

สรุปผลงาน
คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

สภากรุงเทพมหานครได้ตั้งคณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ในคราวประชุมสภากรุงเทพมหานคร สมัยประชุมวิสามัญ สมัยที่สอง (ครั้งที่ ๑) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ ประกอบด้วยสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร จำนวน ๑๒ คน ดังนี้

๑. นายพินิจ	กาญจนาชูศักดิ์	ประธานกรรมการ
๒. นายธนวัฒน์	เชิดชูกิจกุล	รองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. นายวิพุธ	ศรีวะอุไร	รองประธานกรรมการ คนที่สอง
๔. นายตกานต์	สุนันทวุฒิ	กรรมการ
๕. นางสาวนภัสสร	พลระวีพงศ์	กรรมการ
๖. นางสาวนฤนมนต์	ห้วงทรัพย์	กรรมการ
๗. นางสาวเมธาวี	ธารดำรงค์	กรรมการ
๘. นายยิ่งยงค์	จิตเพียรธรรม	กรรมการ
๙. นายวิรัช	คงคาเขตร	กรรมการ
๑๐. นายศิริพงษ์	ลิ้มปิชัย	กรรมการ
๑๑. นายสรารัฐ	อนันต์ชล	กรรมการ
๑๒. นายเอกกวิน	โชคประสพรวย	กรรมการ

เลขานุการ

๑. นายสามารถ	มะลุลีม	เลขานุการ
--------------	---------	-----------

ผู้ช่วยเลขานุการ

๑. นางสาวปัทมา	สุรวัตร	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ กลุ่มงานประชุมกรรมการสามัญ สำนักงานเลขานุการสภากรุงเทพมหานคร
๒. นางสาวเบญจวรรณ	ฉิมวงศ์	นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ กลุ่มงานประชุมกรรมการสามัญ สำนักงานเลขานุการสภากรุงเทพมหานคร

คณะกรรมการฯ ได้ตั้งคณะอนุกรรมการ จำนวน ๑๒ คณะ ประกอบด้วย

๑. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๑ โดยมี นายพินิจ กาญจนชูศักดิ์ เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ พิพิธภัณฑสถาน บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ บางพลัด บางกอกน้อย และราชบุรีบูรณะ แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๒. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๒ โดยมี นายธนวัฒน์ เชิดชูกิจกุล เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ พิพิธภัณฑสถาน บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตประเวศ สวนหลวง ลาดกระบัง และห้วยขวาง แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๓. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๓ โดยมี นายวิพุธ ศรีวะอุไร เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ พิพิธภัณฑสถาน บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตบางรัก ป้อมปราบศัตรูพ่าย พระนคร และวังทองหลาง แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๔. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๔ โดยมี นายตกานต์ สุนันทวุฒิ เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ พิพิธภัณฑสถาน บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม

กีฬา ห้องสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตหลักสี่ สายไหม ดอนเมือง และจตุจักร แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๕. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๕ โดยมี นางสาวนภัสสร พลระวีพงศ์ เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้องสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตบางกะปิ สะพานสูง บึงกุ่ม และคันนายาว แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๖. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๖ โดยมี นางสาวนฤนันทน์ ห่วงทรัพย์ เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้องสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตคลองสามวา หนองจอก มีนบุรี และบางเขน แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๗. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๗ โดยมี นางสาวเมธาวี ธารดำรงค์ เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้องสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตปทุมวัน สาทร บางคอแหลม และคลองเตย แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๘. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๘ โดยมี นายยิ่งยงค์ จิตเพียรธรรม เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถี

ชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตทวีวัฒนา ตลิ่งชัน บางแค บางขุนเทียน และคลองสาน แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๙. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๙ โดยมี นายวิรัช คงคาเขตร เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตบางกอกใหญ่ จอมทอง ธนบุรี ทุ่งครุ บางบอน และภาษีเจริญ แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๑๐. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๑๐ โดยมี นายศิริพงษ์ ลิ้มปิชัย เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตดุสิต ยานนาวา และหนองแขม แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๑๑. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๑๑ โดยมี นายสรารัฐ อนันต์ชล เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนการให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตพระโขนง วัฒนา ลาดพร้าว และบางนา แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

๑๒. คณะอนุกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ชุดที่ ๑๒ โดยมี นายเอกกวิน โชคประสพพรวย เป็นประธานอนุกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจกระทำการพิจารณา สอบสวนหรือศึกษา ติดตาม ตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของกรุงเทพมหานครในด้าน

การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และแบบวิถีชีวิตไทย รวมทั้งดำเนินการด้านการกีฬา เช่น การสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีของความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุน การให้บริการและจัดกิจกรรมทั้งด้านวัฒนธรรม กีฬา ห้างสมุด การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เป็นต้น รวมทั้งศึกษาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนักงานเขตราชเทวี พญาไท บางซื่อ และดินแดง แล้วรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการ

ด้านวัฒนธรรม

การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. การจัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖ และการจัดการแข่งขันชมมวยเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักงานเขตคลองสาน เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการจัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖ และการจัดการแข่งขันชมมวยเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

การจัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ เป็นการจัดงานอย่างต่อเนื่องเป็นที่ ๔๕ วันเพียงปีที่มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - ๑๙ ปกติทุกปีการจัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ นั้น จะเป็นการจัดงานใหญ่ของฝั่งธนบุรี โดยความร่วมมือกันของสำนักงานเขตธนบุรีและสำนักงานเขตคลองสาน ดังนี้ สำนักงานเขตธนบุรีจะจัดการพื้นที่ในส่วนของงานพระเจ้าตากสิน สำนักงานเขตคลองสาน จะจัดการพื้นที่ในส่วนของถนนลาดหญ้าทั้งหมด และผลัดกันเป็นเลขานุการคณะกรรมการจัดงาน สำหรับปีนี้จะเป็นของสำนักงานเขตธนบุรี โดยกำหนดจัดงานในวันที่ ๒๖ - ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

การจัดการแข่งขันชมมวยเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นการจัดงานเพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช อีกทั้งมวยไทยยังเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทย มาแต่ครั้งโบราณ เป็นการใช้อาวุธของร่างกาย ๙ อย่าง หรือที่เรียกว่า “นวอาวุธ” ได้แก่ มือ ๒ เท้า ๒ เข่า ๒ ศอก ๒ และศีรษะ ๑ อย่างมีประสิทธิภาพ นับเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งของโลก

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. แนวทางการจัดงานเทิดพระเกียรติพระเจ้าตากสินมหาราช เขตคลองสาน เห็นควรให้ภาคเอกชน เข้ามาดำเนินการในการบริหารจัดการแทนการบริหารจัดการของมูลนิธิเขตคลองสาน เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินงานของเขตมากยิ่งขึ้น

๒. การประชาสัมพันธ์การจัดงาน เห็นควรให้เพิ่มการติดตั้งป้ายไว้นิลขนาดใหญ่ในจุดที่สามารถมองเห็นได้ง่าย เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์อีกช่องทางหนึ่ง

๒. การบริหารจัดการการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ ตั้งอยู่ในบริเวณวัดประเสริฐสุทธาวาส ภายในจัดแสดงนิทรรศการและมีตัวอย่างของจัดแสดงต่าง ๆ รวมทั้งโบราณวัตถุที่ขุดค้นพบในบริเวณวัด แบ่งเป็นเรื่องความเป็นมาของเขตราชบุรีบูรณะ สถาปนามิศาสตร์ของเขตราชบุรีบูรณะ วิถีชาวสวนหมากในเขตราชบุรีบูรณะ และเขตราชบุรีบูรณะกับความเปลี่ยนแปลง

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ขาดบุคคล (นักเล่าท้องถิ่น) ที่คอยให้คำแนะนำ ให้ความรู้เล่าเรื่องราวประวัติความเป็นมาของสิ่งต่าง ๆ ในเขตราชบุรีบูรณะ

๒. แหล่งท่องเที่ยวท้องถิ่นถูกเปลี่ยนไปเป็นที่อยู่อาศัย

๓. วิถีของคนยุคใหม่เปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของยุคสมัยทำให้มีผู้สนใจในสิ่งเดิม ๆ หรือการท่องเที่ยวในท้องถิ่นน้อยลงและการย้ายที่อยู่อาศัยของคนพื้นที่ทำให้การท่องเที่ยวหรือสิ่งที่น่าสนใจของสถานที่ต่าง ๆ ชบเซาลง

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรส่งเสริมในส่วนของมัคคุเทศก์น้อย เนื่องจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตั้งอยู่ในเขตโรงเรียน สามารถนำเด็กนักเรียนมาร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เป็นผู้ให้ความรู้แก่ประชาชนนักท่องเที่ยวที่สนใจได้

๒. ควรส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมให้แพร่หลายเพื่อดึงดูดประชาชนนักท่องเที่ยวให้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่มีของที่หาดูยากเป็นสิ่งที่น่าสนใจพื้นที่เขตราชบุรีบูรณะ

ด้านการท่องเที่ยว

การส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

๑. การบริหารจัดการการท่องเที่ยวทางน้ำ

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว สำนักเทศกิจ และสำนักงานเขตบางกอกน้อย เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานการท่องเที่ยวทางน้ำ และร่วมหารือเส้นทางการท่องเที่ยวทางน้ำคลองบางกอกน้อย

คลองบางกอกน้อย ตั้งอยู่ในกรุงเทพมหานครและจังหวัดนนทบุรี เดิมเคยเป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยา จนกระทั่งรัชสมัยสมเด็จพระไชยราชาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๐๗๗-๒๐๘๙) ได้โปรดเกล้าฯ ให้ขุดคลองลัดแม่น้ำขึ้นจากปากคลองบางกอกน้อยไปยังปากคลองบางกอกใหญ่ ซึ่งกล่าวกันว่าช่วยย่นระยะทางได้ถึง ๑ วัน ต่อมากระแสน้ำส่วนใหญ่ได้ไหลเข้าสู่คลองลัดทำให้คลองกว้างขึ้นเรื่อย ๆ กลายเป็นแม่น้ำเจ้าพระยาสายใหม่ ส่วนแม่น้ำสายเดิมแคบลงกลายเป็นคลองบางกอกน้อย คลองชักพระ และคลองบางกอกใหญ่แทน คลองบางกอกน้อยเริ่มต้นตั้งแต่แม่น้ำเจ้าพระยาทางเหนือของสถานีรถไฟธนบุรี ไหลขึ้นไปบรรจบคลองชักพระ (คลองบางขุนศรี) และคลองลัดบางกรวย ตรงข้ามวัดสุวรรณคีรี มีความกว้างมากถึง ๔๐ เมตร และยาว ๓.๓ กิโลเมตร คณะรัฐมนตรีมีมติให้คลองบางกอกน้อยเป็นคลองสำคัญซึ่งจะต้องอนุรักษ์ไว้

เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๐ ปัจจุบัน คลองบางกอกน้อยใช้ในการคมนาคม สัญจร ทิศนาจร ท่องเที่ยว ใช้ขนส่งสินค้า ใช้เล่นกีฬาทางน้ำ ใช้อาบน้ำ ใช้ล้างภาชนะ ใช้ระบายน้ำ และยังเป็นเส้นทางซักพระของวัดนางชี ซึ่งมีขึ้นในวันแรม ๒ ค่ำ เดือน ๑๒ ของทุกปี โดยซักแห่ไปทางน้ำ ผ่านคลองซักพระ คลองบางกอกน้อย แล้ววกลงมาตามแม่น้ำเจ้าพระยา เข้าคลองบางกอกใหญ่ กลับไปยังวัดนางชีตามเดิม

เส้นทางท่องเที่ยวคลองบางกอกน้อย มีจำนวน ๗ จุด โดยเริ่มต้นที่พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติและสัตว์ป่า และสิ้นสุดที่วัดสุวรรณคีรี ระยะทางประมาณ ๔ กิโลเมตร ระยะเวลาเดินทางโดยเรือ ๒๐ นาที รายละเอียดดังนี้

จุดที่ ๑ พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติและสัตว์ป่า เป็นการนำเรื่องราวที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่บริเวณคลองบางกอกน้อย ประวัติการแพทย์แผนไทย การสร้างทางรถไฟสายใต้ และวิถีชุมชนบางกอกน้อย โดยใช้เทคนิคนำเสนอที่ทันสมัยผ่านห้องจัดแสดงต่าง ๆ

จุดที่ ๒ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี สถานที่เก็บเรือพระราชพิธีที่มีประวัติสำคัญมาแต่โบราณ และยังสามารถใช้ในการพระราชพิธีต่างๆ สืบเนื่องมาจนปัจจุบัน

จุดที่ ๓ วัดอมรินทรารามวรวิหาร สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ประมาณปี พ.ศ. ๒๒๐๐ มีหลวงพ่อโบสถ์น้อยเป็นปูชนียวัตถุสำคัญที่ชาวบางกอกน้อยถือว่ามีความศักดิ์สิทธิ์เป็นมิ่งขวัญและเป็นที่พักใจของชาวบ้านมาจนถึงปัจจุบัน

จุดที่ ๔ วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร พระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา สถานที่ประหารชีวิตเชลยศึกพม่า ภายในพระอุโบสถเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังฝีมือช่างหลวงในสมัยรัชกาลที่ ๓ และเป็นທີ່ประดิษฐานพระพุทธรูปหล่อปางมารวิชัย “พระศาสดา”

จุดที่ ๕ วัดศรีสุทธาวาสวรวิหาร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เดิมชื่อว่า “วัดชีปะขาว” ภายในมีอนุสาวรีย์สุนทรภู่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานแก่พระสุนทรโวหาร กวีเอกแห่งแผ่นดินสยามซึ่งได้เคยมาศึกษาเล่าเรียนที่วัดแห่งนี้เมื่อครั้งเยาว์วัย

จุดที่ ๖ วัดนายโรง เป็นวัดราษฎร์ สังกัดมหานิกาย สร้างในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๓ โดยท่านเจ้ากลับ เจ้าของโรงละครนอกที่มีชื่อเสียง ภายในวัดเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งได้รับมอบจากประมุขสงฆ์สูงสุดของประเทศศรีลังกา และมีเปี้ยแก้ว วัดอุ้มงคล อันโด่งดังของวัดนายโรง

จุดที่ ๗ วัดสุวรรณคีรี เดิมชื่อว่า “วัดชีเหล็ก” สร้างขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๒๒๘ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จพระราชดำเนินมาถวายพระราชทานผ้าพระกฐินต้น เป็นการส่วนพระองค์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ ระดับน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยา เชื่อมกับคลองบางกอกน้อยมีระดับน้ำขึ้น - ลง เป็นการควบคุมที่ยากอาจทำให้ส่งผลกระทบต่อโครงการท่องเที่ยวได้

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรมีการบูรณาการร่วมกันระหว่างสำนักงานเขต ประชาชนและภาคเอกชน เพื่อให้เกิดการท่องเที่ยวทางน้ำที่ยั่งยืน

๒. ควรที่จะส่งเสริมวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ให้เชื่อมโยงกันระหว่างทางน้ำ และทางบกเพื่อสร้างเศรษฐกิจในชุมชนและสืบค้นแหล่งท่องเที่ยวทางน้ำระหว่างคลองบางกอกน้อยและคลองบางกอกใหญ่เพื่อเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวจากเขตหนึ่งไปยังอีกเขตหนึ่ง

๒. การบริหารจัดการการดำเนินงานการท่องเที่ยวทางจักรยาน

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานการท่องเที่ยวทางจักรยาน ดังนี้

เขตสัมพันธวงศ์

เริ่มจากการสำรวจเส้นทางการท่องเที่ยวจากโครงการ Bangkok Car Free Day ๒๐๒๓ ได้เส้นทางทั้งหมด ๒ เส้นทาง

เส้นทางที่ ๑ คือ เส้นทางสี่เหลี่อง เริ่มจากท่าเรือสี่พระยา ผ่านทางซอยวานิช ๒ และมาที่ถนนทรงวาด เริ่มจากจุดที่นักท่องเที่ยวชอบแวะชมคือวัดพระแม่ลูกประคำกาลหวัร์ ชมวิวที่กรมเจ้าท่า มาท่องเที่ยวที่ชุมชนตลาดน้อย วัดปทุมคงคาราชวรวิหาร ชุมประตู่วัฒนธรรมไทย - จีน วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร วนกลับมาที่โรงพยาบาลเทียนฟ้ามูลนิธิและมัสยิดหลวงโกษาอิศหาก (สุเหร่าวัดเกาะ) มีระยะทางประมาณ ๒.๒๒ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๒ เส้นทางสีม่วง เริ่มจากสำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ มาที่ถนนเยาวราชและมาที่สถานีตำรวจจักรวรรดิ มีระยะทางประมาณ ๒.๗๖ กิโลเมตร รวมระยะทางทั้งหมด ๔.๙๘ กิโลเมตร

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้ ผิวจราจรชำรุด ทางลาดชำรุด ไม่มีป้ายบอกสถานที่ คั้นชะลอความเร็วไม่ได้มาตรฐาน บ่อพักน้ำชำรุด สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ได้ดำเนินการแก้ไขในส่วนที่ชำรุดแล้ว เช่น ซ่อมแซมผิวจราจรชำรุดที่ถนนอนุวงศ์ โดยทำการใช้แอสฟัลท์ไฟเบอร์ ซ่อมแซมบ่ออัดให้ผิวจราจรเรียบ ในส่วนของทางลาดเป็นทางลาดที่ประชาชนในระแวกนั้นทำขึ้นมาเอง สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ได้ดำเนินการปรับปรุงใหม่เรียบร้อยแล้ว และในส่วนของสะพานพิทยเสถียร อยู่ในความรับผิดชอบของสำนักการโยธา ทางลาดจักรยานมีการปรับปรุงในช่วงของโครงการสะพานพิทยเสถียร ถึงแยกหมอมี่ ปัญหาสำคัญของถนนอนุวงศ์คือไม่สามารถตีเส้นจราจรที่เป็นช่องทางจักรยานได้ มีบางจุดที่นักท่องเที่ยวต้องปั่นบนทางเท้าและได้มีการร้องเรียนจากประชาชน จึงได้ข้อเสนอจากบริษัท CO VAN KESSEL หากเป็นไปได้เสนอให้สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์จัดทำสัญลักษณ์ที่เป็นเส้นทางให้ทั้งจักรยานและคนสัญจรได้

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนเส้นทางจักรยาน โดยการร่วมมือกัน ๓ ฝ่าย ได้แก่ สำนักงานเขตชุมชน และบริษัทจัดเส้นทางการท่องเที่ยว

๒. เส้นทางจักรยานอยู่ในซอยต่างๆ บริษัทสามารถช่วยสอดส่องดูแลความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความสงบของคนในชุมชนได้ หากพบข้อผิดพลาด สามารถแจ้งตำรวจในพื้นที่ให้เข้ามาดูแล

๓. ต้องดูแลความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยวและประชาชนที่อาศัยอยู่ในชุมชนตามเส้นทางที่จักรยานผ่านตลอดทั้งเส้นทาง

๔. ควรนำเสนอสถานที่ที่สำคัญของ China Town เช่น ชุมประตู่เฉลิมพระเกียรติ เนื่องจากเป็นจุดเริ่มต้นที่จะเข้าไปสู่ถนนเยาวราช

๕. ควรจัดทำข้อมูลประวัติความเป็นมาความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ ให้อยู่ในลักษณะของซอฟต์แวร์แปลทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ให้สามารถเข้าถึงได้ด้วยอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน เพื่อรองรับและอำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยวต่างชาติเพื่อการเผยแพร่ข้อมูลได้อย่างแพร่หลายและทั่วถึง โดยอาจจะจัดทำขึ้นบนแท่นศิลาบริเวณชุมประตู่เฉลิมพระเกียรติ โดยมีคิวอาร์โค้ดให้สแกนเพื่อบันทึกข้อมูลไว้ในมือถือหรือจัดทำข้อมูลเพิ่มไปที่เว็บไซต์ของสำนักงานเขตสัมพันธวงศ์

เขตสาทร

สำนักงานเขตสาทร ได้รับความร่วมมือจากสำนักงานการจราจรและขนส่ง สนับสนุนจักรยานโครงการ PunPun จำนวน ๓๐ คัน เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรม

ดำเนินโครงการระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ และ ๒๖ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๖

เมื่อเสร็จสิ้นโครงการแล้วดำเนินการส่งคืนจักรยานให้กับสำนักงานการจราจรและขนส่ง

เส้นทางจักรยานเขตสาทร จุดที่ ๑ วัดสุทธิวราราม จุดที่ ๒ วัดบรมสถล จุดที่ ๓ มัสยิดยะวา จุดที่ ๔ สวนสุขภาพสมาคมแต่จีวแห่งประเทศไทย จุดที่ ๕ วัดปรกยานนาวา จุดที่ ๖ วัดวิษณุ จุดที่ ๗ ต้นไทรกร่าง (ชุมชนศรีสุริโยทัย) และ Street Art

- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๕๐ คน เฉลี่ยวันละ ๓๐ คน

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ ประชาชนทั่วไป เด็กนักเรียนโรงเรียนในพื้นที่

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ ๙๐

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานในเรื่องการไม่มีจักรยานในการให้บริการแก่ประชาชนผู้เข้าร่วมโครงการต้องรับการสนับสนุนจักรยานจากหน่วยงานอื่น ๆ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรมีบริการเช่าจักรยานที่มีพื้นที่จอดจักรยานอย่างเป็นระเบียบเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนนักท่องเที่ยวได้รับทราบเกี่ยวกับโครงการเส้นทางจักรยานเพื่อการตอบรับที่ดีมากขึ้นจากประชาชนและนักท่องเที่ยว

เขตคลองเตย

เส้นทางที่ ๑ เส้นทางสวนเบญจกิติ - ซอยสุขุมวิท ๔๒

สถานที่สำคัญ สวนเบญจกิติ, BTS อโศก เอกมัย พร้อมพงษ์, ห้างสรรพสินค้า Gateway Ekkamai, ท้องฟ้าจำลอง, UNESCO, โรงเรียนปทุมคงคา, อุโมงค์ต้นไม้ สุขุมวิท ๒๖

ลักษณะเส้นทาง ถนนใหญ่ ถนนในซอย และทางเท้า

เส้นทางที่ ๒ เส้นทางสวนเบญจกิติ - ซอยสุขุมวิท ๑๖ ๒๒ ๒๔ ๒๖ ๓๖

เส้นทางมีอุปสรรค ดังนี้

ไหล่ทางค่อนข้างแคบ, เส้นทางมีการชำรุด, ไม่มีทางลาด ขึ้น - ลง, ไม่มีเส้นจราจร พร้อมสัญลักษณ์เส้นทางจักรยาน และมีรถยนต์จอดไหล่ทาง

เส้นทางที่ ๓ เส้นทางสุขุมวิท ๓๖ - สุขุมวิท ๔๒

เส้นทางมีอุปสรรค ดังนี้

ไหล่ทางค่อนข้างแคบ, เส้นทางมีการชำรุด, ไม่มีทางลาด ขึ้น - ลง, ไม่มีเส้นจราจร พร้อมสัญลักษณ์เส้นทางจักรยาน และไม่มีทางม้าลาย

เส้นทางที่ ๔ ซอยสุขุมวิท ๔๐

เส้นทางมีอุปสรรค คือ ไม่มีเส้นจราจร พร้อมสัญลักษณ์เส้นทางจักรยาน

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องเส้นทางจักรยานที่มีสภาพการจราจรที่หนาแน่นหรือมีเส้นทางที่คับแคบ เส้นทางชำรุด และไม่มีเส้นจราจร

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรสำรวจเส้นทางเพิ่มเติมเพื่อให้เส้นทางจักรยานการท่องเที่ยวในชุมชนนั้นมีการเชื่อมต่อกัน

เขตปทุมวัน

เริ่มต้นจากโรงเรียนสวนลุมพินี ไปตามถนนวิฑู เข้าซอยร่วมฤดีแฉะพักเยี่ยมชมโบสถ์พระมหาไถ่ และไม่เยี่ยมชมมัสยิดอินโดนีเซีย (ชุมชนโปล) ขึ้นสะพานเขียวและปั่นจักรยานกลับมาที่โรงเรียนสวนลุมพินี คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องเส้นทางจักรยานบางเส้นทางเป็นเส้นทางที่แคบ มีรถวิ่งสวนทาง ผิวทางชำรุด

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรสำรวจเส้นทางจักรยานเพิ่มเติมเพื่อให้เส้นทางมีความหลากหลาย ดึงความโดดเด่นสิ่งที่น่าสนใจของแต่ละชุมชนที่มีออกมาเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว และควรจัดทำแผนการดำเนินงานของโครงการให้ครอบคลุมในทุกด้านให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

เขตบางคอแหลม

เริ่มต้นจากปากซอยเจริญกรุง ๑๐๓ เข้ามาจะพบกับตลาดริมคลองเจริญกรุง ๑๐๓ ชุมชนสวนหลวง ๑ เชื่อมต่อซอยออกมาที่ซอยเจริญกรุง ๘๕ แยก ๖

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรสำรวจเส้นทางเพิ่มเติมเพื่อให้เส้นทางมีความหลากหลายเพิ่มมากขึ้นและควรดำเนินโครงการให้เป็นโครงการเส้นทางจักรยานการท่องเที่ยวในชุมชนแบบยั่งยืน

๓. การบริหารจัดการการดำเนินงานย่านสร้างสรรค์

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานย่านสร้างสรรค์ ดังนี้

เขตบางรัก

ย่านสร้างสรรค์วัดม่วงแค มัสยิดฮารูน เขตบางรัก เป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของย่านสร้างสรรค์นี้คือ มีพิพิธภัณฑ์ วิถีชีวิตของชาวมุสลิม ชาวพุทธ และชาวคริสต์ มีศาสนสถานที่สำคัญของทั้ง ๓ ศาสนา ประกอบด้วย วัดม่วงแค มัสยิดฮารูน และอาสนวิหารอัสสัมชัญ กิจกรรมที่จะดำเนินการในครั้งนี้เป็นกิจกรรมถนนคนเดิน มีการจัดกิจกรรมถนนคนเดินไปแล้ว ๓ ครั้ง ในปีงบประมาณที่ผ่านมาชื่อกิจกรรม “ถนนคนเดินเยือนฮารูน ชิมฮาลาล @เจริญกรุง ๓๖ เขตบางรัก”

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องสภาพอากาศที่ร้อนจนเกินไป ที่จอดรถไม่เพียงพอ และมีการจัดกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ตรงกันของเขตอื่น ๆ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรประชุมหารือวางแผนกำหนดภารกิจกรมย่านสร้างสรรค์ เขตบางรัก ไม่ให้ตรงกับกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ของเขตอื่น เพื่อไม่ให้มีปัญหาการดึงดูดนักท่องเที่ยวของแต่ละเขต

๒. ควรเชื่อมโยงย่านสร้างสรรค์ที่มีพื้นที่เขตติดกันให้เป็นทางเลือกแก่นักท่องเที่ยวว่าจะเที่ยวในรูปแบบครึ่งวันหรือเต็มวัน

๓. ควรเพิ่มเติมในเรื่องของการท่องเที่ยวให้มีการท่องเที่ยวในเชิงอื่น ๆ นอกเหนือจากการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เช่น การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ

เขตพระนคร

ย่านสร้างสรรค์บางลำพู เขตพระนคร แผนการดำเนินกิจกรรมย่านสร้างสรรค์บางลำพู เขตพระนคร จัดทำแผนที่ แผนที่ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว มีกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุน ผู้พิการ หรือผู้ด้อยโอกาสให้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ เปิดหมวก ศิลปะการแสดง พัฒนาออกแบบเส้นทาง กิจกรรม One(Half) Day Trip ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ธรรมน่าเที่ยว” และเปิดศูนย์เรียนรู้ชุมชนเสน่ห์ บางลำพู เป็นพื้นที่ส่วนกลางในการเรียนรู้เรื่องราวบางลำพู

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องสถานที่จอดรถในย่าน สร้างสรรค์บางลำพู มีพื้นที่จำกัด

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรส่งเสริมการค้าในชุมชน เพื่อสร้างเสริมรายได้ให้กับชุมชนในย่านบางลำพู เขตพระนคร
๒. ควรส่งเสริมอัตลักษณ์ของย่านสร้างสรรค์ เช่น อาหาร ขนม โบราณสถาน วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งมีอัตลักษณ์เป็นของตัวเอง หากส่งเสริมให้เด่นมากกว่านี้ จะทำให้เกิดรายได้ในเขตชุมชนมากขึ้น
๓. ควรจัดหาสถานที่จอดรถในย่านสร้างสรรค์บางลำพูเพิ่มขึ้น

ด้านการกีฬาและนันทนาการ

การส่งเสริมกิจกรรมนันทนาการและการกีฬาให้เข้าถึงประชาชนทุกกลุ่ม

๑. ติดตามการดำเนินงานการจัดตั้งศูนย์นันทนาการบางรัก

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว สำนักงานเขตบางรัก และการทางพิเศษแห่งประเทศไทย เพื่อติดตามการดำเนินงาน การจัดตั้งศูนย์นันทนาการบางรัก

สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง ได้แจ้งผลการอนุญาตจากการทางพิเศษแห่งประเทศไทยให้ กรุงเทพมหานครต่อสัญญาให้ใช้ที่ดินบริเวณถนนสี่พระยาถึงซอยเฟรเซอร์ แอนด์ นีฟ เนื้อที่ ๒,๕๒๗ ตารางวา เป็นระยะเวลา ๕ ปี และเปลี่ยนผู้รับสัญญาจากสำนักงานเขตบางรัก เป็นสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว และเปลี่ยนแปลงวัตถุประสงค์การใช้พื้นที่ จากเดิมเพื่อจัดทำลานกีฬาและติดตั้งตู้คอนเทนเนอร์ จำนวน ๖ ตู้ เป็นเพื่อจัดตั้งศูนย์นันทนาการบางรักพร้อมทั้งแก้ไขเพิ่มเติม เงื่อนไขในสัญญาให้ใช้ที่ดิน ขณะนี้อยู่ระหว่างให้ นิติกรตรวจสอบรายละเอียดเงื่อนไขสัญญาเพื่อส่งให้ทางสำนักการวางผังและพัฒนาเมือง ดำเนินการแจ้งฝ่าย เลขานุการคณะกรรมการประสานความร่วมมือการใช้พื้นที่การทางพิเศษแห่งประเทศไทย นำเรียนปลัดกรุงเทพมหานคร พิจารณาและนำเรียนผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครให้การอนุมัติต่อสัญญา และแต่งตั้งผู้แทนไปลงนามใน สัญญาให้ใช้ที่ดินต่อไป

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ให้สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง เร่งดำเนินการในส่วนที่ เกี่ยวข้องเพื่อที่จะได้ดำเนินการก่อสร้างศูนย์นันทนาการเขตบางรัก ให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๒. การบริหารจัดการการดำเนินงานของศูนย์นันทนาการ

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของศูนย์นันทนาการ ดังนี้

ศูนย์นันทนาการวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย

ศูนย์นันทนาการวัดโสมนัสเริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ห้องเรียนของโรงเรียนวัดโสมนัส ๑ ห้อง เป็นสถานที่ทำการ ต่อมาทางโรงเรียนวัดโสมนัส ได้ขอห้องคืนเพื่อใช้เป็นห้องเรียน โดยให้ศูนย์นันทนาการฯ ย้ายไปทำการที่โรงอาหารของโรงเรียน จนกระทั่งโรงเรียนได้ก่อสร้างอาคารเรียนใหม่ทั้งสองด้านเสร็จเรียบร้อย ท่านเจ้าอาวาสวัดโสมนัส (สมเด็จพระวันรัต) ได้แบ่งที่ดินบางส่วน ด้านขวาศติธรรมถนนกรุงเกษม ให้ใช้เป็นที่ทำการของศูนย์นันทนาการวัดโสมนัส ในปี ๒๕๑๑ ได้รับงบประมาณจากกรุงเทพมหานคร สร้างเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๓ ชั้น มีเนื้อที่โดยประมาณ ๔๕ ตารางวา

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๕๗,๑๗๖ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๒,๓๔๔ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๒,๙๖๔ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๔๘,๘๑๖ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ ฟิตเนส ลีลาศ โยคะ โยนกอล์ฟ ไทเก๊ก บาสโลบ เข้าจังหวะ แอโรบิค ภาษาต่างประเทศ ดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์ไทย ร้องเพลง คหกรรม งานศิลปะ งานประดิษฐ์

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ไม่มีสถานที่จอดรถต้องขออนุญาตจากวัดซึ่งอยู่บริเวณติดกัน

๒. อาคารและพื้นที่การทำกิจกรรมมีความคับแคบมาก

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรเพิ่มวิทยากร เครื่องเล่นหรือกิจกรรมนันทนาการอื่น ๆ และส่งเสริมกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างสุขภาพผู้สูงอายุ เช่น การทัศนศึกษา การร่วมงานกับหน่วยงานภายนอกมากยิ่งขึ้น

ศูนย์นันทนาการเทเวศร์ เขตพระนคร

ศูนย์นันทนาการเทเวศร์ เป็นศูนย์เยาวชนนักวิชาการยุคแรกของกรุงเทพมหานคร เดิมเรียกว่า ศูนย์เยาวชนอำเภอพระนคร เปิดดำเนินการเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๕ ใช้พื้นที่บริเวณโรงอาหารของโรงเรียนเทศบาลวัดมกุฏกษัตริยารามในการจัดกิจกรรม ในเวลาต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ เทศบาลนครกรุงเทพมหานคร ในขณะนั้น ได้สร้างศูนย์เยาวชนเป็นอาคารเอนกประสงค์ ๓ ชั้น และได้ย้ายที่ทำการมาในที่ตั้งแห่งใหม่

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐๓,๙๕๙ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๒๘,๑๓๐ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๒๒,๔๘๒ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๓๙,๗๗๑ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ตุลาคม ๒๕๖๕ - พฤษภาคม ๒๕๖๖) จำนวน ๙๙,๖๖๐ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ ฟิตเนส เทนนิส เทควันโด แอโรบิค โยคะ หมากกระดาน ลีลาศ กิจกรรมเข้าจังหวะ ร้องเพลง ดนตรีไทย ดนตรีสากล งานศิลปะ คหกรรม พระเครื่อง

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้
อาคารเอนกประสงค์ ๓ ชั้น ตั้งอยู่ติดริมถนนกรุงเกษม ซึ่งมีปัญหาที่จอดรถมีจำนวนจำกัด ต้องจอดบริเวณถนนด้านหน้าติดคลองผดุงกรุงเกษม อีกทั้งในขณะนี้อยู่ระหว่างปรับปรุงพื้นผิวถนนทำให้ไม่สามารถจอดรถบริเวณโดยรอบได้

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ควรเพิ่มกิจกรรมพลาที่สเข้าไปเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมเพื่อเป็นการสร้างความแตกต่างและเป็นกิจกรรมที่ช่วยเสริมในเรื่องของการยึดเหนี่ยวค้ำจุนเนื้อหาให้สุขภาพแข็งแรงและใช้แรงในการออกกำลังกายแต่สามารถออกกำลังกายได้ทุกส่วนของร่างกาย

ศูนย์นันทนาการบางกอกใหญ่ เขตบางกอกใหญ่

ศูนย์นันทนาการบางกอกใหญ่เป็นการก่อสร้างทดแทนศูนย์เยาวชนโรตารี ธนบุรี ซึ่งทางวัดราชสิทธาราม ได้ขอพื้นที่คืนเพื่อใช้ประโยชน์ของสงฆ์ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้หารือกับสำนักงานเขตบางกอกใหญ่เพื่อขอใช้พื้นที่ของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ขนาดพื้นที่ ๔๙๑.๑๘ ตารางวา สำนักงานเขตบางกอกใหญ่เช่าและถือกรรมสิทธิ์ ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้เปลี่ยนผู้เช่า จากสำนักงานเขตบางกอกใหญ่มาเป็นสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อประโยชน์ในการก่อสร้างศูนย์เยาวชนบางกอกใหญ่ให้บริการสมาชิกทั้งในพื้นที่และพื้นที่ใกล้เคียง

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๕๒,๕๘๘ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๓,๗๔๒ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๓,๘๙๗ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๔๘,๘๖๔ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ ฟิตเนส ฟุตซอล เทควันโด แอโรบิก แอโรบิกน้ำ โยนแคนซิ่ง ไม้พลอง ดนตรีไทย ดนตรีสากล ขับริ้อง คาราโอเกะ แจ๊สแดนซ์ นาฏศิลป์ไทย ลีลาศ โยคะ คหกรรม ศิลปะ ภาษต่างประเทศ

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. มีประชาชนบริเวณโดยรอบมาจอดรถทิ้งไว้จึงทำให้ที่จอดรถไม่เพียงพอต่อสมาชิกที่มาใช้บริการ ซึ่งมีเป็นจำนวนมาก

๒. เมื่อฝนตกทำให้น้ำรั่วซึมบริเวณหลังคา ชั้น ๔

๓. พื้นที่ในการทำกิจกรรมมีจำกัด มีการดำเนินงานหลายกิจกรรมและมีประชาชนเข้ามาใช้บริการเป็นจำนวนมากทำให้พื้นที่ไม่เพียงพอต่อการรองรับผู้มาใช้บริการ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

การแก้ไขปัญหาในเรื่องรถที่มาจอดทิ้งไว้ที่ศูนย์ฯ ควรให้เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยดำเนินการจัดระเบียบการจอดของรถที่มาใช้บริการและรถที่มาจอดทิ้งไว้บริเวณศูนย์ฯ

ศูนย์นันทนาการสวนอ้อย เขตดุสิต

ศูนย์นันทนาการสวนอ้อยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พระราชทานทรัพย์สินส่วนพระองค์เพื่อสมทบทุนสร้างศูนย์เยาวชนสวนอ้อย อาคารเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ ตั้งอยู่ในที่ดินทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ สกติดิจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๕๙,๑๘๕ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๔,๗๓๔ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๕,๙๙๙ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๔๙,๙๑๔ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ ขั้วร้อง นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย ดนตรีสากล คหกรรม ลีลาศ โยคะ แจ๊สแดนซ์ แอโรบิกซิ่ง ฟุตบอล เทเบิลเทนนิส ตะกร้อ บาสเกตบอล

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ ตัวอาคารเก่า สร้างมาแล้ว ๕๔ ปี และยังไม่เคยได้รับการปรับปรุง มีสภาพทรุดโทรม มีความเสี่ยงต่อการให้บริการ เนื่องจากเสาอาคารและพื้นที่ห้องจัดกิจกรรมมีรอยแตกร้าว รวมถึงมีปัญหาเรื่องท่ออุดตันต้องจอดริมฟุตบอลสนามสวนอ้อย ระบบน้ำประปา ห้องสุขามีปัญหาฝาผนังเก่าและชำรุดทรุดโทรม ห้องจัดกิจกรรมร้อนอบอ้าวเมื่อมีผู้มาใช้บริการ พร้อมกันจำนวนมาก

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

การสร้างอาคารหลังใหม่หรือปรับปรุงซ่อมแซมอาคารหลังเดิม ควรเพิ่มขึ้นจอดริมยนต์ใต้ดิน และปรับปรุงห้องจัดกิจกรรมให้สามารถจัดกิจกรรมได้มากขึ้น เพื่อรองรับการจัดกิจกรรมหลายกิจกรรมพร้อมกัน โดยไม่มีเสียงรบกวน จัดทำห้องกิจกรรมให้มีอากาศถ่ายเท และหาอุปกรณ์ในการให้บริการให้มีความน่าสนใจ มีมาตรฐานปลอดภัย และมีความทันสมัย

ศูนย์นันทนาการเกียกกาย เขตดุสิต

ศูนย์นันทนาการเกียกกาย เดิมต้องดำเนินการรื้อถอนเนื่องจากตามทีคณะรัฐบาลได้ดำเนินการก่อสร้างอาคารรัฐสภาใหม่ บริเวณพื้นที่ถนนทหาร เขตดุสิต ส่งผลให้ต้องดำเนินการสร้างศูนย์นันทนาการใหม่ พร้อมอาคารของห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ ดุสิต และศูนย์บริการสาธารณสุข ๓๘ เปิดให้บริการศูนย์นันทนาการเกียกกาย ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

สกติดิจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๒๑๓,๙๗๗ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๓๑,๑๑๗ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๑๖,๓๙๖ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑๙,๑๐๗ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ วายน้ำ แอโรบิกในน้ำ ฟุตซอล บาสเกตบอล เทเบิลเทนนิส แบดมินตัน เทควันโด แอโรบิก พิทเนส ลีลาศ ภาษาต่างประเทศ ดนตรีไทย ดนตรีสากล ขั้วร้อง คาราโอเกะ นาฏศิลป์ไทย โยคะ ฟีทบอล งานประดิษฐ์

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

การสร้างหลังคาคลุมสนามกลางแจ้งและพื้นที่ดาดฟ้า ควรเพิ่มแผงตาข่ายลวดกันสนาม เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการใช้พื้นที่มากขึ้น เช่น พื้นที่สีเขียว พื้นที่ออกกำลังกาย

ศูนย์นันทนาการบางนา เขตบางนา

ศูนย์นันทนาการบางนาเปิดทำการเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๑ มีอาคารทำการทั้งหมด ๓ อาคาร ได้แก่ อาคารหลักซึ่งเป็นอาคารกิจกรรม อาคารสระว่ายน้ำ อาคารฟิตเนส สนามกีฬาอีก ๒ แห่ง คือ สนามกีฬาด้านหน้าเป็นลานอเนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมและสนามฝึกซ้อมอยู่ด้านหลังอาคาร สระว่ายน้ำ ศูนย์เยาวชนบางนาคำเนินการกิจกรรมกีฬาและนันทนาการในการจัดกิจกรรมพิเศษอื่นๆ

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๕๗,๗๗๕ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๕,๙๐๖ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๐,๐๔๗ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ตุลาคม ๒๕๖๕ - พฤษภาคม ๒๕๖๖) จำนวน ๑๓,๙๔๗ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ ลีลาศ แอโรบิก โยคะ ดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์ไทย คหกรรม ฟุตซอล ว่ายน้ำ ภาษาต่างประเทศ ร้องเพลง บาสโลป แจ๊สแดนซ์

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. อาคารมีอายุการใช้งานที่นานมาก ทำให้ตัวอาคารมีความเก่าทรุดโทรม และพื้นสระว่ายน้ำเริ่มทรุดตัวจึงมีความจำเป็นต้องเร่งดำเนินการ

๒. งบประมาณอาคารสระว่ายน้ำของศูนย์เยาวชนบางนามีไม่เพียงพอ

๓. อัตรากำลังคนไม่เพียงพอต่อการทำงานในศูนย์นันทนาการฯ

ศูนย์นันทนาการบ่อนไก่ เขตปทุมวัน

ศูนย์นันทนาการบ่อนไก่ ให้บริการอย่างครอบคลุมทุกวัย ทั้งวัยเด็ก เยาวชน วัยทำงาน และผู้สูงอายุ ปัจจุบันศูนย์สร้างสุขทุกวัยบ่อนไก่อมีเนื้อที่ประมาณ ๒.๑ ไร่ ภายในบริเวณประกอบด้วยอาคารสำนักงานและสนามกีฬา ในอาคารแบ่งเป็นห้องสำนักงาน ห้องสมุด ห้องฟิตเนส เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ห้องอเนกประสงค์ สนามเด็กเล่น ภายนอกอาคารจะเป็นสนามกีฬา ๒ สนามคือสนามฟุตซอลกับสนามบาสเกตบอล

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๖๗,๗๗๐ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๖,๘๐๕ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๐,๐๔๗ คน

-ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๕๘,๙๑๔ คน

กิจกรรมที่เปิดให้บริการ ได้แก่ เทเบิลเทนนิส ฟิตเนส ฟุตซอล บาสเกตบอล นาฏศิลป์ไทย ลีลาศ ชั้บร็อง คาราโอเกะ ดนตรีไทย ดนตรีสากล โยคะ แจ๊สแดนซ์ สตริทแจ๊ส ภาษาต่างประเทศ ธรรมสร้างสุข

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องเวลาฝนตกหลังคามีน้ำรั่วซึม ทำให้พื้นลื่นและเป็นอันตรายต่อผู้ที่มาใช้บริการ โดยทางศูนย์ฯ ได้เคยทำเรื่องเสนอขอของบประมาณไปแต่ไม่ผ่านการพิจารณา

๓. การจัดกิจกรรมดนตรีในสวนสาธารณะทางต่างระดับถนนพรานนก - พุทรมณฑลสาย ๔ ตัดกับถนนพุทรมณฑลสาย ๒

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว สำนักสิ่งแวดล้อม และสำนักงานเขตทวีวัฒนา เพื่อขอหารือการจัดกิจกรรมดนตรีในสวนสาธารณะทางต่างระดับถนนพรานนก - พุทรมณฑลสาย ๔ ตัดกับถนนพุทรมณฑลสาย ๒

การจัดกิจกรรมดนตรีในสวนสาธารณะทางต่างระดับถนนพรานนก - พุทรมณฑลสาย ๔ ตัดกับถนนพุทรมณฑลสาย ๒ มีการจัดร้านค้าสินค้า OTOP ของเขตทวีวัฒนา ซึ่งการจัดกิจกรรมจะอยู่ในพื้นที่เขตทวีวัฒนาเป็นผู้รับผิดชอบ และสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เป็นผู้จัดการแสดงดนตรี และสำนักสิ่งแวดล้อมเป็นผู้อำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนที่มาร่วมงานในเรื่องของการให้บริการรถสุขาเคลื่อนที่ โดยกำหนดจัดงานในวันเสาร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๗ เพื่อให้นักท่องเที่ยวและประชาชนในชุมชนได้มาพักผ่อนและทำกิจกรรมนันทนาการร่วมกัน

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. การจัดจำหน่ายสินค้า OTOP จะมีเงื่อนไขในเรื่องของการห้ามจำหน่ายสินค้าในสวนสาธารณะ ซึ่งควรจะต้องทำหนังสือเสนอขออนุญาตจากปลัดกรุงเทพมหานครก่อน

๒. ปัจจุบันในสวนสาธารณะทางต่างระดับถนนพรานนก - พุทรมณฑลสาย ๔ ตัดกับถนนพุทรมณฑลสาย ๒ ไม่มีระบบไฟฟ้าและน้ำประปา สำนักงานเขตจึงได้ขอความอนุเคราะห์รถโมบายผลิตกระแสไฟฟ้าและรถสุขาเคลื่อนที่มาให้บริการแก่ประชาชน

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรจัดหางบประมาณมาสนับสนุนการจัดกิจกรรมดนตรีในสวนสาธารณะฯ เพื่อผลักดันการจัดกิจกรรมให้ประสบผลสำเร็จ

๒. ควรติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบน้ำประปาและห้องสุขาถาวร

๓. ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดนตรีในสวนให้ประชาชนได้รับรู้ และร่วมกันทำกิจกรรม เพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้เป็นที่รู้จักของคนในพื้นที่เขตทวีวัฒนาและพื้นที่ใกล้เคียง

การเสริมสร้างสังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้

๑. การบริหารจัดการการดำเนินงานของหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร

กรุงเทพมหานครมีนโยบายที่มุ่งส่งเสริมให้คนไทยรักการอ่านและมีส่วนร่วมในการผลักดันให้กรุงเทพมหานครเป็น “มหานครแห่งการอ่านและการเรียนรู้” จึงจัดสร้างห้องสมุดแห่งการเรียนรู้มิติใหม่ที่มีความทันสมัยและขยายบริการห้องสมุดประชาชนให้เพิ่มขึ้น เพื่อเป็นสาธารณะประโยชน์แก่ประชาชนในการนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม พร้อมหวังให้ห้องสมุดแห่งนี้เป็นที่ชุมทรัพย์ทางปัญญาและเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ สำหรับห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้มิติใหม่ เป็นห้องสมุดภาพลักษณ์ใหม่ จัดสร้างเป็นอาคาร ๓ ชั้น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของคนทุกวัย โดยมีรูปแบบที่ทันสมัยและสวยงาม มีเทคโนโลยีการเรียนรู้สมัยใหม่ครบวงจร และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้รับความสะดวก รวดเร็ว รวมถึงได้รับความรู้และข้อมูลที่ตรงกับความต้องการในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย มีสภาพแวดล้อมที่สดชื่น สวยงาม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานครเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทรงคุณค่ามาก เห็นควรส่งเสริมและสนับสนุนให้คงอยู่เพื่อประโยชน์ของประชาชนตลอดไป

๒. การบริหารจัดการการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ แห่ง ดังนี้

พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร แห่งที่ ๑ (จตุจักร) มีพื้นที่ ๘ ไร่ ๒ งาน ภายในสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เรียนรู้ภายใต้แนวคิด Learning for Young Creative Mind “สนุกเล่น สนุกคิด จิตสร้างสรรค์” เน้นกระบวนการเรียนรู้แบบลงมือทำ สร้างแรงจูงใจ ที่สอดคล้องกับพัฒนาการและศักยภาพของเด็ก โดยคัดสรรสาระความรู้ที่เหมาะสมเพื่อบ่มเพาะให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ โดยกระบวนการสงสัย ตั้งคำถาม วางแผน เชื่อมโยงการเรียนรู้ส่งเสริมให้เด็กกล้าแสดงออกและกล้าแสดงความคิดเห็น พิพิธภัณฑ์ฯ จัดแสดงชุดนิทรรศการที่หลากหลายรวมทั้งจัดกิจกรรมหมุนเวียน รายเดือน และกิจกรรมพิเศษประจำเดือนอีกด้วย ภายในประกอบด้วย อาคารจำนวน ๔ หลัง และมีพื้นที่การเรียนรู้ กลางแจ้งในสภาพแวดล้อมและอุปกรณ์ที่เหมาะสมและปลอดภัยกว่า ๓๐ โซนกิจกรรม

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ด้านการบริการ

๑. จำนวนเจ้าหน้าที่ไม่เพียงพอกับจำนวนชุดนิทรรศการที่จัดแสดงกว่า ๓๐ โซน ในพื้นที่ ๔ อาคาร และลานกลางแจ้ง และหมู่คณะ

๒. วัสดุอุปกรณ์ในโซนมีไม่เพียงพอต่อจำนวนผู้ใช้บริการที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะช่วงปิดเทอม

๓. วัสดุอุปกรณ์และชุดนิทรรศการ เก่า ชำรุดเสียหายหลายจุด ไม่สามารถซ่อมแซมได้ทันที

ด้านอาคารและสถานที่

๑. โครงสร้างอาคารเสื่อมสภาพ น้ำรั่วซึมเข้าอาคาร

-ห้องประชุม (Auditorium) ฝ้าเพดานเสียหาย

-อาคารสายรุ้งทอตะวันและจักรวาลมีจุดน้ำรั่วซึม

๒. สีอาคารหลุดลอกชุดอุปกรณ์ Built-in เสื่อมสภาพ

๓. พื้นที่สำหรับจอดรถไม่เพียงพอ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

ด้านการบริการ

๑. ควรเพิ่มจำนวนเจ้าหน้าที่ให้เพียงพอ

๒. ต้องจัดหาวัสดุอุปกรณ์เพิ่มเติมให้เพียงพอต่อจำนวนผู้ใช้บริการ

๓. ซ่อมแซมในส่วนที่ยังใช้งานได้ ปิดให้บริการอุปกรณ์ที่เสียหายที่ไม่สามารถใช้งานชั่วคราว สำรอง

และจัดหาทดแทน

ด้านอาคารและสถานที่

๑. การปิดให้บริการชั่วคราวเพื่อความปลอดภัย และควรรถอยปรับปรุงซ่อมแซมที่ส่วนที่อาคาร
๒. ควรประชาสัมพันธ์แนะนำสถานที่จอดรถใกล้เคียง ประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าทุกช่องทาง

พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร แห่งที่ ๒ (ทุ่งครุ) มีพื้นที่ภายในอาคาร ๙,๗๗๙.๗๘ ตารางเมตร ภายนอกอาคาร ๔,๒๔๒.๑๔ ตารางเมตร พื้นที่ให้บริการทั้งหมด ๑๘,๐๒๑.๙๒ ตารางเมตร ประกอบด้วย อาคาร ๓ ชั้น ๑ อาคาร อาคาร ๔ ชั้น ๑ อาคาร เป็นศูนย์การเรียนรู้สำหรับครอบครัว (Bangkok Family Center : BFC) เป็นแห่งแรกของกรุงเทพมหานคร รองรับบริการให้บริการการเรียนรู้ตามอัธยาศัยที่มีคุณภาพและมาตรฐาน มีพื้นที่และการจัดกิจกรรมเพื่อให้เกิดการเรียนรู้แบบปฏิสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างคนในครอบครัวและหมู่คณะ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ควรประสานสำนักการศึกษาให้เด็กนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมาทัศนศึกษาที่พิพิธภัณฑ์เด็กฯ เนื่องจากผู้ใช้บริการในพิพิธภัณฑ์เด็กฯ ไม่ได้มีแค่นักเรียนหรือผู้ที่อยู่ในกรุงเทพมหานครเท่านั้น ยังเป็นที่สนใจของเด็กนักเรียนโรงเรียนเอกชน โรงเรียนนานาชาติ หรือโรงเรียนในจังหวัดพื้นที่ใกล้เคียง เข้ามาใช้บริการเป็นจำนวนมาก เช่น นักเรียนในโรงเรียนจังหวัดปทุมธานี สมุทรสาคร สุพรรณบุรี

๒. ควรจัดกิจกรรมเพิ่มเติม เพื่อเป็นการเพิ่มสีสันและช่วยประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น

๓. การดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ของสวนน้ำ ควรให้ความสำคัญในเรื่องของความปลอดภัย และเพิ่มกิจกรรมนันทนาการ เช่น กิจกรรมดนตรีในสวนเพื่อให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

๔. ควรมีการรวบรวมสถิติของผู้มาใช้บริการ เพื่อประโยชน์ในการจัดทำตัวชี้วัดงานบริการ และการเสนอขอใช้งบประมาณเพื่อการดูแลอาคารสถานที่ รวมถึงพัฒนาบุคลากรให้มีความพร้อมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งการเพิ่มการบริการเชิงรุกในเรื่องของการจัดรถบริการรับ - ส่ง จะสามารถเพิ่มความพึงพอใจให้กับผู้ที่มาใช้บริการได้มาก

๓. การดำเนินโครงการทัศนศึกษาของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักการศึกษา เพื่อขอรับทราบข้อมูลและขอหารือการดำเนินโครงการทัศนศึกษาของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

โครงการทัศนศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ประกอบด้วยหลายกิจกรรม เช่น กิจกรรมทางวิชาการ ลูกเสือและยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยได้รับเงินอุดหนุนจากรัฐบาล เมื่อสำนักการศึกษาได้รับงบประมาณมาจะดำเนินการจัดสรรให้กับสำนักงานเขต โดยมอบแนวทางการใช้จ่ายงบประมาณให้กับโรงเรียนและสำนักงานเขตต่าง ๆ ซึ่งกำหนดให้สามารถดำเนินกิจกรรมทัศนศึกษาในสถานที่ต่าง ๆ ได้ ๘ ประเภท เช่น สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ สถานที่จัดแสดงทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ศิลปวัฒนธรรม แหล่งอาชีพ พิพิธภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ เป็นต้น ทั้งนี้ สำนักงานเขตต้องจัดทำโครงการเพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณ รวมทั้งขออนุญาตผู้ปกครองในการพาเด็กนักเรียนออกนอกสถานที่

การทำแผนการใช้จ่ายเงินจะต้องผ่านการพิจารณาของผู้อำนวยการเขต ผู้อำนวยการสถานศึกษา และประธานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในเขตพื้นที่นั้น ๆ ในแต่ละแผนระบุว่าจะไปสถานที่ใดบ้าง นอกจากนี้ ระเบียบที่เกี่ยวข้องซึ่งได้รับอนุมัติจากผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครกำหนดให้สถานที่ในการทัศนศึกษาอยู่ที่ดุลพินิจของสถานศึกษา ไม่ได้กำหนดว่าจะต้องไปแต่เฉพาะสถานที่ของกรุงเทพมหานครเท่านั้น

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

สำนักการศึกษาควรมอบแนวทางในเรื่องการจัดหาสถานที่สำหรับการเดินทางไปทัศนศึกษา โดยให้ทุกๆ ปี สถานที่แต่ละแห่งไม่ซ้ำกัน และควรให้ความสำคัญกับสถานที่ที่อยู่ในความดูแลของกรุงเทพมหานครก่อน เช่น พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เป็นต้น

๔. การบริหารจัดการการดำเนินงานของบ้านหนังสือกรมสรรพาวุธทหารบก และบ้านหนังสือกองพลทหารปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยาน เขตดุสิต

คณะกรรมการการวัฒนธรรม การท่องเที่ยวและการกีฬา ได้ประชุมร่วมกับผู้บริหารของสำนักงานเขตดุสิต เพื่อรับทราบแนวทางการบริหารจัดการ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของบ้านหนังสือกรมสรรพาวุธทหารบก และบ้านหนังสือกองพลทหารปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยาน เขตดุสิต

บ้านหนังสือกรมสรรพาวุธทหารบก และบ้านหนังสือกองพลทหารปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยาน ได้รับโอนมาจากสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๑ โดยมีลักษณะเป็นห้องสมุดขนาดเล็กที่นำตู้คอนเทนเนอร์ขนาด ๓x๖ เมตร จำนวน ๒ ตู้ มาใช้ตัดแปลงและประกอบขึ้นเป็นห้องสมุดมีลักษณะคล้ายบ้าน ตั้งกระจายในชุมชนต่างๆ ที่เหมาะสมภายในกรุงเทพมหานคร จุดประสงค์เพื่อใช้เป็นห้องอ่านหนังสือค้นคว้าหาความรู้และส่งเสริมสร้างนิสัยรักการอ่าน

สถิติจำนวนผู้มาใช้บริการบ้านหนังสือ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ - ๒๕๖๖

๑. บ้านหนังสือกรมสรรพาวุธทหารบก

- ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๔,๗๕๖ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑,๖๓๙ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๑,๖๗๓ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๒,๐๔๑ คน

๒. บ้านหนังสือกองพลทหารปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยาน

- ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ จำนวน ๔,๖๒๓ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑,๑๗๒ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๑,๒๑๐ คน
- ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๑,๒๓๐ คน

คณะกรรมการฯ ได้รับทราบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน คือ เรื่องของการขาดงบประมาณในการปรับปรุงซ่อมแซม ขาดงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุ-ครุภัณฑ์ที่ชำรุด ไม่มีเครื่องคอมพิวเตอร์และ Wi-Fi สำหรับผู้ให้บริการให้ทันสมัยและนำใช้งาน และพื้นที่ในการใช้สอยมีจำกัด ขาดอุปกรณ์อำนวยความสะดวก เช่น โต๊ะ เก้าอี้ และต้องการต่อเติมพื้นที่ใช้สอยให้มีขนาดกว้างมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ

๑. ควรดำเนินการจัดทำบ้านหนังสือให้เป็นในลักษณะของบ้านหนังสือ ICT เช่น เพิ่มอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เครื่องคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตการใช้งาน เพื่อให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน

๒. ควรปรับปรุงพื้นที่บ้านหนังสือให้มีขนาดกว้างมากยิ่งขึ้นเพื่อรองรับการใช้บริการ และควรเพิ่มอุปกรณ์อำนวยความสะดวก เช่น โต๊ะ เก้าอี้