนุนให้โรงเรียนมีกิจกรรมคัดแยกขยะ เพื่อให้โรงเรียนสะอาดและปลอดภัย

- โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนารามเข้าร่วมกิจกรรมประกวดโครงการกล่องนมรักษ์โลกปี ๔

- โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนารามเข้าร่วมกิจกรรมโครงการกล่องนมรักษ์โลกปี ๔ การจัดกิจกรรม ๕ แลก ๑ + แข่งพิชกล่องนม

- โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม ได้รับรางวัลพิเศษ โรงเรียนที่เก็บกล่องนม UHT ได้มากที่สุดเป็นลำดับที่ ๒ โครงการกล่องนมรักษ์โลกปี ๓ จาก นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร

- โรงเรียนวัดจันทร์ใน จัดกิจกรรมคัดแยกแลกได้ (คัดแยกขยะ PET)

- โรงเรียนวัดจันทร์นอก ได้จัดโครงการส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการเรียนรู้ โดยมีผลงานต่าง ๆ มากมาย เช่น สื่อการเรียนรู้เรื่องวัฏจักรฝนของนักเรียนระดับอนุบาล สื่อการเรียนรู้ในวิชาวิทยาศาสตร์

๗. ด้านแฟชั่น

- โรงเรียนวัดจันทร์ จัดกิจกรรมวันรณรงค์เพื่อโลกสะอาด (Clean Up The World Day) ส่งเสริมการประกวดการออกแบบเสื้อผ้าจากขยะหรือสิ่งของที่ไม่ได้ใช้แล้วนำมาออกแบบประดิษฐ์ชุดต่าง ๆ

สำนักงานเขตยานนาวา มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

พื้นที่ถ่ายทำภาพยนตร์ “อุโมงค์คนเดินข้ามโรงเรียนนนทรีวิทยา” เป็นจุดที่มีการประสานผ่านศูนย์ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ (BANGKOK FILMMAKING COORDINATION CENTER: BFMCC) กลุ่มผู้สนใจโดยมากเป็นนักศึกษาที่มีความประสงค์ถ่ายทำ Final Project หรือ Music Video

๒. ด้านศิลปะ

อุโบสถและเจดีย์วัดช่องนนทรีเป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์ ฝ่ายมหานิกาย ก่อตั้งวัดเมื่อ พ.ศ. ๒๑๑๙ โดยกรมศิลปากรขึ้นทะเบียนพระอุโบสถเก่าของวัดช่องนนทรีให้เป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐

๓. ด้านหนังสือ

วรรณกรรมประจำเขตหนังสือเรื่อง “เวลาในขวดแก้ว” ประพันธ์โดยประภัสสร เสวิกุล ซึ่งได้รับเลือกเป็นวรรณกรรมประจำเขตยานนาวา ในกิจกรรม “ตามรอยอารยธรรม ” เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๗

๔. ด้านอาหาร

เขตยานนาวามีอาหารที่เป็นอัตลักษณ์และหาทานยาก ดังนี้

- ยำทวาย
- ข้าวแรมพินหรือข้าวแรมคีน
- การสาธิตการทำขนมหวานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- การแข่งขันห่อข้าวต้มมัดของเด็กและเยาวชนในพื้นที่เขตยานนาวา ที่มีอายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- การแข่งขันโม้แปงแบบโบราณของเด็กและเยาวชนในพื้นที่เขตยานนาวา ที่มีอายุไม่เกิน ๑๐ ปี
- การแข่งขันตำส้มตำไทยของเด็กและเยาวชนในพื้นที่เขตยานนาวา ที่มีอายุไม่เกิน ๑๒ ปี

๕. ด้านดนตรีและเทศกาล

- พิธีแห่พระพุทธรูปมงคลญาณพิศาลประชาสิทธิ์
- พิธีเปิดขบวนแห่ผ้าห่มหลวงพ่อโตวัดคลองภูมิ
- ประเพณีอัฐฐมีบูชาวัดदान ได้รับการประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- ๖.๑ วัดช่องลม
- ๖.๒ วัดช่องนนทรี
- ๖.๓ วัดคลองใหม่
- ๖.๔ วัดคลองภูมิ
- ๖.๕ วัดदान
- ๖.๖ วัดดอกไม้
- ๖.๗ วัดทองบน
- ๖.๘ วัดปริวาสราชสงคราม
- ๖.๙ วัดโพธิ์แมนคุณาราม (วัดจีน)
- ๖.๑๐ สำนักสงฆ์วัดใหม่สาธุประดิษฐ์
- ๖.๑๑ มัสยิดลิวาอุล
- ๖.๑๒ มัสยิดดารุลมุสลิมิน

พิพิธภัณฑ์ยานนาวา เป็นพิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายพื้นที่เขตยานนาวา ตั้งอยู่ที่วัดทองบน โดยภาคีเครือข่ายโรงเรียนผู้สูงอายุช่วยกันระดมทุนออกเงินก่อสร้างพิพิธภัณฑ์และจิตอาสารวมใจพรรคเขตยานนาวา ซึ่งอยู่ในระหว่างการก่อสร้างและมีแนวคิดที่นำภาพถ่ายเก่า ๆ ในเขตยานนาวามาจัดแสดงก่อน

ศูนย์การเรียนรู้ถิ่นยานนาวา ร่วมกับคุณ "จิ้ม" ทัพพร ศิริชู และคุณ"แจ๊บ" สายธาร เทวอักษร จากบริษัท Thai Creo Studio Co., Ltd. มุ่งผลักดันสังคมแห่งการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ร่วมกับโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตยานนาวากับโครงการศูนย์ฝึกอบรมมัคคุเทศก์ (วัยใส)

๗. ด้านกีฬา

เขตยานนาวามีลานกีฬาจำนวนทั้งหมด ๑๓ ลาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ลาน A จำนวน ๒ ลาน และลาน C จำนวน ๑๑ ลาน

- คีตะมวยไทย มีการลงนามทำบันทึกข้อตกลงความเข้าใจ (MOU) โครงการ“คีตะมวยไทย สู่นานาชาติมรดกไทยสู่มรดกโลก” กับสมาคมกีฬาคีตะมวยไทยสยาม ณ ห้องประชุมโรงเรียนวัดคลองภูมิ ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘

- ฟุตบอลและฟุตซอล TIP SPIRIT นักกีฬาเลือดใหม่...ใส้สุดพลังกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) จัดการกิจกรรม "TIP SPIRIT นักกีฬาเลือดใหม่...ใส้สุดพลัง"

- สำนักงานเขตยานนาวามีการจัดกิจกรรมแข่งขันในโรงเรียนและชุมชนเป็นประจำ

- Speed Stack ได้รับการสนับสนุนจากคณะขับเคลื่อนฯ นักเรียนจากโรงเรียนวัดคลองใหม่ ได้รับ Certificate ระดับ Beginner

๘. ด้านการออกแบบ

- KingBridge Tower มุ่งสร้างความยั่งยืนด้วยกระบวนการออกแบบอาคารที่ไม่เบียดเบียนธรรมชาติพร้อมลดผลกระทบที่จะเกิดต่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม

- สะพานทศมราชนัน สะพานที่มีความกว้างที่สุดในประเทศไทย

๙. ด้านเกม

- Clever Math เป็นโครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ด้วยสื่อเทคโนโลยี ดิจิทัลและแอปพลิเคชันที่จัดขึ้นด้วยความร่วมมือระหว่างสำนักงานการศึกษาและบริษัท เน็กซ์เจน เอ็ดดูเคชั่น จำกัด เพื่อเป็นการเรียนรู้โดยนักเรียนโรงเรียนวัดดอกไม้เล่นเกมดังกล่าวทั้งโรงเรียน

๑๐. ด้านแฟชั่น

- ICC Fair จัดกิจกรรมกระตุ้นเศรษฐกิจ

สำนักงานเขตคลองเตย มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- ร่วมจัดกิจกรรม “กรุงเทพกลางแปลง” ณ ศูนย์นันทนาการคลองเตย

- พื้นที่ในชุมชนเขตคลองเตยเป็นจุดที่ใช้ในการถ่ายภาพยนตร์ต่าง ๆ ทั้งไทยและต่างประเทศ เช่น เรื่อง ๔ Kings ภาพยนตร์ฟอร์มใหญ่

๒. ด้านศิลปะ

- พร้อมพงษ์ เขตคลองเตย มีพื้นที่สร้างสรรค์ในสุขุมวิท ๒๖ Warehouse ๒๖ โกดังเก่าที่ถูกรีโนเวท โดยกลุ่มสถาปนิกและดีไซเนอร์ ให้เป็นทั้งออฟฟิศสตูดิโอ โชว์รูมสินค้าดีไซเนอร์ร้านอาหารในพื้นที่เดียวกัน

๓. ด้านหนังสือ

- หนังสือวรรณกรรมประจำเขตคลองเตย เรื่อง “ข้างหลังภาพ (ศรีบูรพา)” เป็นผลงานชิ้นยอดเยี่ยมของ "กุหลาบ สายประดิษฐ์" หรือ "ศรีบูรพา"

๔. ด้านอาหาร

- ตลาดคลองเตย ถือเป็นตลาดสดที่มีขนาดใหญ่ในกรุงเทพมหานคร

- “คลองเตยดีจัง” หรือ Musicsharing เป็นกลุ่มที่เกิดจากนักดนตรีอาสาสมัครรวมตัวกัน ทำเรื่องการขอรับบริจาคเครื่องดนตรีที่ไม่ได้ใช้แล้วในสภาพดีทั้งมือหนึ่งและมือสอง

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวล

- สำนักงานเขตคลองเตย จัดสถานที่ฉลองเทศกาลวันวาเลนไทน์
- สำนักงานเขตคลองเตย ร่วมสนับสนุนกิจกรรมดนตรีในสวน ในงาน “MedMusic in the Park” ร่วมกับโรงพยาบาลเมตพาร์ค
- สำนักงานเขตคลองเตย เข้าร่วมกิจกรรม “Starry Night over Bangkok ๒๐๒๔”

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- การท่องเที่ยววิถีชุมชนของชุมชนคลองเตยล๊อค ๑-๒-๓ เขตคลองเตยร่วมกับหน่วยงาน Local Alike โดยการนำนักท่องเที่ยวเข้าเยี่ยมชมวิถีชุมชนและประสานกับทางมูลนิธิดวงประทีป
- “พิพิธภัณฑ์ตำหนักปลายเนิน (วังคลองเตย)”
- สถานที่ท่องเที่ยว “ท้องฟ้าจำลอง”
- สถานที่ท่องเที่ยว “ไม้ตัดไทย” ณ วัดคลองเตยใน
- พื้นที่เขตคลองเตยมีห้างสรรพสินค้าชั้นนำหลายแห่ง เช่น ห้างดิเอ็มโพเรียม เอ็มสเฟียร์ เกทเวย์เอกมัย เป็นต้น ถือเป็นแหล่งการค้าสำคัญของกรุงเทพมหานคร และเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยว

๗. ด้านกีฬา

- สำนักงานเขตคลองเตยจัดการแข่งขันกีฬาด้านกายาเสพติดเพื่อส่งเสริมสุขภาพและสนับสนุนให้เยาวชนและประชาชนในพื้นที่ได้เล่นกีฬา ห่างไกลจากปัญหายาเสพติด โดยในปี ๒๕๖๘ นอกจากนี้ “ศูนย์นันทนาการคลองเตย” สถานที่ให้บริการด้านสนามกีฬากิจกรรมกีฬา และนันทนาการ อีกทั้งมีสนามกีฬาฟุตบอล Pat Stadium

๘. ด้านออกแบบ

- “บ้านนก” ที่อยู่อาศัยให้สัตว์น้อยใหญ่ในย่านพร้อมพงษ์ เขตคลองเตย ภายใต้แนวคิด “Livable Scape คนยิ่งทา เมืองยิ่งดี” โดยกลุ่ม ๔๙&FRIENDS

๙. ด้านละครและละคร

- โรงเรียนศุภยรวมน้ำใจ สังกัดเขตคลองเตย มีการจัดตั้งชมรมนาฏศิลป์ไทยและการแสดงที่มีความสามารถได้รับเชิญไปแสดงในงานต่าง ๆ และเคยได้รับเชิญไปแสดงในประเทศโมร็อกโก

๑๐. ด้านเกม

- โรงเรียนในพื้นที่เขตคลองเตยเข้าร่วมแข่งขันกีฬานักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร “ช่างน้อยเกมส์” ณ ศูนย์กีฬาบางกอกอารีนา เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาทักษะแก่เด็ก

๑๑. ด้านแฟชั่น

- โรงเรียนฝึกอາชีฟกรุงเทพมหานคร (คลองเตย) มีหลักสูตรฝึกอาชีฟ เช่น หลักสูตรเสริมสวย สตรีและแต่งผมสุขภาพบุรุษ ตัดผมชาย-หญิง การทำเล็บ ตัดเย็บเสื้อผ้า แต่งหน้าเกล้าผม การต่อขนตา เป็นต้น

สำนักงานเขตวัฒนา มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

เรื่อง บุญเพ็ง หีบเหล็ก สร้างจากบทประพันธ์ของ ส.เงินยวง ที่สร้างจากคติของนายบุญเพ็ง ซึ่งเป็นฆาตกรที่โหดเหี้ยมในสมัยรัชกาลที่ ๖ และเป็นนักโทษคนสุดท้ายที่ถูกประหารด้วยการตัดคอ ณ ป่าช้า วัดภาษี เอกมัย ๒๓

๒. ด้านศิลปะ

สำนักงานเขตวัฒนา ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมงานด้านศิลปะและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานด้านศิลปะอย่างสม่ำเสมอ ดังนี้

- มูลนิธิอาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต

- มีการจัดงานศิลปะในพื้นที่เขต เช่น กิจกรรม “Galleries Night ครั้งที่ ๑๑” วันที่ ๒๒ – ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ โดย Galleries Night ร่วมกับเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

๓. ด้านหนังสือ

หนังสือวรรณกรรมประจำเขตวัฒนา เรื่อง “ขอหมอนใบนั้น...ที่เธอฝันยามหนุน” เป็นโครงการที่มุ่งส่งเสริมการอ่านและแลกเปลี่ยนวรรณกรรมในแต่ละเขต โดยมีวรรณกรรมที่เสนอให้ประชาชนได้เข้าถึงและศึกษา คือ “ขอหมอนใบนั้น...ที่เธอฝันยามหนุน” ของประภัสสร เสวิกุล

๔. ด้านอาหาร

สำนักงานเขตวัฒนา เข้าร่วมกิจกรรมกวนอาซอรูปประจำทุกปี เพื่อสร้างความสัมพันธ์และสืบสานประเพณีศาสนาอิสลาม

- ขนมาอาซอโร มีวัตถุดิบที่หลากหลายไม่มีสูตรตายตัว เช่น ตะไคร้ มันเทศ ข้าวสาร ข้าวโพด นำมาใส่รวมกันในกระทะแล้วกวนให้แห้งเหนียว

- สำนักงานเขตวัฒนาได้เข้าร่วมงานบ้านดอนสัมพันธ์ ๒๐๒๔ เพื่อร่วมส่งเสริมวัฒนธรรมและประเพณีของชาวมุสลิม โดยมีพิธีตัมมัตอัลกุรอาน พิธีสุนัต ที่เฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่ ณ ชุมชนสุเหร่าบ้านดอน

- นายเอม เป็นร้านขนมบ้านบึง กล้วยแขก มันทอด ฟักทองทอด ไช้กกระทา ที่เชี่ยวชาญเรื่องการทอดเป็นพิเศษ มีสูตรขนมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ด้วยแป้งทอดสูตรพิเศษที่ทางร้านคิดค้นขึ้นเอง

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- สำนักงานเขตวัฒนา ร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน จัดกิจกรรม “วัฒนาส่งมอบความสุข” เพื่อมอบความสุขส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ให้แก่ประชาชนในพื้นที่เขตวัฒนา

- สำนักงานเขตวัฒนาจัดกิจกรรม “จักรวาลแห่งรัก @ วัฒนา” ให้บริการคู่รักจดทะเบียนสมรส

- สำนักงานเขตวัฒนา เข้าร่วมงาน “Love Pride Parade ๒๐๒๔” เฉลิมฉลองเดือนที่สำคัญของชาว LGBTQIA+

- สำนักงานเขตวัฒนา ร่วมอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย “วันลอยกระทง” จัดขึ้นทุกปี ณ วัดภาษี เอกมัย ๒๓ โรงเรียนวัดภาษี และชุมชนข้างสะพานคลองตัน

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- วัดธาตุทอง พระอารามหลวง

- วัดภาษี

- พิพิธภัณฑ์เรือนคำเที่ยง

- ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑

- สำนักงานเขตวัฒนาทำ QR Code ประชาสัมพันธ์สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในพื้นที่เขตวัฒนา มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยได้รับความร่วมมือการแปลภาษาจากสำนักงานการท่องเที่ยวต่างประเทศกรุงเทพมหานคร

๗. ด้านอาหาร

ในพื้นที่เขตวัฒนาเป็นย่านร้านอาหารนานาชาติ ที่นักท่องเที่ยวต้องแวะชิม เช่น

๗.๑ ย่านสุขุมวิท ๕๕ ทองหล่อ

- ร้านแม่วารี ปากซอยทองหล่อ เช่น ข้าวเหนียวมะม่วง ข้าวต้มมัด

- ร้านก้วยเตี่ยวแซว ปากซอยทองหล่อ เช่น ก้วยเตี่ยวหมู บะหมี่ยำแห้ง เย็นตาโฟ

๗.๒ ย่านสุขุมวิท ๖๓ เอกมัย

- ร้านเฮียให้ อยู่ระหว่างซอยเอกมัย ๑๐ – ๑๒

- ร้านอรุณวรรณ Park X ekkamai (LG floor) เอกมัย ๑๕

- ร้านวัฒนาพาณิชย์ เอกมัย ๑๘ เช่น ก๋วยเตี๋ยวเนื้อตุ๋น แพนตุน ข้าวเหนือน้ำมันหอย
- ร้านห้องริมคลอง เอกมัย ๒๓ เช่น กุ้งปลาหมึกผัดพริกขี้หนู ข้าวผัดปู

๗.๓ ย่านสุขุมวิท ๗๑ ปรีดี พนมยงค์

- ร้านKaro สุขุมวิท ๗๑ ซอยปรีดี พนมยงค์ ๒๖
- Love Me Tender a la Plancha
- The Bar Upstairs

๘. ด้านกีฬา

- สำนักงานเขตวัฒนามีการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาร่วมกับสโมสรเขตวัฒนาและกีฬาชุมชนสัมพันธ์เป็นประจำทุกปี

- โรงเรียนวัดธาตุทอง (เรือนเขียวสะอาด) สังกัดกรุงเทพมหานคร เขตวัฒนา ดำเนินโครงการส่งเสริมการออกกำลังกายด้วยศิลปะมวยไทย

๙. ด้านการออกแบบ

สำนักงานวัฒนาร่วมกับภาครัฐ ภาคเอกชน หน่วยงานต่าง ๆ รวมทั้งศิลปินอิสระ อาสาสมัครวาดภาพในการออกแบบภาพวาด ระบายสีทั้งกำแพงวัดภาษี ทำเสื้อชูชีพบ้านดอน

๑๐. ด้านละครและละครชุด

มูลนิธิจักรพันธ์ุ โปษยภตุต มีการจัดแสดงผลงานศิลปะหลากหลายประเภท เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม หุ่นกระบอกและวรรณกรรม

๑๑. ด้านเกม

- โรงเรียนส่วสดีวิทยา จัดแข่งขันกีฬาปี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยได้เพิ่มเติมการแข่งขัน E – Sport เป็นเกม ROV ประเภท MOBA

- โรงเรียนส่วสดีวิทยา ได้จัดตั้งชมรม E – Sport

- โรงเรียนสุเหร่าบางมะเขือ (ปรีดี พนมยงค์ อนุสรณ์) เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางคอมพิวเตอร์ โปรแกรม Microsoft Power Point ๒๐๒๑ มหานครปลอดภัย ระดับกลุ่มกรุงเทพใต้ ณ โรงเรียนนาหลวง สำนักงานเขตทุ่งครุ

- โรงเรียนสุเหร่าบางมะเขือ มะเขือ (ปรีดี พนมยงค์ อนุสรณ์) สังกัดกรุงเทพมหานคร เขตวัฒนา เข้าร่วมการแข่งขันกีฬามากล่อม รายการอนุบาลโกะเกม ๒๐๒๕ ณ โรงเรียนพระยามนธาตุราชศรีพิจิตร สำนักงานเขตบางบอน

๑๒. ด้านแฟชั่น

ถนนสุขุมวิท ๕๕ (ซอยทองหล่อ) เป็นถนนสายแรกที่รวมสตูดิโอวิวาห์ชื่อดังไว้มากที่สุด เป็นศูนย์กลางของธุรกิจจัดการแต่งงานและวิวาห์สตูดิโอ เช่น

- ร้าน Jeremiah Boutique Bangkok
- ร้าน The Classic Studio & Planner
- ร้าน The Moment by With Love Studio
- ร้าน Amata Wedding Studio

สำนักงานเขตสวนหลวง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- มะตะบะรวมรักสร้างสัมพันธ์ ส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ด้านผลิตศิลป์วิดีโอ ภาพยนตร์สั้น
- การแข่งขันประกวดศิลป์วิดีโอ หัวข้อเรื่อง “กรุงเทพมหานคร เมืองในฝัน” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้รับรางวัลชมเชย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

- การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร การประกวดภาพยนตร์สั้น ม.๑ - ม.๓ เหรียญทองแดง อันดับ ๕

๒. ด้านศิลปะ

- การสานตะกร้าจากพลาสติก โดยชุมชนหมู่บ้านฮอลลีวู้ด

- สนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของนักเรียน ด้วยการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านการจัดสวนภาค
ลอกเลียนแบบธรรมชาติด้วยการใช้จินตนาการมาจัดลงในภาชนะ เช่น

สวนถาดแบบชั้น คือ การจัดสวนด้วยต้นไม้ต้องการน้ำ เช่น หญ้ามอสส์

สวนถาดแบบแห้ง คือ การจัดสวนด้วยต้นไม้ที่ไม่ชอบน้ำหรือไม่ต้องการน้ำมาก

- “เพราะศิลปะ เป็นพื้นที่ในการแสดงจินตนาการ” สนับสนุนให้นักเรียนได้ใช้ความคิด
จินตนาการสร้างผลงานศิลปะ โดยนักเรียนโรงเรียนวัดปากบ่อได้รับรางวัลพระราชทานเกียรติบัตร จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากกิจกรรมวาดภาพ

๓. ด้านหนังสือ

- ข้ามสีทันดร เป็นนวนิยายจากปลายปากกาของ กฤษณา อโศกสิน ได้รับรางวัลนวนิยาย
ดีเด่นจากการประกวดหนังสือในงานสัปดาห์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๐

๔. ด้านอาหาร

ประชาชนที่อาศัยในพื้นที่เขตสวนหลวง เป็นชุมชนไทย - มุสลิม จึงมีเมนูอาหารมากมายที่เป็นต้น
ตำรับของอาหารฮาลาลขึ้นชื่อรสชาติดี ถูกหลักศาสนา กระจายอยู่ในพื้นที่ เขตสวนหลวง เช่น ข้าวหมกไก่ และมะตะบะ

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- โรงเรียนวัดใต้ (ราษฎร์นิรมิต) ส่งเสริมกิจกรรมด้านดนตรีไทยและสากล ได้เข้าร่วม
ประกวดการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ รายการดนตรี Soft power ประเภทเดี่ยวจะเข้ ได้รับ
รางวัลชนะเลิศได้รับเหรียญทอง ประเภทวงดนตรีร่วมสมัย ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ลำดับที่ ๖ และ
ประเภทขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ได้ผ่านเข้ารอบคัดเลือกเป็นตัวแทนนักเรียน

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- วัดมหาบุศย์ หรือที่มักนิยมเรียกกันอย่างติดปากว่าวัดแม่拿破พะโขง

๗. ด้านกีฬา

- คีตะมวยไทย โรงเรียนคลองก้านตัน (มีสุวรรณอนุสรณ์) ได้รับรางวัลชมเชยในการ
แข่งขันคีตะมวยไทยในงานสืบสานวัฒนธรรมไทย (วันลอยกระทง) ณ วัดปากบ่อ เขตสวนหลวง
กรุงเทพมหานคร ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักศิลปะในการต่อสู้และอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

๘. ด้านการออกแบบ

- ‘มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย’ ดอกไม้แห่งพระเจ้าด้วยความตั้งใจ
ที่ต้องการจัดตั้งสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางชาวมุสลิม ด้วยการออกแบบของสถาปนิกใช้โครงสร้าง Modular
System ในการออกแบบเชื่อมต่อกันเป็นหลังคาผืนใหญ่

๙. ด้านละครและละครชุด

- มีการนำเรื่องราวความรักของ แม่นาค มาสร้างในแง่มุมต่าง ๆ นับครั้งไม่ถ้วน

๑๐. ด้านเกม

โครงการบอร์ดเกมเรียนรู้การเงิน สถาบันบอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ เข้าอบรมโครงการ
บอร์ดเกมเรียนรู้การเงินให้กับนักเรียนโรงเรียนมัธยมขนาดนาวาอุปถัมภ์

๑๑. ด้านแฟชั่น

โครงการเปิดโลกกว้าง สร้างเส้นทางสู่อาชีพ จากการสนับสนุนของ บริษัท เดอะมอลล์ กรุ๊ป จำกัด และ บริษัท แม็คซ์กรุ๊ป คอร์ปอเรชั่น จำกัด เกิดเป็นโครงการเปิดโลกกว้าง สร้างเส้นทางสู่อาชีพ (การตัดเย็บ) ของโรงเรียนวัดใต้ (ราษฎร์นिरมิต) ทั้งอุปกรณ์ และทุนการศึกษาแก่นักเรียน

สำนักงานเขตบางนา มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

๑.๑ วัดบางนาใน เป็นวัดเก่าแก่ก่อสร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๐๐ ภายในมีภาพวาดจิตรกรรมฝาผนังทศชาติชาดกและพระมหาเจดีย์เฉลิมพระเกียรติประดิษฐานอยู่ด้วย และสตรีทอาร์ต ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย งานศิลปะแนวใหม่กับข้อคิดทางพุทธศาสนา

๑.๒ OTOP ศิลปะภาพปูนต้ำ ระดับ ๓ ดาว ประเภทของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก ตามโครงการคัดสรร สุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ.๒๕๖๗ การปิดดินทอง เพื่อทำพัตยคานางอรุณ สวงนส์

๒. ด้านหนังสือ

- หนังสือการแกะสลักของ พันจ่าเอกดำรงศักดิ์ นิรันต์ เป็นน้องชายของกรมศิลปากร ซึ่งเป็นผู้ปั้นพระพุทธรูปบริเวณพุทธมณฑล

โดยสำนักงานเขตบางนามีแนวคิดเพื่อรักษาภูมิปัญญานี้ไว้ ซึ่งจะมีพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตั้งอยู่ ณ วัดบางนาออก คาดการณ์ว่าก่อสร้างเสร็จประมาณ ๓ ปี ก็จะนำหนังสือเล่มนี้ไว้ในพิพิธภัณฑ์

๓. ด้านอาหาร

- ขนมตังตัง เขตบางนา สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล โดยมีคุณป้าเล็ก มงคลพันธ์ เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

- ขนมกระหรีบ๊ีบ จุดเด่น คือ กรอบและไม่อมน้ำมัน ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ของเขตบางนา

๔. ด้านการท่องเที่ยว

ส่งเสริมการท่องเที่ยว พื้นที่ทำน้ำวัดบางนาออก บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา ตามโครงการพัฒนาย่านสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวชุมชน ในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร จุดเด่นของวัดบางนาออก ในอดีตผู้คนจะใช้แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นเส้นทางสัญจร วัดบางนาออกจะมีประเพณีช่วงเทศกาลวันออกพรรษา เรียกว่า “ตักบาตรพระร้อย” โดยจะมีพระสงฆ์จำนวน ๑๐๐ รูป พายเรือมาบริเวณทำน้ำวัดบางนาออก ปัจจุบันไม่มีประเพณีเช่นนี้ หากได้รับการสนับสนุนฟื้นฟูประเพณี ตักบาตรพระร้อยจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวอีกหนึ่งแห่งของกรุงเทพมหานคร

พื้นที่ย่านสร้างสรรค์วัดบางนาออก ทางสำนักวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้อนุมัติงบประมาณให้เรียบร้อย แต่พื้นที่รอยต่อบริเวณวัดเป็นพื้นที่ของสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ สำนักงานเขตบางนาประสานงานกับสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ขอใช้พื้นที่เพื่อจะปรับปรุงภูมิทัศน์

๕. ด้านกีฬา

กิจกรรมเด่นด้านกีฬา คือ คีตะมวยไทย โรงเรียนวัดผ่องพลอยอนุสรณ์

ผลงานการแข่งขันคีตะมวยไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๗

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ มหกรรมทักษะมวยไทยต้นกล้ามวยไทย ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ม.ราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๘

- รางวัลเหรียญทองชนะเลิศ งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

๖. ด้านแฟชั่น

OTOP รองเท้าสตรีทำจากหนังปลานิล ได้รับคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ระดับ ๔ ดาวประเภท ผ้า เครื่องแต่งกาย ตามโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี ๒๕๖๗ (นางสาววันวิสาข์ โภมารกุล ณ นคร ๑๓ แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ)

สำนักงานเขตพระโขนง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

สำนักงานเขตพระโขนงนำการฉายภาพยนตร์รูปแบบหนังกลางแปลง เพื่อย้อนรอยการชมภาพยนตร์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน และสร้างบรรยากาศในกิจกรรมวันลอยกระทงเป็นประจำของทุกปี

๒. ด้านศิลปะ

- สำนักงานเขตพระโขนงร่วมกับ นิวเดย์ เลิร์นนิ่ง สหคลินิก และคณะนักศึกษามหาวิทยาลัย ศิลปากร ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนกำแพง (Graffiti) บนกำแพงของวัดวชิรธรรมสาธิตวรวิหาร

- โรงเรียนสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา วัดวชิรธรรมสาธิตวรวิหารตั้งอยู่ภายใน วัดวชิรธรรมสาธิตวรวิหาร โดยมีแม่จำปา แสนพรม ศิลปินช่างซอล้านนา มีบทบาทในการเผยแพร่ ศิลปะการแสดงซบซอล้านนา และเป็นแหล่งศึกษาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๓. ด้านหนังสือ

หนังสือเรื่อง “เปิดตำนานแม่น้ำคพระโขนง” หรือ “MEA NAK CLASSICAL GHOST OF SIAM” ประพันธ์โดย เอนก นาวิกมูล เป็นวรรณกรรม ๑ เขต ๑ วรรณกรรม

๔. ด้านอาหาร

๔.๑ ตลาดนัดมีชื่อว่า “ตลาดนัดชุมชน คนพระโขนง”

๔.๒ ร้านอาหารที่น่าสนใจและมีชื่อเสียงในพื้นที่เขตพระโขนง

มีจำนวน ๔ แห่ง ดังนี้

- ร้าน Pizza Twenty Plus

- ร้านส้มตำคุณกัญจน์

- ร้าน HUUS PLATE

- Udomsuk Walk - อุดมสุข วอล์ค

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

๕.๑ จัดประกวดวงดนตรีสากล ภายใต้ชื่อ “PNK MUSIC AWARDS” มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโอกาสให้กับ นักเรียน นักศึกษา ที่รักกิจกรรมในด้านดนตรีได้มีพื้นที่ในการแสดงทักษะและความสามารถทั้งด้านการเล่นดนตรีและด้านการขับร้องเพลง ซึ่งดำเนินการจัดต่อเนื่องมาแล้วเป็นระยะเวลา ๓ ปี ได้รับการอนุเคราะห์สถานที่จาก True Digital Park โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

๕.๒ จัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทยมีการจัดอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

- ประเพณีสืบสานวัฒนธรรมลอยกระทง

- โครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน สำหรับเด็กและเยาวชน มีอายุระหว่าง ๘ -

๑๘ ปี จำนวน ๙๐ รูป

- ประเพณีรดน้ำขอพรผู้สูงอายุ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์

๖. ด้านการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวด้านพหุวัฒนธรรม ในพื้นที่เขตพระโขนง คือ ประเพณีตานก๋วยสลาก อีกทั้งในพื้นที่เขตพระโขนง จัดขึ้นเป็นกิจกรรมรูปแบบ One Day Trip มีพื้นที่ท่องเที่ยววัฒนธรรมที่น่าสนใจ จำนวน ๒ แห่ง และพื้นที่ท่องเที่ยวด้านการเรียนรู้จำนวน ๑ แห่ง ดังนี้

๖.๑ พื้นที่ท่องเที่ยววัฒนธรรม

- วัดวชิรธรรมสาริตถารวิหาร แขวงบางจาก เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร
- วัดธรรมมงคลเถาบุญนนทวิหาร แขวงบางจาก เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร

๖.๒ พื้นที่ท่องเที่ยวด้านการเรียนรู้

- True Digital Park
- Udomsuk Walk - อุดมสุข วอล์ค

การท่องเที่ยว One Day Trip ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ในชื่อ “Check in ถิ่นพระโขนง สังคมพหุวัฒนธรรม” เป็นการจัดทำแผนการท่องเที่ยวเบื้องต้น ยังไม่มีการเริ่มดำเนินการ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. วัดธรรมมงคลเถาบุญนนทวิหาร
๒. ศูนย์ฝึกอาชีพวัดธรรมมงคล
๓. ร้านส้มตำคุณกัญจน์
๔. วัดวชิรธรรมสาริตถารวิหาร
๕. โรงเรียนสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา วัดวชิรธรรมสาริตถารวิหาร
๖. ริมคลองเคล็ด

๗. ด้านกีฬา

โครงการค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมกิจกรรมสโมสกกีฬาและลานกีฬามีการจัดกิจกรรม ดังนี้

- ๗.๑ การแข่งขันฟุตบอล พระโขนง คัพ (จัดทุกปีเป็นประจำ)
- ๗.๒ การแข่งขันกีฬาสี่เขตพระโขนง
- ๗.๓ การแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน

๘. ด้านการออกแบบ

- สำนักงานเขตพระโขนง ร่วมกับคณะอาจารย์และนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและกลุ่ม “บิ๊กทรีส์” (Big Trees) เครือข่ายต้นไม้ในเมือง จัดการพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์พื้นที่สาธารณะท้ายซอย สุขุมวิท ๙๕/๑

- สำนักงานเขตพระโขนง ส่งเสริมโครงการพัฒนานวัตกรรมเพื่อประสิทธิของหน่วยงาน ภายใต้ชื่อ “กากกาแฟ x เปลือกไข่ (ใส่ใจโลก)”

๙. ด้านละครและละครชุด

- สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีผลงานสร้างสรรค์งานล้านนา ร่วมสมัยรูปแบบการแสดง เรื่อง “บ้านเฮา”

- โรงเรียนสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา วัดวชิรธรรมสาริตถารวิหาร ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในด้านสถานที่ สำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ รายการวาไรตี้ที่เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมในการเรียนการสอน

๑๐. ด้านเกม

- การส่งเสริมให้เรียนสังกัดสำนักงานเขตพระโขนง ส่งเสริมกีฬา E-Sport จัดขึ้น ณ โรงเรียนพูนสิน (เพชรสุขอุปถัมภ์) และเข้าร่วมกิจกรรม Open Education

- สำนักงานเขตพระโขนง มีส่วนส่งเสริมและสนับสนุน การจัดแข่งขันเกมส์ทักษะด้านภาษาอังกฤษ Cross Word และทักษะด้านคณิตศาสตร์ A – math Game

๑๑. ด้านแฟชั่น

- สำนักงานเขตพระโขนง เป็นส่วนส่งเสริมการสร้างอาชีพ เปิดหลักสูตรการสอนตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี การเพ้นท์เล็บ และการทำกระเป๋า

๖. กลุ่มกรุงเทพตะวันออก

สำนักงานเขตบางกะปิ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

ภาพยนตร์แผลเก่า แผลเก่าเป็นภาพยนตร์ที่เล่าเรื่องราวโศกนาฏกรรมความรักของหนุ่มสาวชาวทุ่งบางกะปิริมคลองแสนแสบ

๒. ด้านศิลปะ

๒.๑ การส่งเสริมศิลปะพื้นบ้าน “ดนตรีนาเสป”

ดนตรีนาเสป เป็นศิลปะการแสดงประเภทดนตรีและการขับร้องของชาวไทยมุสลิมที่มีลักษณะเป็นการขับลำนำประกอบดนตรีตามฉันทลักษณ์อาหรับ จากบทประพันธ์ทางศาสนา

๒.๒ ล้ำค่าพิพิธภัณฑ์ปราสาท

พิพิธภัณฑ์ปราสาท เป็นสถานที่ที่เก็บรวบรวมสิ่งของตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มีการจำลองสถาปัตยกรรมที่งดงามหลายรูปแบบ เช่น ตึกฝรั่ง ตำหนักแดง เป็นต้น

๑.๓ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ BATCAT MUSEUM AND TOYS THAILAND

พิพิธภัณฑ์ศิลปะแสดงของสะสม ของเล่น การ์ตูนหายาก กว่า ๖๐,๐๐๐ ชิ้น

๓. ด้านหนังสือ

๓.๑ การจัดกิจกรรมครอบครัวรักการอ่าน เพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน

สำนักงานเขตบางกะปิได้รับการสนับสนุนการจัดสร้างบ้านหนังสือ จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่ บ้านหนังสือหมู่บ้านสินธร และบ้านหนังสือสวนหย่อมหน้าเขตบางกะปิ

บ้านหนังสือสวนหย่อมหน้าสำนักงานเขตบางกะปิได้รับอนุมัติงบประมาณสร้างอาคารบ้านหนังสือใหม่ ให้มีความทันสมัย เหมาะสมกับคนรุ่นใหม่ และการออกแบบสอดคล้องกับสวนบางกะปิภิรมย์

๔. ด้านอาหาร

๔.๑ การผลักดันให้ย่านลาดพร้าว ๑๐๑ เป็นย่านอาหารอร่อยลาดพร้าว ๑๐๑

๔.๒ ตลาดหน้า กกท.

๔.๓ ย่านอาหารอร่อย แพลตการเคหะคลองจั่น

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

๕.๑ ราชมิ่งคลากีฬาสถาน

สนามราชมิ่งคลากีฬาสถาน นอกจากสถานที่ดังกล่าวจะใช้ในการแข่งขันกีฬาแล้ว ปัจจุบันยังเป็นสถานที่ที่ใช้ในการจัดคอนเสิร์ตแบบสเตเดียมขนาดใหญ่ ของศิลปินไทยจนถึงศิลปินระดับโลก

๕.๒ การจัดกิจกรรมตามวัฒนธรรมและประเพณีไทย

สำนักงานเขตบางกะปิ ร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตบางกะปิดำเนินการจัดกิจกรรมตามวัฒนธรรมประเพณีไทยอยู่เสมอทุกปี ได้แก่ กิจกรรมวันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การทำบุญตักบาตร การรดน้ำขอพรผู้สูงอายุ การแสดงวัฒนธรรมประเพณี และการแสดงของชมรมผู้สูงอายุ การแสดงดนตรี

๕.๓ ครีวท์กัซิดน และพื้นที่แจ้งเกิดวงมอมแมม เจ้าของเพลง “น้อง ๆ”

เป็นร้านอาหารที่มีการถ่ายทอดวัฒนธรรมของคนภาคใต้ ผ่านอาหารและบทเพลง ซึ่งเป็นแหล่งนัดหมายของพี่น้องในภาคใต้ในพื้นที่

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ ท่าเรือ ๙ ท่าในพื้นที่เขตบางกะปิ พื้นที่เขตบางกะปิ มีการให้บริการเรือโดยสารสาธารณะ และแต่ละท่าเรือ สามารถเชื่อมต่อไปยังแหล่งท่องเที่ยว และสถานที่ต่างๆ ได้มากมาย

๖.๒ ขนส่งสาธารณะ รถ ราง เรือ

พื้นที่เขตบางกะปิ มีการเชื่อมโยงขนส่งสาธารณะ ทั้งรถโดยสารสาธารณะ เรือโดยสารสาธารณะคลองแสนแสบ รถไฟฟ้าสายสีเหลือง และรถไฟฟ้าใต้ดินสายสีส้มที่กำลังจะเปิดให้บริการ ในเร็วๆ นี้ ซึ่งทำให้สะดวกกับการเดินทาง และการท่องเที่ยวในย่านบางกะปิ

๖.๓ One Day Trip Bangkok

๗. ด้านกีฬา

การออกกำลังกายด้วยผ้าขาวม้าในผู้สูงอายุ

๘. ด้านการออกแบบ

๘.๑ พระพุทธบางกะปิ มหาวิชรมงคล

พระพุทธรูปประจำเขตบางกะปิที่จัดสร้างขึ้นเป็นพระพุทธรูปศิลปะร่วมสมัยปางมารวิชัย ทรงเครื่อง โดยได้รับความเมตตาจากพระมหาณัฐธ ญฺฐิโก (สำเภา) ท่านพ่อเณร วัดศรีบุญเรือง ในการออกแบบ และได้รับการถวายนามจากเจ้าพระคุณสมเด็จพระพุทธาจารย์ (สนิท ขวนปญฺโญ ป.ธ. ๙) กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก ประธานสมัชชามหาคณิสสร เจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยารามว่า “พระพุทธบางกะปิ มหาวิชรมงคล” โดยประดิษฐานไว้ ณ หอพระบริเวณทางเข้าด้านหน้าสำนักงานเขตบางกะปิ

๘.๒ การออกแบบสวน ๑๕ นาที เขตบางกะปิ “สวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา”

๙. ด้านละครและละครชุด

๙.๑ ละครโทรทัศน์ เรื่อง แสบในใจ ปี ๒๕๔๔ ทางททบ.๕ เล่าเรื่องราวความรักของหนุ่มสาว

๙.๒ ละครโทรทัศน์เรื่องอีบัวกับไอ้ขวัญ ออกอากาศในปี ๒๕๖๘ เล่าเรื่องราวความรักของหนุ่มสาวชาวทุ่งบางกะปิ

๙.๓ ละครเวทีแผลเก่า เดอะมิวสิคัล จัดแสดงที่เอ็มเจียเตอร์

๑๐. ด้านเกม

๑๐.๑ มีการส่งเสริมกีฬา E-sport ในสถานศึกษาในสังกัด โดยฝึกฝนและส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในรายการต่าง ๆ

๑๐.๒ มีการเปิดพื้นที่ให้เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้ฝึกฝนกีฬา E-sport ร่วมกัน บริเวณบ้านหนังสือสวนหย่อมหน้าสำนักงานเขตบางกะปิ และบ้านหนังสือหมู่บ้านสินธร

๑๑. ด้านแฟชั่น

- สำนักงานเขตบางกะปิส่งเสริมสนับสนุนผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำเร็จรูปให้เป็นไอทอป ๕ ดาว ได้แก่ เสื้อผ้าสำเร็จรูปสตรี ผลิตจากผ้าทอ ห้องเสื่อกาย

- สำนักงานเขตบางกะปิส่งเสริมสนับสนุนผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำเร็จรูปให้เป็นไอทอป ๔ ดาว ได้แก่ กลุ่มอาชีพสุขสันต์ ๒๖ ก้าวหน้า เสื้อคลุมผ้าครา ผลิตภัณฑ์จากผ้าทอพื้นเมือง

- สำนักงานเขตบางกะปิส่งเสริมสนับสนุนผลิตภัณฑ์เครื่องประดับให้เป็นผลิตภัณฑ์ ไอทอป ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ไอทอปสร้อยหินงาม ผ้าไทยใส่แล้วสวย

- สำนักงานเขตบางกะปิ ส่งเสริมการแต่งกายด้วยผ้าไทย โดยจัดการประกวดแต่งกาย ผ้าไทยสวยงาม รวมถึงรณรงค์ให้แต่งกายด้วยชุดผ้าไทย ในกิจกรรมต่างๆ

สำนักงานเขตสะพานสูง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- ส่งเสริมสนับสนุนการให้การอนุเคราะห์สถานที่ในการถ่ายซีรี่ย์ ได้แก่ ศูนย์ฝึกอาชีพ กรุงเทพมหานคร เขตสะพานสูง ลานกีฬาสุวรรณพุกษ์ สวนร่มไม้ยูนิลีเวอร์ และศูนย์นันทนาการสะพานสูง

๒. ด้านศิลปะ

- การส่งเสริมและอนุรักษ์ “การแสดงศิลปะพื้นบ้านนาเสป”

๓. ด้านหนังสือ

- เขตสะพานสูงได้สนับสนุนบ้านหนังสือ จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ บ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านนักกีฬาแหลมทอง บ้านหนังสือชุมชนบ้านม้าเกาะล่าง บ้านหนังสือสัมมากร (ทะเลสาบ ๑) และบ้านหนังสือสัมมากร (สโสมสร ๒)

๔. ด้านอาหาร

- ส่งเสริมการจัดกิจกรรม “ตลาดนัดชุมชน ถนนคนเดิน หมู่บ้านนักกีฬา”

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- การจัดกิจกรรมงานวันสำคัญ อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณี สำนักงานเขตสะพานสูงร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตสะพานสูง ดำเนินการจัดกิจกรรมงานวันสำคัญอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีลอยกระทง ชื่องาน “สาตแสงส่องธารา” กิจกรรมประกวดหุ่นน้อย นพมาศและโขนงานวัด

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ วันเดียว เที่ยวสะพานสูง ได้แก่ วัดลาดบัวขาว (ราชโยธา) มัสยิดอัลยุซรอ (หล่อแหล) มัสยิดยามีลูลอบาตะห์ มัสยิดคอยริสซุนนะห์ มัสยิดดารูลมุณีร์ มัสยิดเนี้ยะมาตุลอิสลาม มัสยิดดารุนนาอีม มัสยิดกันซูลญันนะฮ์ มัสยิดอิบาติรเราะห์มาน และมัสยิดนูรูลเอียะห์ซาน

๖.๒ จุดเช็คอินเขตสะพานสูง มีการปรับปรุงภูมิทัศน์ริมคลองแสนแสบ โดยจัดทำ “จุดเช็คอิน” บริเวณหลังห้างสรรพสินค้า เดอะ พาซิโอ ทาวน์ रामคำแหง เพื่อต้อนรับนักท่องเที่ยว

๖.๓ ย่านสร้างสรรค์ “ย่านตลาดน้ำสะพานสูง” ณ ชุมชนฮิตายะห์พัฒนา บริเวณสวน ๑๕ นาที จำหน่ายอาหารมุสลิมหลากหลายทั้งคาวหวาน บริเวณทางเดินหลังเขื่อนคลองแสนแสบ จากท่าเรือห้างพาซิโอ จนถึงสวน ๑๕ นาที ปากคลองบ้านม้า ๒

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ ส่งเสริมการเล่นกีฬามวยไทย

เขตสะพานสูงมีกลุ่มสะพานสูงมวยไทย ค่าย ส.แสงมณี เพื่อฝึกซ้อมมวยไทยขั้นพื้นฐานให้กับเด็ก เยาวชน ทำการฝึกสอนฟรี โดยอดีตนักมวยไทย นายนพรัตน์ เดชแพ ประธานชุมชนวังหน้บอุทิศ และทีมงาน

๗.๑ ส่งเสริมการเล่นกีฬาฟุตบอล

สำนักงานเขตสะพานสูง ส่งเสริมสนับสนุนการออกกำลังกายให้กับเด็ก และเยาวชน ด้วยกีฬาฟุตบอล ณ ชุมชน หมู่ ๑๑ สะพานสูง (เกาะดอน)

๗.๒ สโสมสรกีฬาสะพานสูง

สำนักงานเขตสะพานสูง ส่งเสริมให้มีการเลือกตั้งนายกสโสมสรกีฬา และคณะกรรมการสโสมสรกีฬา เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านกีฬาในพื้นที่เขตสะพานสูง

- จัดการแข่งขันฟุตบอลสโสมสรกีฬาสะพานสูง รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี (ชาย) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี (ชาย) และรุ่นประชาชนทั่วไป (ชาย)

- สนับสนุนทีมฟุตบอลที่ชนะเลิศในแต่ละรุ่นเป็นตัวแทนเขตสะพานสูง เพื่อเข้าร่วมแข่งขันเทศกาลกีฬากรุงเทพฯ (กีฬาชุมชน) ประจำปี ๒๕๖๗

๗.๓ ส่งเสริมการเดินแอโรบิก

๘. ด้านการออกแบบ

- สำนักงานเขตสะพานสูงส่งเสริมสนับสนุนงานเป่าแก้วทำมือ ชุดม้า ๘ สีเงิน เป็นโอท็อป ๓ ดาว

๙. ด้านแฟชั่น

๙.๑ สำนักงานเขตสะพานสูงส่งเสริมสนับสนุน ผลิตภัณฑ์กระเป๋าผ้า East Flowers เป็นโอท็อป ๔ ดาว เป็นกระเป๋าผ้าปาเต๊ะที่มีลวดลายสวยงามเป็นเอกลักษณ์

๙.๒ วิสาหกิจชุมชนเขตสะพานสูง มี ๒ กลุ่ม

- วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่บ้านรักษ์สุขภาพ คือ น้ำลูกเต๋อยพัชรี

- วิสาหกิจชุมชนมุสลิมร่วมค้าสะพานสูง ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ชาชัก กาแฟสด กล่องกระเป๋าไม้ (รีไซเคิล) โอท็อป ๓ ดาว กล่องกระเป๋าไม้ (รีไซเคิล) เครื่องตีมรสซ็อกโกแลตมอลต์ ปรุงสำเร็จชนิดผง และสังขยาใบเตยสำเร็จรูปชนิดผง

สำนักงานเขตบึงกุ่ม มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- สวนเสรีไทย อยู่ในความดูแลของสำนักงานสวนสาธารณะ ให้ความอนุเคราะห์พื้นที่สำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ อาทิ รักนี้หัวใจเราจอง รักติดไซเรน ปัญญาเรณู ๒

๒. ด้านศิลปะ

- มูลนิธิไถลัดดาวาลัย

เปิดสอนรำไทยนาฏศิลป์ มารยาทไทยให้แก่เด็ก และเยาวชนในพื้นที่ เป็นสถานที่ให้เด็กเยาวชนเข้าศึกษาดูงานเรียนรู้ศิลปะวัฒนธรรมไทยในด้านการรำไทย “ฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย”

ดร.ประสิทธิ์ บุตรศรี (ที่ปรึกษาชุมชนหมู่บ้านเคหะธานี ๒) ผลงานผู้ประพันธ์คำร้องและทำนองเพลงลูกทุ่งไทยกว่า ๑๕๐ เพลง เช่น ทศมราชาผู้ปิดทองหลังพระ แทนคุณแผ่นดิน สงกรานต์ไทยมรดกโลก ขอนแก่นแดนศิวิไลซ์ ลำนำเผ่าภูไท สังเวียนีสถาน ๔ ตำบล วันวิสาขบูชาโลก วันอาสาฬหบูชา วันมาฆบูชา วันอัฐมีบูชา เศรษฐกิจพอเพียง และศาสตร์พระราชา เป็นต้น

๓. ด้านหนังสือ

- ห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์เสรีไทยอนุสรณ์ สนับสนุนกิจกรรมการอ่านและการเรียนรู้ มีหนังสือใหม่ หนังสือหายาก และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- บ้านหนังสือนวนลจันทร์และบ้านหนังสือเคหะนวมินทร์ ให้บริการวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ และหนังสือทั่วไป พร้อมจัดกิจกรรมครอบครัวรักการอ่าน

๔. ด้านอาหาร

- สันตือโศก ตลาดบุญนิยม

- ถนนนวนลจันทร์

ร้านอาหารแนะนำ ได้แก่ ขนมจีนแกงไต๋, คุงโภชนา, ดีโน่ สเต็ก, เอปิสี่ ราเมน, An Hour, โคตรเนื้อย่าง, บัวลอยไขหวาน, ต้อยโภชนา, บะหมี่เกี๊ยว, ก๋วยเตี๋ยว, บ้านเขาใหญ่, โคขุนคุณทอง, ดิงดิงฉวนหมาล่า, เอง น้ำเต้าหู้, คาเฟ่ นवलจันทร์, วรวิช ก๋วยเตี๋ยวไก่ บุฟเฟต์, กุ้งขึ้นมา, อาฉิ่งหมาล่าไก่ผัด, เม็ท คอฟฟี่, โจ๊กนวนลจันทร์, ส้มตำ ลาบยโส, เต๋ยวตุ๋นบ้านสวน, ฮง ข้าวมันไก่ และสวนบ้านแพ้ว

- บ้านก้ามปู

- Davin Café

- CIN CIN

- Waterside Karaoke Restaurant

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

การจัดกิจกรรมตามประเพณีไทย สำนักงานเขตบึงกุ่มร่วมกับสภาวัฒนธรรม เขตบึงกุ่ม ดังนี้

- กิจกรรมวันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ

- กิจกรรมวันลอยกระทง มีการแสดงด้านวัฒนธรรม และการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง "ดาวรุ่งลูกทุ่งบึงกุ่ม"

- กิจกรรมหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา และดำเนินการแห่เทียนจำนำพรรษา ถวายวัดในพื้นที่ จำนวน ๔ วัด ได้แก่ วัดพิชัย วัดนวลจันทร์ วัดสุวรรณประสิทธิ์ และวัดบางเตย

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ เขตบึงกุ่ม มีรถขนส่งสาธารณะ ๓ เส้นทาง โดยมีเส้นทางเสรีไทย ถนนนวมินทร์ และถนนนวลจันทร์ และเรือโดยสาร คลองแสนแสบ มีท่าทั้งหมด ๓ ท่า

๖.๒ ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมอันเป็นแหล่งการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่สำคัญในพื้นที่เขตบึงกุ่ม โดยมีเส้นทางท่องเที่ยววันเดย์ทริป ดังนี้

ช่วงเช้า: สวนเสรีไทย อุทยานบัว มัสยิดอัลสลาม จุดเช็คอินคลองแสนแสบ

ช่วงบ่าย: วัดบางเตย สันตือโกก ตลาดปัฐวิกรณ์

ช่วงเย็น: ถนนนวลจันทร์

๖.๓ สวนเสรีไทย หรือชื่อเดิมว่า สวนน้ำบึงกุ่ม เป็นสวนสาธารณะ ได้แก่

- อาคารเสรีไทยอนุสรณ์

- เกาะกลางน้ำ

๖.๔ อุทยานบัวเขตบึงกุ่ม

๖.๕ โศก หนอง นา บึงกุ่ม

๖.๖ สวนบางขวด

๖.๗ จุดเช็คอินคลองแสนแสบ

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ วังล้อมเมือง

สำนักงานเขตบึงกุ่มร่วมกับสำนักงานเขตบางกะปิ และโรงพยาบาลเวชการุณย์รัศมี จัดกิจกรรมวังล้อมเมือง สร้างสุขภาพดีและพิชิตโรค

๗.๒ ลานกีฬา

สำนักงานเขตบึงกุ่มส่งเสริมกิจกรรมสโมสกรกีฬาและลานกีฬา มีจำนวน ๑๔ ลาน สามารถใช้ออกกำลังกาย ฝึกซ้อม การจัดการแข่งขันหรือทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ฟุตบอล ฟุตซอล บาสเกตบอล แบดมินตัน หรือเป็นลานกีฬาอเนกประสงค์ที่สามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานให้รองรับกีฬาได้หลายชนิด

๗.๓ ชมรมผู้สูงอายุ

จำนวน ๑๐ ชมรม คือ กลุ่มคนที่อายุ ๖๐ ปีขึ้นไป รวมตัวกันเพื่อจัดกิจกรรมร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตทั้งด้านร่างกายและจิตใจ

๗.๔ กีฬาสีเขตบึงกุ่มสัมพันธ์ ๖๘

๘. ด้านการออกแบบ

๘.๑ วัดนวลจันทร์ จุดเด่น คือ พระอุโบสถที่สวยงาม ซึ่งมีศิลปะการก่อสร้างที่ผสมผสานไทยกับสมัยใหม่ จิตรกรรมฝาผนังสีสันสดใสโดย นายบุญณธชัย ม่วงประกาย

๘.๒ วัดสุวรรณประสิทธิ์ สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๙ นายเกษียร วงศ์ชัยสุวรรณ เป็นผู้ดำเนินการสร้างวัด อาคารเสนาสนะ ได้แก่ อุโบสถกว้าง ๔๐ เมตร ยาว ๘๐ เมตร เป็นอาคารไม้ทรงไทย ซึ่งแกะสลักลวดลายไว้อย่างสวยงาม ปูชนียวัตถุที่สำคัญคือ หลวงพ่อปาน และหลวงพ่อโสธร

๘.๓ วัดบางเตย เป็นวัดที่เป็นศูนย์กลางของชุมชนย่านบึงกุ่ม โปธิ์แก้ว และนวมินทร์ มีเสารงพระจุฬามณีเจดีย์สมมุติ เปรียบเสมือนเมืองสวรรค์ชั้นไตรตรึงษ์เป็นเอกลักษณ์ และมีประวัติความเป็นมาก่อสร้างตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๗

๘.๔ มัสยิดอัลสลาม บึงกุ่ม เป็นมัสยิดขนาดใหญ่และสวยงาม โดยด้านหลังมัสยิดติดคลองแสนแสบ และมีสะพานข้ามคลองแสนแสบสู่พื้นที่เขตสะพานสูงและถนนรามคำแหง

๙. ด้านละครและละครชุด

พิธีค่านับครุดนตรี-นาฏศิลป์ โรงเรียนสุขุมนวพันธ์อุปถัมภ์ สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดกิจกรรมพิธีค่านับครุดนตรี

๑๐. ด้านเกม

กีฬา E-sport มีการส่งเสริมกีฬา E-sport ในสถานศึกษาในสังกัด โดยฝึกฝนและส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในรายการต่าง ๆ

๑๑. ด้านแฟชั่น

๑๑.๑ งานสานผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ

งานสานผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ เช่น ผักตบชวา งานเชือกจากฝ้ายและฝ้ายผสมเชือกโรมและงานหัตถกรรม งานฝีมือ งาน Crafts ทำด้วยมือ Handmade

๑๑.๒ ผลิตภัณฑ์จากหยกแท้

๑๑.๓ ผลิตภัณฑ์จากหินสีและพลอย

สำนักงานเขตมีนบุรี มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

ภาพยนตร์เรื่อง ถนนหัวใจข้างครอง ถนนนี้หัวใจข้างจอง เป็นผลงานการสร้างของสหมงคลฟิล์ม กำกับโดย คิต สุวรรณสร ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๔๐

๒. ด้านศิลปะ

พิพิธภัณฑ์เรือจิวและอยู่เรือจิว เป็นแหล่งความรู้เกี่ยวกับเรือไทย มีห้องจัดแสดงเรือจำลองแบบต่าง ๆ และจำหน่ายเรือจำลอง รวมทั้งถ่ายทอดความรู้ในการต่อเรือเป็นวิทยาทาน

๓. ด้านหนังสือ

ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้มีนบุรี เป็นห้องสมุดมิติใหม่มีรูปแบบทันสมัยสวยงามเพื่อสร้างแรงจูงใจให้ผู้ใช้บริการและสะดวกต่อการค้นคว้าข้อมูลด้วยระบบเทคโนโลยี สารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลภายในห้องสมุดแบ่งพื้นที่ใช้สอย ดังนี้

ชั้น ๑ ห้อง Coffee Green, ห้อง Kid's Corner, หนังสือพิมพ์และ นิตยสาร

ชั้น ๒ มุมทำการบ้าน, หนังสือวิชาการ, หนังสือนวนิยาย

ชั้น ๓ Internet Zone, ห้องประชุม ห้องมินิเธียเตอร์ หนังสือเยาวชน หนังสือท่องเที่ยว หนังสือเพื่อสุขภาพและงานฝีมือ

บ้านหนังสือในพื้นที่เขตมีนบุรี มีจำนวน ๑๓ แห่ง คือ บ้านหนังสือสำนักงานเขตมีนบุรี บ้านหนังสือชุมชนอัครรักรักษ์ บ้านหนังสือชุมชนราษฎร์พัฒนา (ซอยมลทิน) บ้านหนังสือชุมชนบ้านเกาะบ้านหนังสือชุมชนอับดุลละาะ บ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านเค.ซี.ร่มเกล้า บ้านหนังสือชุมชนมัสยิดอัสฮาดพัฒนา (คลองสองต้นนุ่น) บ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านรินทร์ทอง บ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านบัวขาว บ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านบัวขาวฝั่งใน บ้านหนังสือชุมชนเคหะชุมชนบางชัน บ้านหนังสือชุมชนบ้านคูคต และบ้านหนังสือชุมชนหมู่บ้านสินธานี ๒

๔. ด้านอาหาร

- แป๊ะแค เป็ตบอ้อย หมอบอ้อย รมควันแบบโบราณ

- ร้านละมุนลิ้น
- ร้านริมลาภูน
- สถานีชาบัง
- คาเฟ่เปิด

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวล

๕.๑ วงดนตรี KBUBand วงดนตรีประจำมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า ได้รับการคัดเลือกให้ เข้าร่วมการแสดง ในงาน ดนตรีในสวน H.M.Song อว. บรรเลงเพลงของพ่อประจำปี ๒๕๖๗ ประเภทดนตรีสากล ณ อุทยาน ๑๐๐ ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๕.๒ วงโปงลาง “เฟื่องฟ้า” เป็นวงดนตรีของโรงเรียนวัดบำเพ็ญเหนือ โดยได้จัดแสดงตามโอกาสต่าง ๆ ของกิจกรรม สำนักงานเขตมีนบุรี วัดบำเพ็ญเหนือหรือกิจกรรมต่าง ๆ ในพื้นที่เขตมีนบุรี

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- ตลาดน้ำขวัญ – เรียม
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตมีนบุรี

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ ลานกีฬาในเขตพื้นที่มีนบุรี มี จำนวน ๒๔ แห่ง ซึ่งจะอยู่ในโรงเรียนและชุมชนในเขตพื้นที่มีนบุรี ได้แก่ ลานประเภท A มีขนาดพื้นที่มากกว่า ๑ ไร่ จำนวน ๔ แห่ง ลานประเภท B มีเนื้อที่มากกว่า ๒๐๐ ตารางวา แต่ไม่เกิน ๑ ไร่ จำนวน ๕ แห่ง และลานประเภท C มีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า ๕๐ ตารางวา จำนวน ๑๕ แห่ง

๗.๒ ศูนย์เฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา

๘. ด้านการออกแบบ

- พระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ ๕

พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) พระอริยาบถทรงยืนฉลองพระองค์ชุดเสด็จประพาสต้น ขนาดความสูง ๒ เมตร

- ปลาตะเพียนทองแยกเมืองมีน

ปลาตะเพียนทอง แยกเมืองมีน เป็นสัญลักษณ์ประจำเขตมีนบุรี มีลักษณะเป็นตารูปวงกลม มีปลาตะเพียนสีทองอยู่ตรงกลาง พื้นหลังด้านล่างเป็นพื้นน้ำสีฟ้า มีรวงข้าวสีเขียว

๙. ด้านละครและละครชุด

เรื่อง ทองเนื้อเก้า ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยได้มีฉากถ่ายที่ตลาดเก่ามีนบุรี ชุมชนมีนบุรีอุปลัมภ์

๑๐. ด้านเกม

เด็กชายดาวิช เพียรสกุล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนสุเหร่าทรายกองดินเข้าร่วมการแข่งขันหุ่นยนต์ ประเภท Creative Design รุ่นอายุ ๗ – ๑๒ ปี ประจำปี ๒๐๒๔ ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภททีม และได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมโครงการแข่งขันเยาวชนนานาชาติ รายการ International Youth Competition (MALAYSIA) ๒๐๒๔ ณ รัฐยะโฮร์ ประเทศมาเลเซีย และได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จากการแข่งขันประเภท Animal Kingdom

๑๑. ด้านแฟชั่น

กางเกงลายปลา ที่ท่านผู้ว่าฯ ชัชชาติ สิทธิพันธุ์ สืบถึงคำขวัญประจำเขตมีนบุรี "เมืองปลา ภูย่าดั่ง จังหวัดเก่า" ถือเป็นหนึ่งในอัตลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นจังหวัดเก่าแก่ของเมืองมีนบุรี

สำนักงานเขตลาดกระบัง มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

๑.๑ สำนักงานเขตลาดกระบัง ให้การสนับสนุนการใช้สถานที่ในเขตลาดกระบังใน ภาพยนตร์ เรื่อง มหาลัยของขวัญ โดยใช้สถานที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๑.๒ ภาพยนตร์เรื่อง OMG! รักจิ้งหะ..ผิดจิ้งหะ ถ่ายทำเมื่อปี ๒๕๖๕ จากค่าย GDH โดยใช้สถานที่ภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๑.๓ ภาพยนตร์เรื่อง ชัตเตอร์ กดติดวิญญาณ ถ่ายทำเมื่อปี ๒๕๔๗ โดยใช้สถานที่ภายใน คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๒. ด้านศิลปะ

เขตลาดกระบังส่งเสริมภาคีความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ โดยการประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังมีวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษา ด้านศิลปะ และพิพิธภัณฑ์งานปั้นและช่างสิบหมู่ เปิดให้ประชาชนได้เยี่ยมชม ดังนี้

๒.๑ ตลาดนัดศิลปะ เว็คช็อป กราฟฟิตี้ หัวตะเข้

๒.๒ กิจกรรมเว็คช็อปด้านศิลปะ

๓. ด้านหนังสือ

๓.๑ ๑ วรรณกรรม ๑ เขต ได้แก่ นวนิยายชื่อ "พระจันทร์สีน้ำเงิน" เขียนโดย สุวรรณี สุคนธา ได้รางวัลยอดเยี่ยมจากสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๑๙ ทั้งยังได้รับการนำไปจัดทำเป็นละครโทรทัศน์ เช่น พระจันทร์สีน้ำเงิน (โดยใช้ชื่อเรื่อง น้ำพุ)

๓.๒ หนังสือเรื่อง ตำนานใจน้อยคลอง โดย สุขสันต์ บุญยะผลานันท์ ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๘ ที่เล่าเรื่องราวของชาวชุมชนหัวตะเข้

๔. ด้านอาหาร

๔.๑ ขนมสายบัวแดง มีขนมไทยร้อยปีที่หัวตะเข้ ขนมสายบัวแดง

๔.๒ ขนมใบไม้ ๑ ในของดีหัวตะเข้ รสชาติคล้ายขนมปังโบราณ มีรสหวานน้อย

๔.๓ แก้วไก่กรอบ อาหารอีสานพื้นบ้านระดับตำนานของลาดกระบัง

๔.๔ คุณสินเป็ดย่าง เป็ดย่างอบน้ำผึ้ง หมูแดงหมูกรอบ และขาหมู

๔.๕ ร้านโกวจัน ผัดไทย โกวจัน ชุมชนตลาดหัวตะเข้

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวล

๕.๑ เทศกาลดนตรีของลาดกระบัง LAD'BANG FEST

๕.๒ โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า ชนะเลิศการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งประเทศไทย (ลูกทุ่งเมืองน้ำคำ) ครั้งที่ ๒ ปี ๒๕๖๖ ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕.๓ วงดนตรีของลาดกระบัง หัวตะเข้แบนด์

๕.๔ วงดนตรีโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า หรือ DSR BAND ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และวงดนตรีร่วมสมัย ๒๕๖๔

๖. ด้านการท่องเที่ยว

เขตลาดกระบังมีสถานที่ท่องเที่ยวขึ้นชื่อหลักคือ ย่านตลาดเก่าหัวตะเข้ ที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้หลงใหลมาสัมผัสกับบรรยากาศการท่องเที่ยวแบบ Slow-Life

๖.๑ ตลาดเก่าหัวตะเข้

๖.๒ ย่านมอญลาดกระบัง ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ

๖.๓ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพมหานคร เขตลาดกระบัง

๗. ด้านกีฬา

เขตลาดกระบังมีตัวแทนนักกีฬาจากโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า ที่มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ จากกีฬาฟันดาบ

๘. ด้านการออกแบบ

๘.๑ การออกแบบ บ้านสี่แยกหัวตะเข้ คาเฟ่แอนด์เกสต์เฮาส์ ที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่นประจำปี ๒๕๕๙ จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ประเภทอาคารพาณิชย์

๘.๒ การออกแบบงานประดิษฐ์จากวัสดุของเหลือใช้เป็นของฝากที่ระลึก เช่น เข็มเย็บ หมวกจากขวดน้ำถูกรีดร้อน งานฝีมือจากคริสตัลโมเสค กีบ พวงกุญแจจากขวดน้ำ โดยวิสาหกิจชุมชนคนรักหัวตะเข้ LOCAL สู้ลดค่า

๘.๓ การออกแบบโลโก้และบรรจุภัณฑ์ ร่วมกับสถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๙. ด้านละครและละครชุด

๙.๑ อำนวยการความสะอาดเรื่องสถานที่ถ่ายทำในเขตพื้นที่ ละครคือเธอ

๙.๒ ละครชุดเรื่อง O-Negative รักออกแบบไม่ได้ โดยมีฉากที่ได้มาถ่ายทำบริเวณสถานีรถไฟพระจอมเกล้า - หัวตะเข้ที่เป็นจุดเด่นของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่มีทางรถไฟตัดผ่าน

๑๐. ด้านเกม

มีการสนับสนุนให้เกิดการแข่งขันและพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา โดยมีการส่งตัวแทนนักศึกษา ภาควิชาวิศวกรรมไอโอทีและสารสนเทศ ทีม “เพลย์อะโลน” คว้าแชมป์ Thailand Game Festival ๒๐๒๕ การแข่งขันครั้งนี้จัดโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับ สมาคมบอร์ดเกมประเทศไทย (TBGA) และสมาคมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์เกมไทย (TGA) และได้รับการสนับสนุนจากไอคอนสยาม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (NIA)

๑๑. ด้านแฟชั่น

สนับสนุนการพัฒนาลายจากสไบมอญมาพัฒนาเป็นลายในเสื้อผ้า หมวก กระเป๋า โดยกลุ่มแม่บ้านมอญลาดกระบัง

สำนักงานเขตหนองจอก มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านหนังสือ

ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้หนองจอก จำนวน ๑ แห่ง และบ้านหนังสือ จำนวน ๕ แห่ง โดยแต่ละแห่งมีหนังสือให้อ่านมากกว่า ๒,๐๐๐ รายการ มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่านของเด็กและเยาวชนรวมทั้งกิจกรรมเสริมทักษะต่าง ๆ

๒. ด้านอาหาร

เขตหนองจอกเป็นพื้นที่ที่มีประชากรมุสลิมมาก อาหารขึ้นชื่อประจำเขตจึงเป็นมุสลิม ได้แก่ ข้าวหมกเนื้อ ข้าวหมกไก่ ข้าวหมกแพะ และซุบหางวัว รวมถึงเขตหนองจอกเป็นพื้นที่เกษตรกรรม มีการปลูกผลไม้ตามฤดูกาล เช่น แตงโม แตงไทย เมล่อน แคนตาลูป นอกจากนี้ยังมีขนมกะหรี่ปั๊งบางาดำเจ้าดัง มีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ คร้ามาริยะห์ สุวินทวงศ์ ๓๗

๑.๒ สุมาลีโกชนา

๑.๓ ไร่ขวัญเวียง

๑.๔ กะหรี่ปั๊งบางาดำมหัศจรรย์

๓. ด้านดนตรีและเฟสติวล

สำนักงานเขตหนองจอก ดำเนินการจัดกิจกรรมตามด้านดนตรี วัฒนธรรม และมีการจัดเฟสติวล เพื่อส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมไทย ดังนี้

๓.๑ ประเพณีสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ

๓.๒ ประเพณีแห่เทียนพรรษา

๓.๓ ประเพณีลอยกระทงประจำปี

๔. ด้านการท่องเที่ยว

หนองจอกเป็นพื้นที่ทำไร่ ทำนา ปลุกสวน ประชากรส่วนมากประกอบอาชีพเกษตรกรรม รวมทั้งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม มีการอยู่ร่วมกันของชาวพุทธ อิสลาม และคริสต์ มีสถานที่ท่องเที่ยว ดังนี้

๔.๑ ย่านสร้างสรรค์คลองลำไทร

๔.๒ ศูนย์การเรียนรู้บ้านครูแดง

๔.๓ ลำไทรฟาร์ม

๔.๔ ลำไทรฟาร์ม

๔.๕ โรงเรียนชวานากัมปังบึงปรัง

๔.๖ อาสาชานามหานคร วิสาหกิจเพื่อสังคม

๔.๗ วัดประยงค์กิตติวาราม

๔.๘ ฮาราจุกุ ไทยแลนด์

๕. ด้านกีฬา

เขตหนองจอกมีสนามกีฬา และสถานที่สำหรับออกกำลังกายหรือจัดกิจกรรมกีฬาอยู่หลายแห่ง ประกอบด้วย สนามกีฬาบางกอกอารีนา สวนกีฬากมล FBT สวนสาธารณะหนองจอก ลานกีฬากรุงเทพมหานคร

๕.๑ สนามกีฬาบางกอกอารีนา

๕.๒ สวนกีฬากมล FBT

๕.๓ สวนสาธารณะหนองจอก

๕.๔ ลานกีฬากรุงเทพมหานคร

ลานกีฬากรุงเทพมหานครจำนวน ๖๙ ลาน โดยแบ่งเป็น ลานกีฬาประเภท ลาน A ๔ แห่ง ลานกีฬาประเภท ลาน B ๒๐ แห่ง ลานกีฬาประเภท ลาน C ๔๕ แห่ง ซึ่งแต่ละลานสามารถเล่นกีฬาหรือทำกิจกรรมได้หลากหลาย เช่น ฟุตบอล ฟุตซอล วอลเลย์บอล เปตอง เดิน-วิ่ง แอโรบิก เป็นต้น

สำนักงานเขตประเวศ มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

- RK๖๙ DIY Skatepark ลานสำหรับกีฬาสเก็ตบอร์ดแบบ D.I.Y ที่ติดอันดับ ๑ ใน ๕ ของประเทศไทย เป็นแลนด์มาร์คหนึ่งของวัยรุ่นที่ชื่นชอบ Street culture และนักสเก็ตบอร์ด มีนักสเก็ตบอร์ดชาวต่างชาติมาถ่ายทำวิดีโอการเล่นสเก็ตบอร์ดอยู่เสมอ ๆ รวมถึงการถ่ายทำแฟชั่นแนว Street หรือมิวสิควิดีโอของศิลปินทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ พูดได้ว่า RK๖๙ เป็นสถานที่ที่มีความหมายกับ Street culture ไทยเป็นอย่างมาก

๒. ด้านศิลปะ

- ชมรมบ้านเจียรไนพลอย

- พิพิธภัณฑ์พระพุทธรูป ๘๐ ปาง (วัดกระทู้มเสื่อปลา)

วัดกระทู้มเสื่อปลา เป็นวัดในชุมชนอยู่คู่มารมากกว่า ๒๐๐ ปี สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๕ ได้มีพิพิธภัณฑ์เกิดขึ้นถึง ๒ แห่ง นั่นคือพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง จัดแสดงรูปปั้นพระเกจิอาจารย์ ภายในเรือนไทยไม้สัก และชั้นบนของศาลาการเปรียญแห่งนี้คือพิพิธภัณฑ์พระพุทธรูป ๘๐ ปาง

๓. ด้านหนังสือ

- บ้านหนังสือ

กิจกรรมจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมรักการอ่าน และทำกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ทำให้เด็กเยาวชนห่างไกลร้านเกมส์ออนไลน์ และปัญหาเด็กติดมือถือ

บ้านหนังสือสำนักงานเขตประเวศ มีทั้งหมด ๔ แห่ง ได้แก่ บ้านหนังสือศูนย์กีฬาอ่อนนุช บ้านหนังสือแฟลต กทม. ประเวศ บ้านหนังสือแฟลต กทม. อ่อนนุช ๘๖ และบ้านหนังสือบ้านพักตำรวจ ส่วนกลางอุดมสุข

๔. ด้านอาหาร

- เทศกาลอาหาร

พื้นที่เขตประเวศจัดงาน 'เทศกาลอาหารอร่อย ของดีที่เขตประเวศ' กระตุ้นเศรษฐกิจเป็นประจำ ณ สวนพัฒนาภิรมย์ ซึ่งรวบรวมอาหารฮาลาล ตำรับครอบครัว ขนมโบราณ และสินค้า OTOP มากมาย

๕. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

- กิจกรรมวันสูงอายุและวันสงกรานต์

- กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ

- กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ

- การสืบสานประเพณีแข่งเรือคลองประเวศบุรีรัมย์

๖. ด้านการท่องเที่ยว

- เส้นทางท่องเที่ยว One Day Trip ได้แก่ เส้นทางท่องเที่ยววิถีชุมชนริมคลองประเวศบุรีรัมย์เส้นทางวันเดียวเที่ยวประเวศ เป็นต้น

- เที่ยวท่อง ล่องนที ชมหลากหลายวิถี ริมคลองประเวศบุรีรัมย์

- ย่านเก่าสู่ย่านใหม่ สู่อการพัฒนา ย่านสร้างสรรค์เขตประเวศ SOFT POWER กรุงเทพมหานคร

- ย่านท่องเที่ยววิถีชุมชน (คลองประเวศบุรีรัมย์)

- ย่านเศรษฐกิจชุมชน (นัมเบอร์วันวิถีของดีประเวศเวอร์)

- ย่านระบบนิเวศสร้างสรรค์ (ป่าในกรุง) (Bangkok East Ozone Creative Forest)

๗. ด้านกีฬา

- กีฬาจากร่อน แข่งขันกีฬาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์ สำนักงานเขตประเวศ ได้รางวัลอันดับ ๕ ของประเทศ ในรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ และ ๑๘ ปี

- สโมสรกีฬาประเวศ คัพ ครั้งที่ ๑

- สโมสรกีฬาประเวศ คัพ ครั้งที่ ๒

- สโมสรกีฬาประเวศ คัพ ครั้งที่ ๓

๘. ด้านการออกแบบ

๘.๑ หอรัชมงคลเป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดและสำคัญที่สุดในสวนหลวง ร.๙ เป็นอาคารที่สร้างขึ้นเพื่อถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในศุภมงคลสมัย ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ในวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๐

๘.๒ มัสยิดยามีอุลลอฮิบาดะห์ (หรือมัสยิดทางควาย)

เป็นศูนย์กลางชุมชนเก่าแก่กว่าร้อยปี ชื่อ "ทางควาย" ภายในบุไม้สักทองทั้งหลัง และประดับกระจกสีสวยงาม

๘.๓ สะพานแขวน บึงหนองบอน

หรือชื่ออย่างเป็นทางการว่า "สะพานสถิตยวารี" เป็นสะพานคนเดินข้ามกลางบึงรับน้ำหนองบอน เขตประเวศ กทม. มีลักษณะเด่นสไตล์สะพานพระราม ๘ ยาว ๑๔๕ เมตร

๙. ด้านการละครและละครชุด

- การส่งเสริม ดนตรีนาเสป (หรือ อนาคต)

ลักษณะเด่น : เป็นการขับร้องประสานเสียงที่เน้นเนื้อหา สรรเสริญพระผู้เป็นเจ้าและศาสนา รวมถึงส่งเสริมจริยธรรม อิสลาม มักใช้ภาษาอาหรับ มลายู และไทย

๑๐. ด้านเกม

๑๐.๑ K&K CARD BATTLE เป็นมหกรรมการแข่งขันการ์ดเกมที่มีแบรนด์ดังในเครือ Kidz & Kitz

๑๐.๒ FC Online ๗th Anniversary เป็นอีเวนต์ใหญ่ที่มีกิจกรรมที่น่าสนใจการมาเยือนของ "สตีเวน เจอร์ราร์ด การแข่งขันอีสปอร์ต: มีแมตช์พิเศษอย่าง SEA GAMES WARM UP ๒๐๒๕ และศึก CLUB BATTLE ของเหล่าอินฟลูเอนเซอร์ชื่อดัง

๑๑. ด้านแฟชั่น

สุนิส้าผ้าปัก คือ กลุ่มสตรีมุสลิม ชุมชนริมคลอง ประเวศฝั่งเหนือ ที่รับงานปักผ้างานพื้นที่ ปักมุกหรือเลื่อม

สำนักงานเขตคลองสามวา มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านศิลปะ

ศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All) จากการริเริ่มบุกเบิกและทุ่มเทของ ศ.ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ โดยมีแนวคิดที่ว่ามนุษย์ประกอบด้วย กาย ปัญญา และจิตใจ หากกีฬาเป็นเครื่องมือพัฒนาร่างกาย และการศึกษาช่วยพัฒนาสติปัญญา “ศิลปะ” จึงเป็นสิ่งจรรโลงใจที่เปี่ยมด้วยความสุขและศานติ

โครงการนี้ใช้ศิลปะเกลากล่อมจิตใจและปลูกฝังคุณธรรมผ่านการเรียนรู้ร่วมกันโดยรวมบุคคลที่มีประสบการณ์ทางร่างกายที่แตกต่างกันให้เป็นเงาสท้อนความคิดและจิตวิญญาณ จนเกิดแนวคิด “ห้าคนรวมเป็นหนึ่งอัจฉริยะ” ที่เป็นแบบอย่างในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ

ผลงานของ Art for All ได้พัฒนาขยายจากศิลปะเพื่อเยาวชนสู่ศิลปะเพื่อผู้ต้องขังในเรือนจำ ตามพระราชดำริ และกลายเป็นแหล่งความรู้ที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ พัฒนาคุณธรรมและทักษะชีวิต ภายใต้ปรัชญา “ก้าวข้ามขีดจำกัด” ซึ่งช่วยให้เกิดเครือข่ายด้านศิลปะเพื่อพัฒนามนุษย์ทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังช่วยลดภาระงบประมาณของรัฐในการดูแลกลุ่มเปราะบางอีกด้วย

๒. ด้านหนังสือ

๒.๑ หนังสือวรรณกรรมประจำเขตคลองสามวา เรื่อง “จดหมายถึงดวงดาว”

“หนึ่งเขตหนึ่งวรรณกรรม” เป็นโครงการที่มุ่งส่งเสริมการอ่านและการแลกเปลี่ยนวรรณกรรมในแต่ละเขต โดยมีวรรณกรรมที่เสนอให้ประชาชนได้เข้าถึงและศึกษา คือ “จดหมายถึงดวงดาว” ของขมัยกร แสงกระจ่าง ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับเขตคลองสามวา คือ ชุมชนและวิถีชีวิตในพื้นที่เขตคลองสามวา

๓. ด้านอาหาร

๓.๑ ข้าวตอกตั้ง เป็นขนมโบราณที่ได้รับเลือกเป็น "๑ จังหวัด ๑ เมนู เขตอาหารถิ่น" ประจำปี ๒๕๖๖ ของเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร โดยชุมชนแป้นทองสัมพันธ์

๓.๒ ขนมกระยาสารท (อ่านว่า กระ-ยา-สารท) เป็นขนมหวานของไทย มีหลักฐานว่าเป็นอาหารสมัยพุทธกาล แปลว่า “อาหารที่ทำให้ฤดูสารท”

๔. ด้านดนตรีและเฟสตีวัล

สำนักงานเขตคลองสามวา จัดกิจกรรม "สามวาสัญญารัก" ให้บริการคู่รักจดทะเบียนสมรสเพื่อความสิริมงคลของชีวิตคู่และให้มีรักที่ยืนยาว พร้อมมอบของที่ระลึกในวันวาเลนไทน์ที่ผ่านมา

ณ ฝ่ายทะเบียน สำนักงานเขตคลองสามวา ซึ่งจัดกิจกรรมในวันวาเลนไทน์ของทุกปี นอกจากนี้ ยังมีการให้บริการตรวจสุขภาพคูรั๊ก โดยศูนย์บริการสาธารณสุข ๖๔ คลองสามวา

๕. ด้านการท่องเที่ยว

- ๕.๑ วัดจีนผ่องวงษ์
- ๕.๒ วัดพระยาสุเรนทร์
- ๕.๓ วัดบ้านทองโสกการาม
- ๕.๔ มัสยิดดารุ้ลอิบาดะห์ (สามวา)
- ๕.๕ วัดสุทธิสะอาด
- ๕.๖ วัดสัมมาชัญญาวาส
- ๕.๗ ซาฟารีเวิลด์

๖. ด้านกีฬา

๖.๑ ค่ายมวยลูกทรายกองดิน

ก่อตั้งโดยคุณพ่อนพฤทธิ์ ยูฮันเงาะ (หรือบังจู่) เป็นค่ายมวยครอบครัวที่ปั้นลูกทั้ง ๑๖ คนให้เป็นนักมวยอาชีพ มีชื่อเสียงระดับโลกและระดับประเทศมายาวนานกว่า ๒ ทศวรรษ ผลิตแชมป์มากมาย เช่น แสงอาทิตย์ เภาพระจันทร์ และดาราทอง โดยเน้นการสร้างวินัยและสืบทอดสายเลือดนักสู้

๖.๒ ลานกีฬาสำนักงานเขตคลองสามวา

จำนวน ๓๕ ลาน เป็นลานอเนกประสงค์สามารถจัดกิจกรรมฟุตบอล ฟุตซอล เปตอง ตะกร้อ วอลเลย์บอล และกิจกรรมนันทนาการอื่น ๆ

๗. ด้านเกม

- โรงเรียนวัดพระยาสุเรนทร์ เข้าร่วมการแข่งขัน E-SPORT (ROV)
- โรงเรียนวัดสุทธิสะอาด เข้าร่วมการแข่งขันกิจกรรมการเรียนรู้ เชิงสร้างสรรค์ด้วยกันเพลลา (Gunpla)

สำนักงานเขตคันทนาวายาว มีการดำเนินการตามกรอบยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านภาพยนตร์

๑.๑ ภาพยนตร์จากค่าย GDH เรื่อง เพื่อน (ไม่) สนิท ถ่ายทำบางส่วน ณ สยามอะเมซิงพาร์ค

๑.๒ ภาพยนตร์ เรื่อง ไอ้ถึกทหารโง่ง (พ.ศ. ๒๕๖๓) ถ่ายทำบางส่วน ณ สยามอะเมซิงพาร์ค

๑.๓ สำนักงานเขตคันทนาวายาวมีความพร้อมในด้านสถานที่ในการถ่ายทำภาพยนตร์ และพร้อมอนุเคราะห์สถานที่ในความดูแลฯ เช่น สวนคันทนาวายาวภิรมย์ (สวน ๑๕ นาที) เขตคันทนาวายาว ให้เป็นสถานที่ถ่ายทำ

๒. ด้านศิลปะ

๒.๑ สำนักงานเขตคันทนาวายาว สนับสนุนผู้ประกอบการในการจัดหาตลาดและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ “กัญญาโองผ้าไหม” ผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนความเป็นชุมชนเกษตรและการท่องเที่ยวธรรมชาติของเขตนี้ โองดินเผาตกแต่งด้วยผ้าไหมไทยจากพหุรัดเพื่อสนับสนุนอาชีพการทอผ้าไหมไทย

๒.๒ สำนักงานเขตคันทนาวายาว สนับสนุนผู้ประกอบการในการจัดหาตลาดและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ “กลุ่มสตรีดอกไม้ดินไทย” สร้างสรรค์สินค้าหัตถกรรมจากดินปั้น เช่น การประดิษฐ์ดอกไม้ดินไทย ซึ่งมีความละเอียดอ่อนและเหมือนจริง และตุ๊กตาดินปั้นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านเสื้อผ้าที่หลากหลาย เหมาะสำหรับใช้เป็นของตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญในโอกาสต่าง ๆ

๒.๓ สำนักงานเขตคันทนาวายาว สนับสนุนผู้ประกอบการในการจัดหาตลาดและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ “Heart Head Hand” สร้างสรรค์ผลงานเปเปอร์มาเช่ จากกระดาษ เป็น Soft Power การสร้างงานศิลปะที่ทำจากกระดาษในรูปแบบต่างๆ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๒.๔ สำนักงานเขตคันทน์ยาว สนับสนุนและส่งเสริมนักเรียน จากโรงเรียนในสังกัด เข้าร่วมการประกวดและพัฒนาทักษะ การประกวดวาดภาพสมาชิกยุวภาษา ระดับ ๑ (ป.๑-๓) ซึ่งนักเรียนโรงเรียนจินดาบำรุง ได้รับรางวัลระดับดี เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนายุวภาษาชาวไทย ประจำปี ๒๕๖๘ ครบ ๑๐๓ ปี ยุวภาษาชาวไทย สำนักงานลูกเสือยุวภาษา และกิจการนักเรียน ซึ่งดำเนินการประกวดโดยโรงเรียนมัธยมปุณณวาส สำนักงานเขตทวีวัฒนากรุงเทพมหานคร

๓. ด้านหนังสือ

๓.๑ สำนักงานเขตคันทน์ยาวจัดกิจกรรม “แข่งขันอ่านหนังสือมาราธอน เขตคันทน์ยาว” ตามโครงการครอบครัวรักการอ่าน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ บ้านหนังสือชุมชนแสงอรุณ และบ้านหนังสือ บก.ทหารสูงสุด เพื่อส่งเสริมการอ่านให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่

๓.๒ โครงการ ๑ เขต ๑ วรรณกรรม กรุงเทพมหานคร จัดทำโดย สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เรื่อง ประชาธิปไตยบนเส้นขนาน (วินทร์ เลียววาริณ) นวนิยายอิงประวัติศาสตร์การเมืองไทย หนังสือได้รางวัลรางวัลซีไรต์ ปี ๒๕๔๐ รางวัลนวนิยายดีเด่นจากคณะกรรมการหนังสือแห่งชาติ ปี ๒๕๓๘ หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน (อายุ ๑๖-๑๘ ปี) พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๒ หนึ่งใน ๑๐๑ อันดับ หนังสือเล่มในดวงใจนักอ่านและนักเขียน สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย เบสต์เซลเลอร์ ยอดจำหน่ายกว่า ๑๕๐,๐๐๐ เล่ม

๔. ด้านอาหาร

๔.๑ จินดา แงงไตปลาควักลิ่ง

๔.๒ ร้านน้ำพริกป่าติว

๔.๓ บ้านขนมไทยสยาม ข้าวต้มใบพ้อ ลูกโยน ภูมิปัญญาท้องถิ่น (ร้านขนมไทยสยาม)

๔.๔ น้ำข้าวโพด Feel Fresh โดยบริษัท เกรท แอนด์ ริช จำกัด

๔.๕ ตลาดสวนสยาม

๔.๖ ย่านสวนสยามเป็นพื้นที่ซึ่งมีความโดดเด่นด้านอาหาร เนื่องจากมีสถานประกอบการร้านอาหารและร้านค้าที่หลากหลาย ซึ่งถือเป็นปัจจัยสำคัญในการส่งเสริมเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวในพื้นที่

๕. ด้านดนตรีและเฟสติวัล

๕.๑ ส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านมุสลิม “การอ่านบทกวีอนาซิด” โดยชุมชนริมคลองระหัดพัฒนา ร่วมกิจกรรมของสำนักงานเขตคันทน์ยาว และกิจกรรมในพื้นที่

๕.๒ สำนักงานเขตคันทน์ยาวร่วมกับสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม องค์การภาครัฐ และภาคเอกชนในพื้นที่ร่วมจัดงาน Maha Songkran World Water Festival : ภายใต้งาน “สงกรานต์บ้านฉัน สีสันแบบไทย สุขใจทั่วโลก Once in a Lifetime : Experience Songkran in Thailand” ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ เขตคันทน์ยาว กทม. ในระหว่างวันที่ ๑๒-๑๔ เมษายน ๒๕๖๘

๕.๓ สำนักงานเขตคันทน์ยาวร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตคันทน์ยาว สนับสนุนโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรม “ประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗” โดยมีการประกวดหุ่นน้อย นพมาศและนางนพมาศสูงวัย และการแสดงจากศิลปิน ณ บริเวณลานวัฒนธรรมเขตคันทน์ยาว ซอยเสรีไทย ๕๒

๕.๔ สำนักงานเขตคันทน์ยาวร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตคันทน์ยาว จัดกิจกรรม “ประเพณีแห่เทียนพรรษา” โดยมีขบวนรถแห่เทียนพรรษา เดินทางสู่ ๓ วัดในพื้นที่เขตคันทน์ยาว ได้แก่ วัดครองครุ วัดบุญศรีมณีกรณ และวัดราษฎร์ศรัทธาธรรม (วัดบางชัน)

๕.๕ สำนักงานเขตคันทน์ยาวสนับสนุนและส่งเสริมนักเรียน จากโรงเรียนในสังกัด เข้าร่วมกิจกรรมและพัฒนาทักษะ เนื่องในโอกาส “๗๓ พระชันษา พิพิธทัศน์าดุริยคดีกานต์” ตามโครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร โดยมีตัวแทนนักเรียนโรงเรียนจินดาบำรุง และโรงเรียนคันทน์ยาวเข้าร่วมการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๖. ด้านการท่องเที่ยว

๖.๑ ท่องเที่ยววันเดียวทริป “เราเที่ยวกัน @คันทันยาว”

๖.๒ วัดราชบูรณะศรีรัตนธรรม หรือวัดบางชัน เป็นวัดเก่าแก่ริมคลองบางชัน มีความโดดเด่นเรื่อง การสักการะท้าวเวสสุวรรณ จนได้ชื่อว่า นครแห่งยักษ์

๖.๓ สยามอะเมซิ่งพาร์ค (Siam Amazing Park) หรือชื่อเดิม สวนสยาม (Siam Park City) เป็นพิพิธภัณฑ์ ศูนย์การค้า สวนสนุก และสวนน้ำ ภายในโครงการมีทะเลเทียมขนาดใหญ่

๖.๔ Bangkok World บางกอกเวิลด์ แหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์วัฒนธรรมยุคใหม่ แห่ง กรุงเทพฯ ตะวันออก ที่รวมแลนด์มาร์คทั้งในอดีตและปัจจุบันของกรุงเทพฯ ไว้ในที่เดียว

๖.๕ Chocolate Ville ร้านอาหารและแหล่งท่องเที่ยวเชิงธีม (Theme Park) ที่ตั้งอยู่ใน กรุงเทพฯ จำลองบรรยากาศหมู่บ้านในยุโรป

๖.๖ สวน ๑๕ นาที สวนคันทันยาวภิรมณ์

๖.๗ โรงเรียนจินดาบำรุง ร่วมกับ คริสตจักรโฮชันนา จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยวประเทศไทย-เกาหลีใต้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ และเผยแพร่วัฒนธรรม ของประเทศไทยและประเทศเกาหลีใต้ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในด้านต่างๆ ของเยาวชนทั้ง ๒ ประเทศ

๗. ด้านกีฬา

๗.๑ ปี ๒๕๖๘ สำนักงานเขตคันทันยาวมีโครงการที่เสนอของบสนับสนุนของกองทุน หลักประกันสุขภาพ เขตคันทันยาว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ได้แก่ โครงการเดินบาสโลบเพื่อสุขภาพ ส่งเสริม สุขภาพด้วยโยคะ การเดินไลน์แดนซ์ และอื่น ๆ เช่น โครงการเดินบาสโลบ โยคะ การเดินไลน์แดนซ์ และอื่น ๆ

๗.๒ กิจกรรมการแข่งขันกีฬาของลานกีฬาในพื้นที่เขต

๗.๓ สำนักงานเขตคันทันยาว สนับสนุนและส่งเสริมนักเรียน จากโรงเรียนในสังกัด เข้าร่วม แข่งขันและพัฒนาทักษะ

๘. ด้านการออกแบบ

โครงการค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมวิชาชีพเสริมรายได้ในพื้นที่เขตคันทันยาว ดังนี้

- หลักสูตรศิลปะประดิษฐ์ (ดอกไม้จากขวดก้ามหอย) ณ ชุมชนสุเหร่าแดง เพื่อส่งเสริมการ ออกแบบ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ และต่อยอดสร้างอาชีพ สร้างสินค้าเพิ่มรายได้แก่ชุมชน

- หลักสูตรสานผักตบชวา ณ ชุมชนเก่าแสนเจ็ด เพื่อส่งเสริมการออกแบบ การใช้ความคิด สร้างสรรค์ และต่อยอดสร้างอาชีพ สร้างสินค้าเพิ่มรายได้แก่ชุมชน

- หลักสูตรศิลปะประดิษฐ์ (สานตะกร้าจากเส้นพลาสติก) ณ ชุมชนหมู่บ้านอมรพันธ์นครสวน สยาม เพื่อส่งเสริมการออกแบบ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ และต่อยอดสร้างอาชีพ สร้างสินค้าเพิ่มรายได้แก่ชุมชน

๙. ด้านละครและละครชุด

๙.๑ ละครจากช่อง ๓ เรื่อง ร้อยเล่ห์มารยา ถ่ายทำบางส่วน ณ สำนักงานเขตคันทันยาว

๙.๒ ละครจากช่อง ๓ เรื่อง ใจพิสุทธิ์ จากซีรีส์ชุด ดวงใจเทวพรหม ถ่ายทำบางส่วน ณ สยามอะเมซิ่งพาร์ค

๙.๓ ละครจากช่อง ๓ เรื่อง มาตาลดา ถ่ายทำบางส่วน ณ สยามอะเมซิ่งพาร์ค

๙.๔ ละครจากช่อง ๓ เรื่อง เมื่อตะวันลับฟ้าก็จะเป็นเวลาของดวงดาว ถ่ายทำบางส่วน ณ สยามอะเมซิ่งพาร์ค

๙.๕ สำนักงานเขตคันทันยาวมีความพร้อมในด้านสถานที่ในการถ่ายทำละคร และพร้อม อนุเคราะห์สถานที่ในความดูแลฯ เช่น สวน K.N.Y Park และสวนคันทันยาวภิรมณ์ เขตคันทันยาว ให้เป็น สถานที่ถ่ายทำ

๑๐. ด้านเกม

๑๐.๑ สำนักงานเขตคันทนา ยาว อำนวยความสะดวกด้านสถานที่ในการจัดกิจกรรม BANGKOK ESPORTS ๒๐๒๕ จัดโดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ณ ISLAND HALL ชั้น ๓ ศูนย์การค้าแพชั่นไอส์แลนด์

๑๐.๒ สำนักงานเขตคันทนา ยาว สนับสนุนและส่งเสริมนักเรียน จากโรงเรียนในสังกัด เข้าร่วมกิจกรรมและพัฒนาทักษะ ซึ่งโรงเรียนจินดาบำรุง จัดกิจกรรมแข่งขัน E-Sport เพื่อให้นักเรียนได้มีประสบการณ์การแข่งขันเรียนรู้ทางด้าน E-sport พร้อมพัฒนาต่อยอดไปสู่อาชีพ จนถึงระดับทีมชาติในอนาคต ต่อไป

๑๐.๓ บ้านหนังสือในเขตคันทนา ยาว มีการเปิดพื้นที่ให้เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้ ฝึกฝน กีฬา E-Sport ร่วมกัน บริเวณบ้านหนังสือชุมชนแสงอรุณและบ้านหนังสือ บก.ทหารสูงสุด โดยให้เจ้าหน้าที่บ้านหนังสือดูแลอำนวยความสะดวก และให้คำแนะนำแก่ผู้ใช้บริการ

๑๑. ด้านแฟชั่น

- สำนักงานเขตคันทนา ยาว สนับสนุนผู้ประกอบการในการจัดหาตลาดและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เสื้อผ้าใยกล้วย งานแฮนด์เมด อัดกาวด้านใน ผ่านนุ่มใส่สบาย จากวิสาหกิจชุมชน เอื้อผ้าคนเมือง (Ecofriendly Hemp Hilltribe Clothing)

สมาคมผู้ค้าอัญมณีไทยและเครื่องประดับ

TGJTA ก่อตั้งและดำเนินงานมายาวนานกว่า ๕๐ ปี โดยมีภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับของไทย จากการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและไม่หยุดยั้ง ทำให้อุตสาหกรรมนี้กลายเป็นเสาหลักทางเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศมาโดยตลอด จนปัจจุบันสามารถสร้างมูลค่าการส่งออกได้สูงถึงประมาณ ๖ แสนล้านบาท ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมที่มียอดส่งออกเป็นอันดับสามของประเทศ

- พันธกิจของเรา : ทำให้ประเทศไทยสู่การเป็นศูนย์กลาง การค้าและการผลิตระดับโลก

- บทบาทในเวทีโลก : ผลักดันให้อุตสาหกรรมไทยเป็นหนึ่งในผู้นำที่มีความโดดเด่นในตลาดโลก

กรุงเทพมหานคร - ประเทศไทย ได้รับการขนานนามว่าเป็น "เมืองหลวงแห่งอัญมณีโลก (The Capital of Gemstones)" ถือเป็นศูนย์กลางการค้าหลักสำหรับอัญมณีชั้นเลิศ โดยเฉพาะทับทิม ไพลิน และมรกต รวมถึงเป็นแหล่งผลิตอัญมณีคุณภาพสูงหลากหลายชนิดที่ใหญ่ที่สุดในโลก

ในฐานะหนึ่งในศูนย์กลางการค้าพลอยสีที่ใหญ่ที่สุดของโลก ประเทศไทยถือเป็นฐานการผลิตทับทิมคุณภาพสูงที่สำคัญที่สุด โดยมีการนำเข้าวัตถุดิบทับทิมก่อนจากทั่วโลก อาทิ เมียนมา โมซัมบิก และประเทศในแถบแอฟริกา

ช่างฝีมืออัญมณีของไทยมีความเชี่ยวชาญที่โดดเด่น ทั้งในด้านเทคโนโลยี นวัตกรรม และองค์ความรู้ในการเจียรระไนทับทิมรวมไปถึงพลอยชนิดอื่น ๆ ให้ได้คุณภาพระดับยอดเยี่ยม ความวิจิตรบรรจงในการรังสรรค์ลวดลายที่เปี่ยมด้วยจินตนาการ ทำให้ชิ้นงานมีความเป็นเอกลักษณ์ สง่างาม และโดดเด่น ควบคู่ไปกับมาตรฐานงานช่างชั้นสูงและความน่าเชื่อถือในกระบวนการผลิต

สมาคมผู้ค้าอัญมณีไทยและเครื่องประดับได้สานต่อความร่วมมืออันแน่นแฟ้นกับกรุงเทพมหานครมาอย่างยาวนาน โดยหนึ่งในกิจกรรมที่เป็นที่ประจักษ์ชัดเจนนที่สุดคือ การจัดงานจดทะเบียนสมรสวันวาเลนไทน์ ณ สำนักงานเขตบางรัก ซึ่งมีไฮไลท์สำคัญคือการมอบ 'ทะเบียนสมรสทองคำ' เพื่อเป็นของขวัญล้ำค่าแก่คู่รักผู้โชคดีในกิจกรรมนี้

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิสามัญฯ

จากการประชุมของคณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร มีข้อเสนอแนะในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

๑. กรุงเทพมหานครควรกำหนดแนวทางพัฒนาส่งเสริม “ย่านสร้างสรรค์” โดยมุ่งเน้นการนำอัตลักษณ์เฉพาะของแต่ละย่าน ทั้ง ๕๐ เขต อาทิ ด้านอาหาร วิถีชีวิต การท่องเที่ยว และศิลปวัฒนธรรม มาต่อยอดให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ กระจายรายได้สู่ชุมชน และสร้างเสน่ห์ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ พร้อมทั้งจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่เชิงบูรณาการที่สอดคล้องกับศักยภาพและบริบทของแต่ละพื้นที่อย่างเหมาะสม

๒. กรุงเทพมหานคร ควรบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานครให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมส่งเสริมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และการมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ยกกระดับภาพลักษณ์ของเมือง และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างยั่งยืน

๓. กรุงเทพมหานครควรนำสื่อสังคมออนไลน์มาใช้เป็นเครื่องมือในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ซอฟต์แวร์ที่โดดเด่นของแต่ละเขตในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างรวดเร็ว ทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ อันจะนำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

๔. กรุงเทพมหานครควรให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย อาทิ ด้านอาหาร ประเพณี ศิลปะพื้นบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น สืบสานจากรุ่นสู่รุ่น โดยในระดับเขตให้มีการจัดอบรมให้ความรู้ สร้างนักเล่าเรื่องท้องถิ่น เปิดพื้นที่ให้กับเด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่ ได้ร่วมกิจกรรมมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งประยุกต์ให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อเพิ่มความน่าสนใจและคุณค่าในบริบทปัจจุบัน

๕. กรุงเทพมหานครควรกำหนดกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกันอย่างมีประสิทธิภาพ

๖. สำนักงานเขตควรบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนในการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถร่วมกันเผยแพร่ซอฟต์แวร์ที่โดดเด่นของชุมชนในเขตกรุงเทพมหานครได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๗. กรุงเทพมหานคร ควรมอบนโยบายให้สำนักงานเขตจัดทำโครงการพัฒนาส่งเสริมย่านสร้างสรรค์ในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง และพิจารณาจัดสรรงบประมาณดำเนินการทุกปีตามบริบทของพื้นที่

๘. กรุงเทพมหานคร ควรพิจารณาคัดเลือกซอฟต์แวร์ที่โดดเด่นของทั้ง ๕๐ เขต เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลในการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวต่อไป

๙. กรุงเทพมหานคร ควรมีการปรับโครงสร้างในระดับเขตให้มีส่วนงานที่รับผิดชอบด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวอย่างชัดเจน

(นายปวิน แพทยานนท์)

ประธานคณะกรรมการวิสามัญศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาซอฟต์แวร์ของกรุงเทพมหานคร